بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧١٧٢ ـ الخميس ٢٧ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ فبراير ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Jamad-ul Awal 27, 1406 February 6, 1986. No. 7172 — 26 years

« السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الأولى الساعة ٧,٣٠ مساء] - عشرون صفحة «

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

□ جلالة الملك للأسد :

نقف بجانب سوريا ضد الممارسات الغاشمة

واس الرياض

أجرى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى اتصالا هاتفيا بأخيه فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد اعرب فيه عن استيائه العميق لحادث القرصنة الاسرائيلية الذى تعرضت له الطائرة الليبية المتجهة الى دمشق بركابها السوريين من قبل العدو المشترك ووصف جلالته الاعتداء الاسرائيلي الغادر على حرية الملاحة فى الاجواء العربية بانه انتهاك صارخ لكل القيم والمبادىء والاعراف الدولية .

واكد جلالته لاخيه فخامة الرئيس السورى وقوف المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا الى جانب سوريا وباقى الدول الشقيقة ضد هذه الممارسات الوحشية الغاشمة كما هنأ فخامته بعودة المواطنين السوريين الى وطنهم سالمين بعد هذا الحادث العدوانى الاثيم ..

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من رئيس جمهورية الرأس الأخضر

واس (الرياض) .

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية الرأس الأخضر ارستيدس بيريرا ردا على البرقية التي بعثها جلالته لفخامته بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لبلاده .

وقد أعرب الرئيس ارستيدس بيريرا في برقيته عن خالص امتنانه وفائق تقديره لجلالة الملك المفدى .

إسرائيل مستمرة فى الحرب الاستخباراتية :

اختطاف الطائرة الليبيَّة لماذا؟!

سوريا وليبيا : سنرد على القراصنة الإسرائيليين فورًا

إسرائيل : المعلومات تؤكد وجود زعامات فلسطينية على الطائرة

المراقبون : تسرب المعلومات إلى العدو.. خطر كيف يواجهه العرب ؟

واشنطن تبرر اختطاف إسرائيل للطائرة الليبية

وكالات الانباء ـ « بيروت » :

اعلنت كل من سوريا وليبيا امس انهما ستردان على عملية القرصنة التى قامت بها اسرائيل ضد الطائرة الليبية التى كانت تقل وفدا سياسيا سوريا في طريق عودته من طرابلس الى دمشق فيما بدأ مجلس الامن الدولى بحث الشكوى السورية وهددت اسرائيل بشن عمليات قرصنة جديدة في الوقت الذى ساد فيه شعور بخيبة امل شديدة في اسرائيل بعد فشل العملية .

فقد صرح عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري ان هذا العدوان لن يمر دون عقاب وقال اللواء حكمت الشهابى رئيس اركان حرب الجيش السورى ان سوريا ستلقن الذين اقترفوا الجريمة درسا لن ينسوه .

وكان مجلس الامن قد استمع الى كلمة المندوب السورى ضياء الله الفتال خلال اجتماعه الذى استغرق اكثر من ساعة امس حيث نبه الى خطورة السكوت على الاعتداء الاسرائيلي وقال ان فشل المجلس في اتخاذ قرار يدين عمل اسرائيل من شأنه ان يشجعها على التمادى فى العدوان .. واضاف المندوب السورى ان وقاحة اسرئيل بلغت حد الاعلان عن وجود سياسة اسرائيلية لتدمير الطيران المدنى في كافة اجواء المنطقة .

ومن جهة اخرى طلبت ليبيا من السكرتير العام للامم المتحدة جافير بيريز دى كويلار اتخاذ الاجراءات اللازمة تجاه الحادث وبعث وزير الخارجية الليبى على التريكى برسائل الى امناء كل من جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية ورئيس حركة عدم الانحياز ورئيس المنظمة الدولية للطيران المدنى حول الحادث . وبينما ذكر تليفزيون العدو الاسرائيلي ان الهدف من العملية الفاشلة كان القبض على الزعماء الفلسطينيين جورج حبش او احمد جبريل او نايف حواتمة او ابوموسى ولاحظ المراقبون ان شعورا بخيبة امل شديدة ساد في اسرائيل على اثر فشل العملية وقال راديو الجيش الصهيونى ان المعلومات المستقاة كانت تحمل على الاعتقاد بأن جورج حبش واحمد جبريل وابو موسى موجودون على متن الطائرة .

وان كان المراقبون يعتقدون بأن العملية مقصودة في حد ذاتها .. وان اسرائيل ترمي من وراء اختطاف الطائرة الليبية بركابها السوريين .. تحدى العرب واقناعهم بالقدرة الاسرائيلية « الاستخباراتية » والعسكرية لاعتراض اية طائرة .. او باخرة .. في اية مياه او اجواء اقليمية تسير .. وذلك في محاولة للضغط على العرب بالتخلى عن مواقفهم وتركيعهم ..

كما يعتقد مراقبون أخرون بأن اسرائيل افتعلت الحادث لالهاء المجتمع الدولى عن عمل واسع ترتب له مع اطراف اخرى ، من شأنه ان يكرس العدوان والاحتلال الاسرائيليين .

هذا وقد هدد اسحق رابين وزير الحرب الصهيونى بأن اسرائيل ستواصل اعتداءاتها ضد اهداف فلسطينية ..

وصرح خليل الوزير « ابوجهاد » مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية بأنه لم يكن هناك اى مسئول فلسطينى على متن الطائرة الا ان مصدرا دبلوماسيا في عمان اوضح ان جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وابوموسى كانا من المقرر ان يستقلا الطائرة مع بقية الركاب العائدين الى دمشق ..

وتواصلت امس ردود الفعل التى تندد بالحادث ونفت الولايات المتحدة مساعدة اسرائيل في اعتراض الطائرة الا ان برنارد كالب المتحدث باسم الخارجية الامريكية قال : « ان مثل هذه الاعتراضات قد يكون لها ما يبررها احيانا للحيلولة دون وقوع ما اسماه بهجمات ارهابية .. واوضح ان اسرائيل تصرفت من نفسها وبناء على معلوماتها الخاصة .

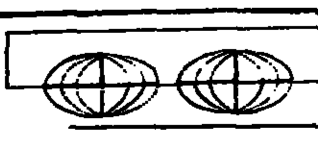
وقال كالب « ان مثل هذه الاعتراضات خطيرة للغاية اساسا وبالتالي يمكن تبريرها في الحالات الاستثنائية الشديدة فقط » على حد قوله .

واضاف كالب انه فيما يتعلق بسياسة الولايات المتحدة فان « اي عملية تساندها لمقاومة الارهاب لا بد وان تهدف الى منع مزيد من الهجمات الارهابية والى تقليل الخطر الواقع على المدنيين الابرياء .. واننا نعتقد ان الدولة لا ينبغي ان تعترض طائرة مدنية إلا بناء على أقوى وأوضح دليل بأن إرهابيين على متنها » على حد قول كالب .

ويعتقد بعض المراقبين ايضا ان حرب « الاستخبارات » التى تمارسها اسرائيل ضد العرب .. تشير الى ان المنطقة العربية بحاجة الى مراجعة شاملة وتنسيق واسع بين اجهزتها المختلفة للحيلولة دون تسرب المزيد من المعلومات الى اجهزة العدو .. وتعريض الامن العربي للخطر باستمرار .

[تفاصيل اخرى ص ٨]

ثلاثة من السوريين واللبنانيين التسعة الذين كانوا على متن الطائرة الليبية التى اختطفتها اسرائيل ، يصعدون الى الطائرة عقب الافراج عنهم .



● باريس :

اعلنت جماعة غامضة تطلق على نفسها اسم « لجنة التضامن مع المعتقلين » مسئوليتها عن انفجار ممر كلاريدج بباريس .

● أنقرة :

اجتمعت مساعدة وزير الخارجية الامريكي للشئون الاوروبية روزين ريد جواى التى تزور انقره حاليا مع كل من رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال ووزير خارجيته وحيد اوغلو كل على حده .

● لندن :

وصل الرئيس السنغالى عبده ضيوف الى لندن التى تعد اول مرحلة فى جولته الاوروبية التى يزور خلالها ايضا كلا من فرنسا وبلجيكا .

● واشنطن :

اعلن فى واشنطن ان مساعد وزير الخارجية الامريكى للمساعدات الامنية والعلوم والتكنولوجيا وليام شنايدر سيقوم غدا الجمعة بزيارة الى الصين الشعبية تستغرق ثمانية ايام .

● صدام حسين :

العراق يفتح صفحة جديدة مع سوريا وليبيا

كونا ـ ق . ن . أ ـ « بغداد » :

اعرب الرئيس العراقى صدام حسين عن استعداد العراق لفتح صفحة جديدة واعادة العلاقات مع كل من سوريا وليبيا .

وقال انه يؤمن بأن العلاقات بين العراق وكافة الدول العربية يجب ان تكون حسنة .

واضاف ان سياسة العراق بوضوح هى اقامة علاقات جيدة مع الاشقاء العرب بلا استثناء . جاء هذا في حديث مع صحيفة القبس الكويتية .

خالد الحسن :

الأردن والمنظمة ينتظران الرد الأمريكي بشأن تعديل ٢٤٢؟

رفض للمقترحات الأمريكية التى لا تعترف بالحقوق الفلسطينية

وكالات الانباء (ابو ظبى) :

اعلن خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ينتظران الجواب الامريكي بشأن تعديل قرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ ليتضمنا الحقوق الفلسطينية .

واكد ان اى مقترحات امريكية لا تنطلق من الاعتراف بحق الشعب الفلسطينى في تقرير مصيره ستكون مرفوضه سلفا ولايمكن تفسيرها الا بأنها اضاعة للوقت والتظاهر بتحريك عملية السلام .. ووصف المسئول الفلسطيني فى تصريح نشرته صحيفة « البيان » بالامارات المحادثات التى جرت بين الملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مؤخرا فى عمان بأنها كانت مناقشة بين شركاء للمقترحات الامريكية بشأن تحقيق السلام فى الشرق الاوسط .

وقال انه قد تبين وبعد مناقشة مستفيضة استمرت خمسة ايام بين الجانبين عدم امكانية الموافقة على المقترحات الامريكية .. لان ما حملته هذه الطروحات يتناقض فى جوهره مع الاتفاق الاردنى الفلسطينى وبالتالى مع قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى وقرارات قمة فاس حيث لا تعترف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى وتصر على ان تعترف المنظمة بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ .

واكد خالد الحسن ان منظمة التحرير تصر على ان المؤتمر الدولى هو الاسلوب الوحيد لحل قضية الشرق الاوسط بمشاركة الاطراف المعنية بالصراع العربى الاسرائيلى والاتحاد السوفيتى جنبا الى جنب مع الولايات المتحدة الامريكية .. الا ان المنظمة تؤكد فى الوقت نفسه على ضرورة ان يعقد المؤتمر الدولى على اساس الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بما فيها حقه فى تقرير مصيره فى اطار اتحاد كونفيدرالى مع الاردن وحينئذ يتم دراسة القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ على على ان تكون الحقوق الفلسطينية جزءا من ذلك .

رسالة لعلى صالح من صدام حسين

تلقى الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واخر المستجدات على الساحتين العربية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقام بنقل الرسالة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي خلال استقبال الرئيس اليمنى له امس

استئناف محادثات طابا

وكالات الانباء (القاهرة) :

استؤنفت في القاهرة امس المحادثات المصرية الاسرائيلية حول طابا .

وتتركز الجولة الجديدة من هذه المفاوضات والتي تستمر يومين على اجراءات التحكيم الذي سبق أن وافقت عليه مصر واسرائيل ومناقشة النقاط الاربع عشرة التي اثارتها الحكومة الاسرائيلية في خطاب موافقتها على احالة القضية للتحكيم .

● شولتز :

استمرار الجهود من اجل السلام بالمنطقة

اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى ان جهود واشنطن مستمرة لدفع جهود السلام في المنطقة للامام .

وقال ان المباحثات التى بدأها المبعوث الامريكى ريتشارد مورفى في لندن سوف تستمر مع الاطراف المعنية بهدف تقريب وجهات النظر حول الموضوعات الباقية واهمها طبيعة مؤتمر السلام وكيفية التمثيل الفلسطينى .

● الرئيس اليوغسلافى :

لا سلام فى المنطقة بدون مشاركة المنظمة

اكد رادوفان فلايكوفيتش رئيس القيادة الجماعية اليوغسلافية ان اشتراك جميع الاطراف المعنية مباشرة بمشكلة الشرق الاوسط بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .. الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى .. لا مفر منه لتسوية هذه المشكلة .

واعرب فلايكوفيتش عن اعتقاده في حديث اثناء زيارته الرسمية لمصر بأن هذه هى الوسيلة الوحيدة لاحلال السلام والامن في جميع دول المنطقة .

واضاف ان الدول الاعضاء في حركة الدول غير المنحازة يجب ان تضطلع بدور اكبر من اجل تهيئة جو مناسب توقعا لعقد مؤتمر دولى بشأن الشرق الاوسط .

وذكر فلايكوفيتش ان حكومة الكيان الصهيونى مازالت تمارس سياسة عدوانية وتوسعية ولا تبدى اى استعداد لتغيير موقفها .

● مجلس وزراء الداخلية العرب بالدار البيضاء :

إشادة بدعم المملكة للمركز العربى للدراسات الأمنية

إقرار الخطة الأمنية العربية الشاملة

عبدالقادر الادريسى « هاتفيا » الدار البيضاء :

اختتمت امس فى الدار البيضاء اجتماعات المؤتمر الرابع لوزراء الداخلية العرب بجلسة علنية تم خلالها اعلان القرارات الختامية .

اقرار توصية الخطة الامنية

وعلمت (عكاظ) انه من التوصيات الهامة التى اقرها المؤتمر التوصية الخاصة بالخطة الامنية العربية التى تحددت اهدافها بتحقيق التكامل الامنى العربى .. وتستهدى هذه الخطة بالشريعة الاسلامية وتقوم على اساس وحدة الامن العربى وتهدف اساسا الى مكافحة الجريمة بكل اشكالها فى المجتمع العربى وتطهيره من مختلف انواع الانحرافات والحفاظ على امن الوطن العربى وحمايته من المحاولات العدوانية للارهاب والتخريب والحفاظ على امن المؤسسات والهيئات والمرافق العامة فى الوطن العربى وحمايتها والحفاظ على سلامة المجتمع وضمان امنه وحقوق الافراد . وانطلاقا من هذه الاهداف المثلى تبدو اهمية الخطة الامنية العربية واهدافها المرحلية المنسجمة مع اهداف الاستراتيجية الامنية العربية العامة ..

وتتحدد الخطة فى النقاط التالية :

● اولا : اجتماعات عمل دورية ولقاءات العاملين فى اجهزة الامن على المستويين القيادى والميدانى تستهدف توثيق اواصر التعاون الامنى بين الدول العربية .

● ثانيا : ربط الاجهزة الامنية فى الدول العربية بشبكة اتصال جدية وفعالة .

● ثالثا : تطوير وتعزيز الامكانات البشرية والمادية للمكاتب المتخصصة الملحقة بالامانة العامة .

● رابعا : رفع مستوى كفاءة العاملين القياديين والميدانيين فى اجهزة الامن العربية بالاستفادة من النشاطات العلمية والفنية بالمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب .

● خامسا : تعميق الوعى الامنى لدى المواطن العربى وحثه على ممارسة مسئولياته للحفاظ على الامن عبر مجموعة من الوسائل والاساليب بما فى ذلك استخدام اجهزة الاعلام والارشاد ..

● سادسا : تمكين العاملين فى اجهزة الامن العربية من الاطلاع على التقنيات المتطورة والتكنولوجيا المستحدثة فى هذا المجال .

ويتم تطبيق برنامج تعزيز التعاون العربى فى المجال الامنى من خلال الوسائل التالية :

١ ـ مؤتمرات واجتماعات ولقاءات على مختلف المستويات .

٢ ـ مؤتمر دورى كل عام لقادة الشرطة .

٣ ـ اجتماع دورى يضم امين عام المجلس ورئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب .

٤ ـ اجتماع دورى كل عامين خاص بكل من رؤساء الاجهزة الامنية التالية :

المباحث الجنائية ـ مكافحة المخدرات الحماية المدنية ـ الهجرة والجوازات والجنسية والمرور وامن المطارات والموانىء والمنشآت والمؤسسات العقابية .

سمو الامير نايف

توصية بشأن المركز العربى

هذا وقد اصدر المؤتمر توصية بشأن التقرير الهام الذى قدمه صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب .

اشادة بالمملكة

وجاء فى التوصية ان مجلس وزراء الداخلية العرب بعد اطلاعه على تقرير سمو الامير نايف بن عبدالعزيز عن اعمال المركز المذكور خلال عام ١٩٨٥ وبعد بحث الموضوع يقرر ما يلى :

١ ـ تقديم جزيل الشكر والامتنان الى صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب على عناية واهتمام سموه بتوجيه المركز لتحقيق المزيد من الانجازات الهامة المثمرة الهادفة لرفع مستوى أداء اجهزة الامن العربية .

٢ ـ الاشادة بالدعم المادى والمعنوى المستمر الذى يحظى به المركز من حكومة المملكة العربية السعودية .

٣ ـ الاعراب عن خالص التقدير لما حققه المركز خلال عام ١٩٨٥ م من انجازات متعددة متميزة لما اجراه من بحوث ودراسات وما نظمه من مؤتمرات وندوات علمية ودورات تدريبية ومعارض الى جانب البرامج التخصصية للمعهد العالى للعلوم الامنية وتوجيه الشكر الى الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز على جهوده القيمة فى هذا المجال .

٤ ـ دعوة الاعضاء لتنفيذ التوصيات الصادرة من المؤتمرات والندوات العلمية التى نظمها المركز والاستفادة من الدراسات والبحوث التى اجراها والدورات التدريبية والبرامج العلمية التى ينفذها .

٥ ـ مناشدة الدول الاعضاء التى لم تسدد مساهماتها فى موازنة المركز لعام ١٩٨٥ دفع اقساطها .

التجديد للامين العام للمجلس

ومن جهة ثانية وافق اصحاب السمو والمعالى وزراء الداخلية العرب خلال اجتماعهم صباح امس فى نطاق اعمال الدورة الرابعة لمجلسهم المنعقد حاليا فى الدار البيضاء على تجديد فترة عمل الامين العام للمجلس الدكتور اكرم ابراهيم لمدة ثلاث سنوات قادمة .

كما وافق وزراء الداخلية العرب على تعيين اربعة مساعدين للامين العام من كل من دولة البحرين وتونس والمغرب وموريتانيا .

□ مؤكدا مواصلة برامج الفضاء :

ريجان : الوصول إلى النجوم تكريم لرواد تشالينجر

طائرة فضائية أمريكية قبل نهاية التسعينات

هشام ملحم ـ « واشنطن » :

اكد الرئيس الامريكي رونالد ريجان في خطابه السنوى عن حالة الاتحاد ان امريكا ستواصل ابحاثها وبرامجها الفضائية والوصول الى النجوم تكريما لرواد تشالنجر السبعة الذين قتلوا

وقال ان امريكا ستجرى ابحاثا لانتاج طائرة فضائية قبل نهاية التسعينات بحيث تربط بين واشنطن وطوكيو في ساعتين فقط او من المقرر ان تتجاوز سرعتها ٢٥ سرعة الصوت .

واعرب عن امله في ان يقود لقاء القمة الذى تم في جنيف بينه وبين الزعيم السوفيتى جورباتشوف وزيارته المرتقبة الى امريكا الى مزيد من الاستقرار في العلاقات الدولية وتعزيز السلام والسيادة والحرية في جميع انحاء العالم .

وقال ريجان انه سيعمل لتقديم مساعدات للافغان الذين يقاتلون لتحرير بلادهم من الاحتلال السوفيتى .

وعلى صعيد اخر اشارت شبكات التليفزيون الامريكية الى ان تقريرا يجرى التحقيق حول مضمونه اشار الى انه كان هناك اهمال في صيانة المكوك تشالنجر قبيل اطلاقه .

ومن جهة اخرى اشارت معلومات وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » انه يجرى فحص اجزاء من اشلاء رواد تشالنجر تم العثور عليها واكدت ان الفحص سيقود الى معلومات هامة .

واتجهت اطقم الانقاذ الامريكية امس الى قطعة من صاروخ تابع لتشالنجر كان قد تعطل قبل لحظات من انفجار تشالنجر .

وتشير اجهزة الرادار الامريكية ان جزءا من احد الصواريخ يوجد في اعماق المحيط الاطلسى

(تفاصيل ص ٣)

ريجان

بشارة ومحمد بن مبارك يبحثان القضايا الخليجية

ق . ن . ا ـ « المنامة » :

بحث الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين في اجتماع عقده امس مع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى يزور البحرين حاليا عددا من المواضيع المتعلقة بشئون مجلس التعاون واخر التطورات في المنطقة والاوضاع الخليجية .

● مصادر اردنية :

تأجيل زيارة الاسد لعمان

ذكرت انباء صحفية فى الكويت امس ان الرئيس السورى حافظ الاسد اجل زيارته للاردن والتى كان مقررا ان يقوم بها خلال الايام القليلة المقبلة .

وقالت صحيفة « القبس » الكويتية نقلا عن مصادر اردنية ان سبب تأجيل هذه الزيارة يرجع الى تطورات الاحداث فى المنطقة .

سفينة حربية مصرية تصدم سفينة اسرائيلية

صدمت سفينة حربية مصرية سفينة اسرائيلية عند جزيرة المرجان في البحر الاحمر وواصلت رحلتها بعد ذلك دون تقديم اية تفسيرات .

وقالت الصحف الاسرائيلية ان السفينة الحربية المصرية طاردت السفينة الاسرائيلية وهى مسلحة بمدفعين عيار ٢٠ ملم ورشاشات ثقيلة ثم صدمت السفينة الاسرائيلية في المقدمة مما احدث بها خسائر

□ فى رسالة لكويلار :

احتجاج فلسطينى على إبعاد ٣ شخصيات بالأرض المحتلة

كونا ـ « الامم المتحدة » :

وجه ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة جافير بيريز دى كويلار احتج فيها على ابعاد سلطات الاحتلال الاسرائيلي مؤخرا لثلاث شخصيات فلسطينية بالارض المحتلة .

وقالت مصادر عربية ان الرسالة سلمت الى دى كويلار والى رئيس الدورة الحالية لمجلس الامن السفير مارتن ادوكى من الكونغو امس الاول بواسطة المراقب الدائم لمنظمة التحرير زهدى لبيب طرزى .

وتجدر الاشارة الى ان سلطات الاحتلال ابعدت كلا من الدكتور عزمى الشعيبى والصحفي عبدالجواد فراج والنقابي على ابوهلال .

واوضحت الرسالة الاسلوب الذى تمت به عملية الابعاد وقالت ان الشخصيات الثلاث سحبوا يوم الخميس الماضى طلب استئناف كانوا قد تقدموا به الى المحكمة الاسرائيلية العليا ضد اوامر ابعادهم بعد ان قرروا انه لا معنى ولا فائدة من مواصلة الاجراءات القانونية المزعومة .

من ناحية اخرى توقع تقرير اعدته الادارة العامة لشئون فلسطين في الامانة العامة لجامعة الدول العربية احتمال اندلاع حرب اهلية في فلسطين المحتلة خلال وقت قريب بسبب الارهاب والاعمال العدوانية التى يمارسها المحتلون الصهاينة ضد العرب الفلسطينيين .

واشاد بالتصدى البطولى الرائع الذى يقوم به المواطنون العرب الفلسطينيون ضد المحتلين الصهاينة .. مشيرا الى ان سنة ١٩٨٥ سجلت ارتفاعا كبيرا في العمليات الفدائية الفلسطينية التى نفذت ضد مختلف الاهداف الاسرائيلية .

□ فرنجية يجدد المطالبة باقالة الجميل :

الخلافات حول الاتفاق تضع لبنان فى طريق مسدود

وكالات الانباء ـ « بيروت » :

ازدادت الازمة السياسية في لبنان بعد رفض حسين الحسينى رئيس مجلس النواب طلب الرئيس اللبنانى امين الجميل عرض الاتفاق الثلاثى على المجلس .

وقد انعكس هذا الوضع على الليرة اللبنانية التى انخفضت بنسبة ١٦٪ تقريبا امام الدولار .

وقد وضع رفض الحسينى مناقشة مجلس النواب لنص الاتفاق نهاية لفرص تسوية الازمة من خلال المؤسسات الدستورية .

وفي نفس الوقت كرر الرئيس اللبنانى الاسبق سليمان فرنجية مطالبته باستقالة الجميل وقال ان الاتفاق لن يتسنى تطبيقه ما لم يقدم الجميل استقالته .

وفي غضون ذلك واصل وفد من تجمع النواب الموارنة المستقلين مشاوراته في لبنان لايجاد مخرج سياسى للازمة .

وذكر المراقبون ان الجميل كان يهدف عن طريق عرض الاتفاق على المجلس الى تجنب الدعوات المتزايدة الى تنحيته .

من جهة اخرى قالت مصادر مالية انه يمكن توقع ارتفاعات حادة في اسعار السلع بلبنان الذى يستورد ٨٠٪ من احتياجاته الاستهلاكية اذا استمرت الليرة اللبنانية في التراجع .. وذكر احد رجال المصارف ان سعر الدولار كان يبلغ ٩ ليرات في يناير الماضى ووصل سعره الأن الى ٢٤ ليرة لبنانية .

[تفاصيل اخرى ص ٣]



احد العمال يقوم بتركيب الزجاج على واجهة محل « الجالارى دو كلاريدج » الواقع على شارع شانزلزيه بباريس اثر تعرضه للانفجار امس الاول .

[واس ـ ا ب بالهاتف لـ « عكاظ »]

ارتفاع طفيف فى سعر بترول بحر الشمال

ا ف ب ـ لندن :

سجل سعر بترول بحر الشمال من نوع « برنت » ارتفاعا طفيفا اذ بلغ ١٥,٧٠ دولارا للبرميل مقابل ١٥,٦٥ دولارا بالنسبة لتسليم مارس القادم وذلك خلال الصفقات الاولى فى السوق الفعلية .

وتضع هذه الزيادة الطفيفة حدا لانخفاض اسعار البترول منذ حوالى خمسة عشر يوما .

تحليل اقتصادى

حرب الأسعار تتجه لصالح دول أوبك

كتب المحرر الاقتصادى

تؤكد كافة المؤشرات والتحليلات الاقتصادية العالمية ان منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك ستخرج منتصرة فى سعيها الدائم لدعم الاستقرار فى السوق النفطية العالمية رغم حرب الاسعار التى تشنها الدول المنتجة من خارج اوبك .

واذا اردنا ان نحدد اسباب التفاؤل بانتصار سياسة اوبك فسنجدها تتركز فى النقاط التالية :

● اولا : تؤكد الاحصائيات ان ٥٦ ٪ من احتياطى البترول العالمى تتركز فى الشرق الاوسط بينما يوجد فى امريكا اللاتينية حوالى ١١,٨ ٪ من هذا الاحتياطى وتوجد نسبة ١١,٧ ٪ فى الدول الشرقية و ٨ ٪ فى افريقيا و ٦ ٪ فى امريكا الشمالية .

● ثانيا : لا تستطيع بريطانيا وهى المعارضة الآن لمبدأ التنسيق مع دول اوبك حول الحصة والاسعار ان تعتمد على احتياطيها اكثر من ١٥ عاما فقط اذا سارت على نفس معدل الانتاج الحالى وهو ٢,٦ مليون برميل يوميا .

● ثالثا : انتاج الدول غير الاعضاء فى اوبك مهدد بالتوقف خاصة مع زيادة تكلفة الانتاج وعلى سبيل المثال فانه فى الوقت الذى بلغت فيه اسعار البرميل من البترول فى السوق الدولية نحو ١٦ دولارا فان تكلفة انتاج البرميل من نفط بحر الشمال تبلغ بين ٢٥,١٥ دولارا .

● رابعا : تكاليف الانتاج فى منطقة الشرق الاوسط تتراوح بين ٤ و ١٠ دولارات للبرميل .

● خامسا : لا يتجاوز احتياطى الولايات المتحدة الامريكية من البترول تسع سنوات بمعدلات الانتاج الحالية .

● سادسا : تؤكد الاحصاءات العالمية ان احتياطى البترول فى منطقة الشرق الاوسط يمكن ان يكفى لقرون من الزمان .

ويرى خبراء الطاقة والنفط فى باريس ولندن وبروكسل ان الاجدى للدول المنتجة للنفط من خارج اوبك ان تتعاون مع دول اوبك للتوصل الى صيغة تسمح باستمرار عرض النفط فى الاسواق العالمية بأسعار معقولة .

ورغم تأكيد الدوائر البترولية فى لندن امس ان الموقف البريطانى لم يتغير كما ان الحكومة البريطانية لا تعتزم التدخل لحمل الشركات المنتجة فى بحر الشمال على خفض انتاجها فان دول اوبك تسعى للتفاوض مع بريطانيا وغيرها من الدول المنتجة الاخرى للوصول الى حل يرضى الجميع .

وتسعى منظمة اوبك خلال الفترة الباقية على الاجتماع القادم (الشهر القادم) الى التشاور مع كافة المنتجين خارجها وسيقوم ارتور هيرنانديز وزير البترول الفنزويلى بزيارة لمصر اليوم للاجتماع مع وزير البترول المصرى وبحث امكانية التعاون بين اوبك وغيرها من المنتجين لتجنب حرب الاسعار .

واكدت الصين الشعبية امس انها لن تزيد صادراتها البترولية هذا العام اسهاما منها فى تحقيق استقرار الاسعار .

وقال تشنغ دونشون رئيس الشركة الصينية للبترول ان هذا القرار يستهدف تشجيع الحوار والمفاوضات بين اوبك والدول المنتجة الاخرى خارجها .

وستحاول اوبك خلال المرحلة القادمة السعى للدفاع عن حصتها العادلة فى السوق البترولية العالمية خاصة مع تأكيد اجتماع اللجنة الوزارية الخماسية بفيينا على ذلك .

وقال الشيخ على الخليفة الصباح وزير البترول الكويتى امس ان النصيب العادل مفهوم مرن يمكن ان يختلف وفق الحجم الكلى ويمكن ان يختلف وفق السعر وبمرور الوقت .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير :
ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على
ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى
ص.ب ٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠
السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات
تليفونات المكاتب
[illegible]
المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢٦٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766

سمو ولي العهد :

تحديد علاقة مدرسي الجامعات المتعاقدين بالتشاور مع وزارة المالية وديوان الخدمة المدنية

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

صدر توجيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . الى معالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات والمجلس الاعلى الموحد للجامعات . بان يكون تحديد من لهم علاقة بالتدريس من المتعاقدين غير السعوديين في الجامعات . لاغراض تطبيق لائحة توظيف غير السعوديين من اعضاء هيئة التدريس . بالتشاور مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية ..

وكان ديوان الخدمة المدنية قد لاحظ قيام جامعة الملك سعود بتطبيق لائحة توظيف غير السعوديين من اعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم . على بعض المتعاقدين بادارة معالجة المعلومات دون التشاور مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية وفقا لما تقضي به المادة « ٦٠ » من هذه اللائحة من انه يتم تفسير اللائحة بالتشاور مع الديوان العام للخدمة المدنية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ..

وزير الصحة السوداني يشيد بدعم جلالة الملك لانجاح برنامج عمليات القلب المفتوحة بالسودان

عوض عمر (الخرطوم) :

اشاد الدكتور حسين سليمان وزير الصحة السوداني بالدعم السخي الذي قدمه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لانجاح البرنامج السابق الخاص بعمليات القلب المفتوحة في السودان .. وقال ان هذا الدعم قد رفع المعاناة عن مرضى القلب الذين حالت قلة الامكانيات دون اجراء العمليات لهم .

الجدير بالذكر ان وزير الصحة السوداني قد استقبل امس الاول الدكتور حسان رفه جراح القلب السعودي وامين جمعية اصدقاء القلب الذي وصل السودان لاجراء مشاورات مع اخصائي القلب السودانيين لاستئناف برنامج عمليات القلب المفتوحة .

وقد نقل الدكتور حسان رفه الى وزير الصحة السوداني رغبة الجمعية السعودية في الاسهام بدعم البرنامج المقترح لعمليات القلب المفتوحة .. وقد اكد وزير الصحة السوداني أن البرنامج المقترح يحتاج الى امكانيات مادية لتغطية النفقات الكبيرة التي تتطلبها هذه العمليات .. واعرب عن امله في نجاح البرنامج المقترح تحت رعاية المملكة .

رأي للتفكير

التليفزيون المفيد

كلنا نعرف الجهود التي يبذلها معالي وزير الاعلام والمسئولون في هذه الوزارة . ونتمنى . لخطورة التليفزيون الذي يعتبر « سلاح ذو حدين » ان يراعي حسن اختيار بعض المسلسلات الترفيهية ومسلسلات العنف ووسائل السطو وطرقها . فالتليفزيون هو افضل الوسائل التي يجتمع حول شاشته جميع افراد العائلة بدون استثناء ومن المهم جدا ان تحسن الاختيار فهناك بعض المسلسلات التجارية والتي تحتاج الى غربلة لانتقاء المفيد سواء للترفيه البريء او للمسلسلات العلمية والثقافية في شتى المواضيع التي نحتاج اليها وبالطرق العلمية الحديثة المؤثرة وغير المملة ونستغل قوة تأثير التليفزيون الذي يغطي جميع انحاء البلاد ويشاهده جميع المواطنين بدون استثناء فهو خير اداة لايصال المفيد واستبعاد غير المفيد . وهذا الرأي لايعني التقليل من الجهود المبذولة والتطور الملموس والمستمر ..

ابن الصحراء

الامير عبدالمجيد يستقبل المهنئين من أبناء المدينة المنورة


الأمير عبدالمجيد

عمر سفرجي ـ « المدينة المنورة » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمكتب سموه بالامارة صباح امس منسوبي الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة يتقدمهم رئيس الجامعة الدكتور عبدالله بن صالح .

كما استقبل سموه منسوبي الجوازات بالمدينة المنورة يتقدمهم مدير الجوازات العميد ماجد طه ومنسوبي الهلال الاحمر ومؤسسة النقد العربي السعودي وهيئة الرقابة والتحقيق ومدير مكتب رعاية الشباب الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بمناسبة بدء عمله اميرا لمنطقة المدينة المنورة .

سموه يفتتح معرض الصناعات الوطنية يوم الاربعاء

ومن ناحية اخرى علمت « عكاظ » ان سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز سيرعى يوم الاربعاء ٣/٦ افتتاح معرض الصناعات الوطنية الاول الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة والذي تشارك به جميع المصانع السعودية .. وسيحضر افتتاح المعرض معالي وزير الصناعة والكهرباء ورؤساء الغرف التجارية الصناعية بالمملكة ورجال الاعمال . وسيعقب حفل الافتتاح حفل عشاء في فندق المدينة شيراتون .

الأمير عبدالرحمن يستقبل سفير هولندا وقائد الاسطول الملكي الهولندي

واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس السفير الهولندي لدى المملكة الكونت أراتش فان لينبرج يرافقه قائد الاسطول الملكي الهولندي ..

وجرى خلال المقابلة بحث المواضيع ذات الاهتمام المشترك واستعراض العلاقات القائمة بين المملكة وهولندا ..

كما اجتمع رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد بمكتبه بالوزارة بالسفير الهولندي لدى المملكة يرافقه قائد الاسطول الملكي الهولندي ..

الأمير محمد بن فهد يبحث مع القويز تسهيل تنقل مواطني دول مجلس التعاون

عكاظ (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس الاول الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد تم خلال المقابلة بحث سبل تسهيل تنقل مواطني دول مجلس التعاون بين نقاط الحدود . كما تم بحث امكانية استكمال الاجزاء المتبقية من الطريق البري المباشر بين دول المجلس الواقعة بالمنطقة الشرقية من المملكة وعلى وجه الخصوص طريق الخفجي ابو حدريه والجزء الواقع بين الهفوف وسوداء نثيل ..

الأمير محمد بن فهد

ترقية ١٠٣ موظفين بوزارة المعارف

محمد اليحيى ـ « الرياض » :

تم في وزارة المعارف ترقية ١٠٣ موظفين منهم موظف واحد الى المرتبة الحادية عشرة ، وستة موظفين للمرتبة التاسعة ، واحد عشر موظفا للمرتبة الثامنة ، وسبعة عشر موظفا للمرتبة السابعة ، وثمانية وخمسين موظفا للمرتبة السادسة .

وفد قطرى يزور معهد الادارة العامة

محمد اليحيى ـ « الرياض » :

يقوم حاليا وفد من معهد الادارة القطرى بزيارة لمعهد الادارة العامة بالرياض للتعرف على التطور الذى يشهده المعهد ويعتبر ارقى معهد من نوعه في الشرق الاوسط .

ويتكون الوفد من ٢٥ شخصا اعد لهم برنامج متكامل للتعرف على المعهد .

اختبارات طلاب حائل المنتسبين للجامعة

سليمان الشموخى ـ « حائل » :

عقد صباح امس بمقر امارة منطقة حائل اجتماع ضم وكيل عميد شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور سمير مرشد ومندوبين عن ادارة تعليم البنين ومندوبين عن ادارة التعليم للبنات بمنطقة حائل وذلك لبحث الامور المتعلقة بالامتحان النهائى للعام الدراسى ١٤٠٥ هـ ـ ١٤٠٦ هـ للمنتسبين للجامعة من منطقة حائل .

وقد تم خلال الاجتماع التوصل الى تحديد يوم ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ موعدا لبداية الامتحانات ويستمر حتى ١٤٠٦/٧/٢٤ هـ من الساعة السابعة مساء حتى الساعة العاشرة مساء على ان يتولى قسم الامتحانات بادارة تعليم البنين بحائل تسجيل الطلاب الراغبين في اداء الامتحانات في مركز حائل ويتولى قسم الامتحانات بادارة تعليم البنات بحائل تسجيل اسماء المنتسبات الراغبات في اداء الامتحان بمركز حائل خلال ١٢ يوما من الاعلان عن ذلك في الصحف .

* الأمير سعود بن نايف : جلالة الملك شرفني بتعييني نائبا للرئيس العام لرعاية الشباب

* تهامة تأخذ بأسباب الانطلاق والتقدم بفضل النهضة الاقتصادية

عكاظ (جدة) :

اشاد صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب . بشركة تهامة والدور الفعال الذي تقوم به في المجالات الاعلامية والثقافية والاعلانية . وأعرب عن امله في أن تحقق مزيدا من النجاح في المستقبل .

وقد بعث سموه إلى مجلس ادارة تهامة بخطاب استقالة سموه من رئاسة وعضوية المجلس جاء فيه :

● سعدت بالفترة القصيرة الماضية التي رأست فيها مجلسكم الموقر وكما تعلمون فعندما ابدى المجلس رغبته في عضويتي اياه ورئاسته كان حافزي للاستجابة لهذه الرغبة تقديري للدور الفعال الذي تقوم به تهامة في المجالات الاعلامية والثقافية والاعلانية . وقناعتي بهذا الدور وبالمكانة التي تمثلها كشركة رائدة في مجالات عملها .

وقد شرفني جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بتعييني نائباً للرئيس العام لرعاية الشباب وهذا تشريف وتكليف بمهمة أسأل الله أن يوفقني الى ادائها على خير وجه الى جانبي اخي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ..

ولما كانت الانظمة المعمول بها تمنع الجمع بين الوظائف الرسمية في الدولة وبين رئاسة أو عضوية مجالس ادارة الشركات الخاصة فانني اتقدم الى مجلسكم الموقر باستقالتي .

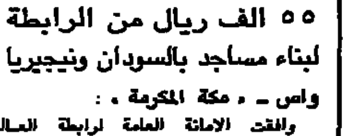
وقد قلت لكم في أول لقاءاتنا أن تهامة باقية وآخذه بأسباب الانطلاق والتقدم بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل النهضة العامة الاقتصادية والاجتماعية في المملكة وكذلك الجهود المخلصة الدؤوبة للمجلس ولادارة الشركة وموظفيها .

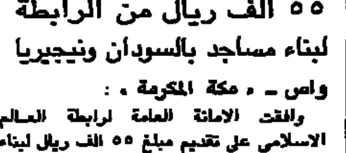
واتاحت لي الفترة القصيرة التي رأست فيها مجلسكم الموقر أن ألمس عن قرب مايبذل من جهود لتطوير الاداء وزيادة الموارد وتنويعها كي تظل الشركة ـ كما كانت دوما ـ رائدة في مجالات عملها وقادرة على اداء الدور العام والخدمات العديدة التي اختارتها لنفسها . وأن اشارك بقدر في جهودكم التي اثق في انها ستكون مستمرة ومثمرة بعون الله بحيث تكون تهامة في مستوى طموح مؤسسيها ومساهميها .

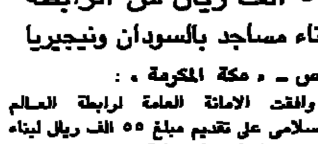
وفي هذه الفترة ايضا تعرفت على ماتوافر لدى تهامة من خبرات وطاقات وامكانيات تمكنها بعون الله وتوفيقه من المحافظة على مكانتها المتميزة ودورها الرائد وعلى فتح وارتياد آفاق جديدة لعملها . وهو ما ارجو لها ويرجوه كل من يتفهم أهدافها ودورها الحالم ..

ارجو لتهامة مزيدا من النجاح والتقدم ولمجلسكم الموقر التوفيق والخير ولبلادنا كل عزة ورفعة .

الأمير سعود بن نايف







٥٥ الف ريال من الرابطة لبناء مساجد بالسودان ونيجيريا

واس ـ « مكة المكرمة » :

والقت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي على تقديم مبلغ ٥٥ الف ريال لبناء عدد من المساجد في منطقة الجزيرة بالسودان ومسجد المعهد الفني في كانون بنيجيريا وصيانة مسجد قرية سالمين الذى يقع على الحدود السودانية .

وتأتي هذه المساهمة من الرابطة في اطار جهودها من اجل اعمار بيوت الله .

كما قدمت رابطة العالم الاسلامي مبلغ خمسة الاف و٤٧٢ دولار لمدير الجامعة المحمدية بمحافظة بوسال في بنجلاديش كمساعدة من الرابطة لبناء مسجد في الجامعة .

اللجنة التنفيذية للسنة الدولية لشباب منطقة مكة المكرمة تستعرض الترتيبات الاخيرة للمهرجان

محمد محجوب ـ « جدة » :

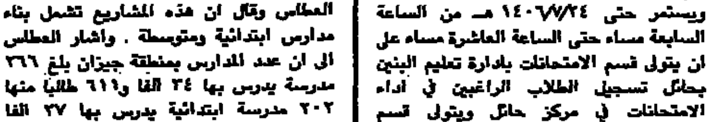
عقدت اللجنة التنفيذية للسنة الدولية لشباب مكة المكرمة اجتماعها السادس امس برئاسة الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وحضور الاستاذ عبدالله كعكي مدير عام المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بجدة والدكتور عبدالمحسن القحطانى عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز والاستاذ وهيب عطار من امانة جدة والعميد راشد الحسينان من قيادة المنطقة الغربية والمقدم عبدالله بجود الرابغى مدير الدفاع المدنى بجدة وعدد كبير من المسئولين .

وناقشت اللجنة تقرير اللجنة الاعلامية واللجنة المالية واطلع الحضور على محضر اجتماع عمد احياء مدينة جدة .. كما تمت مناقشة جميع الاستعدادات الخاصة بفعاليات مهرجان الشباب ..

الجدير بالذكر ان المهرجان يبدأ يوم السبت القادم بسباق الماراثون الساعة الرابعة عصرا ، وفي الساعة الثامنة مساء تلقى محاضرة عن المخدرات بصالة الجامعة ..

وفي يوم الاحد ستلقى محاضرة عن الايدز في الثامنة مساء ببيت الشباب ، وفي يوم الاثنين ٦/١ سيفتتح معرض الفنون التشكيلية امام عمارة بقشان وفي يوم الثلاثاء ٦/٢ سيقام مهرجان الزهور وفي يوم الاربعاء ٦/٣ مباراة الهلال والاتحاد الساعة الرابعة عصرا .. وفي يوم الخميس ٦/٤ الحفل الختامى والحفل الساهر على ملعب وزارة المعارف .


جانب من اجتماع اللجنة



٤٥ مليون ريال لمشروعات تعليمية بجيزان

واس ـ « جيزان » :

تنفذ ادارة التعليم بمنطقة جيزان حاليا ١٤ مشروعا تعليميا تقدر تكلفتها الاجمالية ٤٥ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير تعليم منطقة جيزان محمد العطاس وقال ان هذه المشاريع تشمل بناء مدارس ابتدائية ومتوسطة . واشار العطاس الى ان عدد المدارس بمنطقة جيزان بلغ ٣٦٦ مدرسة يدرس بها ٣٤ الفا و٦١١ طالبا منها ٢٠٢ مدرسة ابتدائية يدرس بها ٢٧ الفا و١٨٧ طالبا و٥٢ مدرسة متوسطة بها خمسة الاف و٩٢٩ طالبا و١١ مدرسة ثانوية بها الف و٤٩٥ طالبا بالاضافة الى ثلاثة معاهد لاعداد المعلمين يدرس بها ٥٠٤ طلاب .

وزير المعارف :

اللائحة المالية لبرامج التدريب التربوى لم يشملها التخفيض

سعيد الغامدي (الدمام) :

أكد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف عدم انطباق قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٠١ في ١٤٠٥/٦/٢٤ هـ على اللائحة المالية لبرامج التدريب التربوي ..


د. الخويطر

فقد أصدر معاليه توضيحا بذلك بناء على خطاب نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة المتضمن الافادة بأن قرار مجلس الوزراء الموقر لم يرد فيه مايدل على أن المكافآت الواردة في اللائحة المالية لبرامج التدريب التربوي الصادر بقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٩٣ في ١٣٩٧/٧/٦ قد شملها التخفيض ..

وطالب معالي وزير المعارف جميع مديري التعليم بمختلف المناطق مراعاة ذلك والتمشي بموجبه ..

خمسة اقسام فنية بالمعهد الثانوى الصناعى بجدة

يدرس حاليا ١١٠٠ طالب بالمعهد الثانوى الصناعي بجدة في خمسة اقسام هى قسم الالكترونيات الصناعية وقسم الكهرباء وقسم ميكانيكا الالات وقسم انشاءات معدنية .

ذكر ذلك مدير المعهد سليمان العنقرى واضاف بأنه تم خلال هذا العام قبول ٣٦٥ طالبا ومن المتوقع ان يرتفع هذا العدد الى ٥٢٨ طالبا للعام القادم ليصل عدد الطلبة الى ١٣٨٥ طالبا .

واوضح العنقرى بأن هدف المعهد من قبول هذا العدد هو ايجاد الكوادر الفنية المؤهلة لتولى الاعمال في الصيانة والتشغيل والانتاج في جميع المجالات الفنية المختلفة وتأمين متطلبات الصناعات في المملكة .

٢٩٦ قرضا للمزارعين بجيزان

يحيى ابو طالب ـ جيزان :

اوضح مدير البنك الزراعي بجيزان حسن على الحازمي ان عدد القروض الملتزم بها البنك خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/٨ هـ الى ١٤٠٦/٤/٣٠ هـ هو ٢٩٦ قرضا متوسطة الأجل قيمتها اكثر من تسعة ملايين ريال . كما تم صرف سبعة ملايين ريال كائتمان للمزارعين خلال الفترة نفسها وتم توزيع القروض على مكاتب الفروع الاربعة للبنك في كل من جيزان وصبياء وصامطة وفيفاء وهي لتأمين ٩٢ ماكينة ري و ٩٨ مضخة ري و ٧ أجهزة ري محوري بالاضافة الى حفر اربعة وعشرين بئرا ارتوازيا كما تم تأمين ٤٠١ آلية زراعية مختلفة إلى جانب تمديدات المواسير وبناء المدرجات الجبلية ومصدات الرياح .. كما تم تأمين ٢٩ قاربا لصيادي الاسماك بالاضافة الى محركات ومعدات الصيد ..

١٨٢٥ طالبة في كلية التربية للبنات بجدة

واس ـ « جدة » :

بلغ عدد الطالبات المنتظمات بكلية التربية للبنات بجدة في مرحلة البكالوريوس للعام الدراسى الحالى ١٤٠٥ هـ ـ ١٤٠٦ هـ الفا و٨٢٥ طالبة في مختلف اقسام الكلية التى تضم قسم الدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية وادابها وقسم اللغة الانجليزية وادابها وقسم الفيزياء وقسم الرياضيات وقسم النبات وقسم علم الحيوان وقسم الاقتصاد المنزلى .

كما بلغ عدد الدارسات في مرحلتى الماجستير والدكتوراه ١٠٨ دراسات منها ٦٨ دارسة في مرحلة الماجستير و٤٠ دارسة في مرحلة الدكتوراه وبلغ عدد الحاصلات على درجة الماجستير ٦٢ خريجة في حين حصلت دارسة واحدة على درجة الدكتوراه .

وبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ٦٨ دكتورة و٧٤ محاضرة و٩٢ معيدة .

الجدير بالذكر ان كلية البنات بجدة هى واحدة من ١١ كلية انشاتها الرئاسة العامة لتعليم البنات فى مختلف انحاء المملكة وتهدف الى تخريج مدرسات تربويات مؤهلات تأهيلا عاليا في مختلف التخصصات للتدريس بالمدارس المتوسطة والثانوية .

٧ جمعيات نسائية و١٤ للرجال تقدم الخدمات الاجتماعية والانسانية للمواطنين

بلغ عدد الجمعيات الخيرية النسائية التابعة للمديرية العامة للشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية سبع جمعيات نسائية منها اثنتان في جدة وواحدة في مكة المكرمة وواحدة في المدينة المنورة وجمعية في ينبع البحر وجمعيتان في مدينة الطائف .

ذكر ذلك مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية جعفر لنى واضاف ان هذه الجمعيات لها دور بارز في المجتمع وتهدف الى خدمة ومساعدة المحتاجين ومد يد العون لهم .

واوضح ان هذه الجمعيات هى مؤسسات اجتماعية تقدم العديد من الانشطة والبرامج في مجالات التعليم والتدريب والتأهيل الى جانب تقديم خدمات موسعة في مجال رعاية الطفولة والامومة وبرامج التوعية والتثقيف .

وقال بأن عدد الجمعيات الخيرية للرجال بلغت ١٤ جمعية فى مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وينبع والطائف وبدر وتربه وتيماء واملج وتبوك .

واكد ان هذه الجمعيات تشرف عليها وكالة الوزارة للرعاية الاجتماعية وتدعمها ماديا ومعنويا وقد تطورت هذه الاعانات حتى بلغت خلال العام الماضى ٦٠ مليون ريال .

مديرو عموم الجمارك بمجلس التعاون يحددون السلع الكمالية وشبه الكمالية

تذليل صعوبات انسياب السلع وتنقل الافراد

احمد الغامدي (الرياض) :

يعقد في مسقط يوم الاحد القادم الاجتماع التاسع للمديرين العامين للجمارك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

وسيناقش الاجتماع الذي يستمر يومين عددا من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال من بينها مذكرة الامانة العامة حول قرار لجنة التعاون المالي والاقتصادي بتحديد قائمة بالسلع الكمالية واخرى بالسلع شبه الكمالية بدول المجلس اضافة الى توصيات لجنة خبراء التعرفة الجمركية التي عقدت في الرياض يومي ٢١/٢٢ يناير ١٩٨٦م لتحديد القائمتين .

كما يتضمن جدول الاعمال مذكرة الامانة العامة بشأن عقد اجتماع مشترك لمديرى الجوازات والجمارك بالدول الاعضاء لمناقشة بعض الاجراءات التنظيمية لعملية الدخول والخروج عبر الحدود البرية وتذليل الصعوبات التي تعترض انسياب السلع وتنقل الافراد بين دول المجلس ..

وسيناقش الاجتماع مذكرة مقدمة من الامانة العامة حول دراسة مقارنة قوانين وانظمة الجمارك بدول المجلس وامكانية عقد اجتماع لجنة فنية لمناقشة هذه الدراسة .. كما سيتم مناقشة مذكرتين مقدمتين من الامانة العامة تتعلق إحداهما بنموذج لتبادل معلومات الضبطيات الجمركية والمذكرة الاخرى حول معالجة تعدد دفع الرسوم الجمركية على السلع الاجنبية التي جرى استحصال الرسوم الجمركية عليها من قبل دولة عضو واعيد تصديرها الى دولة عضو اخرى ..

وسترفع توصيات هذا الاجتماع الى الاجتماع القادم للجنة التعاون المالي والاقتصادي التي ستعقد في أول ابريل القادم في سلطنة عمان ..

مدير عام الدفاع المدني :

التعاون مع البلديات يوفر سبل السلامة للمواطنين

محمد الدحيم (الرياض) :

اكد اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني ان التعاون بين المديرية وبين وزارة الشئون البلدية والقروية ، كبير جدا .

وقال في تصريح بمناسبة المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي يعقد حاليا بالمدينة المنورة .. ان تخطيط المدن له علاقة كبيرة بعمل الدفاع المدني من حيث توفير السبل المناسبة للنجاة ومكافحة الحوادث .. الا ان بعض القرى القديمة التي توسعت نجدها تقع في بطون الاودية او على حوافيها وفي ذلك خطر كبير بسبب السيول والفيضانات التي تحدث بها ..

واشار اللواء هاشم الى ان هناك تعاونا بين مديرية الدفاع المدني والبلديات فيما يتعلق بوضع قواعد ومعايير السلامة في بناء المساكن والمرافق العامة والخاصة كالمستشفيات والفنادق والمدارس والمحلات التجارية المجمعة ..

هيئة تطوير فيفاء تشارك بأسبوع شجرة جيزان

عثمان العدني (جيزان) :

تشارك محطة التجارب الزراعية بهيئة تطوير وتعمير منطقة فيفاء في منطقة جيزان ، بأسبوع الشجرة الذي سيبدأ اول جمادي الأخرة ، بثلاثة الآف و ٢٠٠ شتلة ..

أوضح ذلك الاستاذ ابراهيم الثاني مدير عام الهيئة وقال ان هذه الشتلات تشمل اشجار خشبية واشجار فاكهة ، وسيتم توزيع هذه الشتلات بمدينة جيزان والقرى المجاورة .

الجدير بالذكر ان مجلس ادارة الهيئة قد بحث في اجتماعه الأخير برئاسة وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي . مشاريع الهيئة للمرحلة القادمة التي تشمل توسيع شبكة الهاتف الى ٤٧ دائرة بدلا من ١٣ دائرة .. كما سيتم فتح طرق جديدة بجبال فيفاء .. ومن المعروف ان الهيئة قد انجزت الكثير من المشاريع التنموية التي تمثلت في شق الطرق وفتح المدارس للبنين والبنات وانشاء المستوصفات وتطوير الزراعة وتوفير المياه للمواطنين وتقديم خدمات الهاتف وفتح فروع للبنوك .. كما أن مشروع تامين الطاقة الكهربائية قد قطع شوطا كبيرا .

وستقوم الخطوط السعودية بافتتاح مكتب لها بالمنطقة خلال الشهر القادم ..

مكاتب للتوجيه الطلابي في عمادات شئون الطلاب

عبدالله حسنين ـ « مكة المكرمة » :

راس الدكتور شرف بن علي الشريف عميد شئون الطلاب بجامعة ام القرى ، الاجتماع الاول لمجلس التوجيه الطلابى الذى تم تشكيله على مستوى الجامعات السعودية . والذى يضم وكلاء عمادات الكليات والمعاهد والعمادات المستقلة ..

وقال الدكتور الشريف انه تم خلال الاجتماع مناقشة توصيات الندوة السادسة لعمادات شئون الطلاب بالجامعات التي عقدت في رحاب جامعة ام القرى في العام الماضي فيما يتعلق بالتوجيه الطلابى .. وقد تم الاتفاق على فتح مكاتب اشراف للتوجيه الطلابي في كل عمادة . كما تم الاتفاق على مشاركة اعضاء هيئة التدريس في عملية الارشاد والتوجيه الطلابي في الكليات .

اكثر من مليون ريال تصرفها جمعية فتاة الخليج على المساعدات

واس ـ « الخبر » :

بلغت جملة المساعدات المالية التى قامت جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر بصرفها مؤخرا على الاسر المحتاجة بالمنطقة الشرقية اكثر من مليون واربعة وتسعين الفا وثمانمائة وثمانين ريالا شملت مساعدات عينية وغذائية وصحية واجتماعية وطارئة واستفاد منها ثمانمائة واثنان وسبعون اسرة .

كما رصدت الجمعية مبلغ ١٣٤٦٠٠ ريال لصرفها خلال الشهر القادم على عدد من الاسر المحتاجة الأخرى والتى تأتى ضمن المساعدات والبرامج الخيرية التى تقوم بها الجمعية .

وفي مجال الدورات التدريبية تقوم الجمعية حاليا بتنفيذ دورة لمدة [illegible] يوما ويبلغ [illegible] مجال [illegible] الجمعية [illegible] الطبيعى [illegible]

٣٦ مخططا سكنيا جديدا فى المنطقة الغربية

● البلديات تقدم دراساتها حول النطاق العمرانى

عمر جستنيه ـ « جدة » :

أعتمدت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية ٣٦ مخططا اسكانيا منها ثلاثة لذوى الدخل المحدود . وتشمل هذه المخططات عشرة الاف و٣٤٢ قطعة ارض سكنية .

اوضح ذلك المهندس عبدالله الطاسان مدير عام المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالغربية وقال ان هذه المخططات تشمل ٧٨ مسجدا و١٤ مستوصفا و٢٧ مركزا للشرطة والدفاع المدنى والمرور و١٦ سوقا تجاريا و٤٤ مدرسة لجميع المراحل بنين وبنات .

ومن ناحية اخرى عقد مؤخرا اجتماع في مديرية الشئون البلدية والقروية بالغربية لمتابعة دراسات النطاق العمرانى لبلديات المنطقة الغربية حيث تم مناقشة الدراسات المقدمة من البلديات حول ذلك .

وقد اشار الدكتور حسن قطرى خبير وكالة تخطيط المدن بوزارة الشئون البلدية والقروية الى ان تحديد النطاق العمرانى يعنى وضع اطار للتنمية العمرانية بما يتناسب مع متطلبات التنمية ويحقق افضل الاستخدامات للموارد ويحقق ترشيد الانفاق بما يساير وظيفة كل المدن والقرى ووفق الاستراتيجية العمرانية التى تهدف الى تحقيق التوازن المكاني في عمليات التنمية .

دليل شامل عن مؤسسات الطوافة

عبدالله حسنين ـ « مكة المكرمة » :

تعتزم وزارة الحج والاوقاف اصدار دليل شامل ودقيق عن مؤسسات الطوافة التجريبية الست والمكتب الموحد لطائفة الزمازمة ومؤسسة الادلاء بالمدينة المنورة ومكتب الوكلاء الموحد بجدة .

وسيوضح هذا الدليل مهام واعمال كل مؤسسة ومكتب والانظمة واللوائح التى تعمل بها ، والخدمات المطلوبة منها من اجل راحة وطمأنينة حجاج بيت الله الحرام .

اوضح ذلك الاستاذ عبدالله بوقس وكيل الوزارة لشئون الحج وقال ان ذلك يأتى ضمن التنظيمات الجديدة التى ستحدثها الوزارة فى موسم حج هذا العام .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

دي كويلار متفائل بحظر الاسلحة الكيماوية هذا العام

ذكر بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة انه امر « معقول » ان يأمل في ان يتم التوصل خلال العام الحالي الى اتفاقية للحظر التام لصناعة وتخزين واستخدام الاسلحة الكيماوية .

وذكر دي كويلار في رسالة وجهها الى مؤتمر الامم المتحدة لنزع السلاح الذي بدأ اعماله السنوية في جنيف انه « بالنظر الى العمل الذي انجز بالفعل في سبيل اعداد مثل هذه الاتفاقية والى تعهد الدولتين العظميين بالتوصل سريعا الى اتفاق بحظر هذه الاسلحة الكيماوية يبدو انه من المعقول ان نأمل في ازالة العقبات الاخيرة خلال عام ١٩٨٦ .

وقد ابدى فيكتور اسرائيليان .. ممثل الاتحاد السوفيتي قدرا من التساهل هذه المرة على الرغم من تشدده البالغ تجاه الولايات المتحدة خلال السنوات الاخيرة .. واشار الى التأثير الايجابي الذي خلفته قمة جنيف الاخيرة بين ريجان وجورباتشوف على المناخ السياسي والنفسي في الحياة الدولية .

كول : ريجان وجورباتشوف مهدا لتبادل الجواسيس الشرقيين والغربيين

اكد امس المستشار الالماني الغربي هيلموت كول ان عملية تبادل الجواسيس بين الشرق والغرب وشيكة الوقوع وقالت مصادر في حكومة بون ان من المتوقع ان تتم العملية الاسبوع المقبل .

وقال السيد كول متحدثا الى مراسلين اجانب في بون ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف مهدا السبيل على نحو كبير لتبادل الاسرى في اجتماع قمة جنيف الذي عقداه في العام الماضي الا انه رفض ذكر موعد هذا التبادل .

وقال السيد كول : « لو كنت اريد ان افسد التبادل لذكرت هنا الآن حقائق عن ذلك . وتتم دائما عمليات تبادل للجواسيس وذلك هو سبب القيام بها الآن » .



رأي عكاظ

قرصنة اسرائيلية ومنظور مطاطي للارهاب

الاتصال الهاتفي الذي أجراه جلالة الملك فهد بأخيه فخامة الرئيس السوري حافظ الأسد واعرب فيه جلالته عن استيائه العميق لحادث القرصنة الاسرائيلية الذي تعرضت له الطائرة الليبية المتجهة الى دمشق بركابها السوريين من قبل العدو المشترك . يجسد حقيقة المواقف التضامنية الصادقة التي تلتزم بها المملكة تجاه الأشقاء ضد الممارسات الوحشية والغاشمة .

وقد تبلور ذلك بوضوح فيما اكده جلالة الملك فهد خلال هذا الاتصال من وقوف المملكة حكومة وشعبا الى جانب الدول الشقيقة ضد هذه الممارسات التي تشكل اعتداء اسرائيليا غادرا على حرية الملاحة في الأجواء العربية وإنتهاكا صارخا لكل القيم والمبادىء والأعراف الدولية .

والممارسات الصهيونية تخرج بهذا السلوك العدواني الإجرامي عن حدود التهديد والتحدي الى محاولة إعطاء الانطباع بأن إسرائيل يمكنها أن تنفذ ما تريد وأن تمد يد العدوان إلى اي موقع على الساحة العربية .

وفي حين يشكل هذا العمل العدواني الإسرائيلي صورة القرصنة والإرهاب ، فإن الولايات المتحدة التي ترفع شعار مكافحة الارهاب وتدعو الحلفاء الغربيين الى مؤازرة جهودها في هذا الشأن . تحاول توفير المبررات والذرائع طالما ان اسرائيل هي التي اقدمت على هذه العملية الغاشمة .

ويعلن المتحدث بإسم الخارجية الامريكية بوضوح ان مثل هذه الاعتراضات قد يكون لها ما يبررها أحيانا للحيلولة دون وقوع هجمات إرهابية . وكأنما تحاول واشنطن إضفاء الشرعية على هذا التصرف الإرهابي الإسرائيلي .. فهل أصبحت صفة الإرهاب « مطاطة » تطلق فقط على اي عمل من أعمال المقاومة الفلسطينية والنضال ضد الكيان الصهيوني من اجل استعادة الحقوق المشروعة ؟ بينما تنتفي هذه الصفة عن اي ممارسة عدوانية إرهابية من جانب الكيان الصهيوني ضد اي طرف عربي .

إن إسرائيل تطلق العنان لعدوانها ضد الأمة العربية وضد أمن وإستقرار شعوبها . مستغلة خلافات الاشقاء وغياب الموقف العربي الموحد القادر على مواجهة التحدي والانتصار عليه .

الحاجة ملحة الى تصحيح الواقع العربي .. والى تعديل مساره بما يؤمن تكريس جميع الطاقات والإمكانات في مسيرة العمل المشترك لخدمة القضايا المصيرية وصيانة الكرامة العربية والمصالح العليا للأمة .

ضعف الأمة العربية في خلافاتها وإنقساماتها وتشرذمها .. وقوتها في تضامنها ووحدة موقفها .. وإذا كنا ندعو الدول المحبة للسلام أن تتحمل مسئوليتها بصدق وأن تعمل بسرعة لوقف الممارسات الإسرائيلية التي تعصف بكل الجهود المخلصة المبذولة من أجل سلام وإستقرار المنطقة العربية . فإننا في الوقت ذاته نجدد الدعوة بسرعة العمل لرأب الصدع في الصف العربي وتأكيد صلابة إرادة الأمة وقدرتها على مواجهة التحدي وقهر العدوان ، وإقرار السلام العادل والمشرف في المنطقة ، وصيانة امن وإستقرار الشعوب العربية .



مرشحة المعارضة في انتخابات الرئاسة الفلبينية كورازون اكينو تتوسط نائبها على اليمين وابنها خلال حملة انتخابية في مانيلا العاصمة جمعت حوالى ٥٠٠ الف من انصارها حيث تبدأ الانتخابات غدا .

[واس ـ أ . ب ـ بالهاتف لـ « عكاظ »]

رئيسة الوزارة البريطانية ترحب بولي عهد الأردن ، الأمير حسن ، لدى اجتماعهما في لندن أمس ..

[واس أ . ب . بالهاتف لعكاظ]

تونس ـ وكالات الأنباء

مواطنو الأراضي العربية المحتلة يكشفون أبشع الممارسات الصهيونية ضدهم

ناشد أهالي مخيم بلاطة القريب من نابلس بالضفة الغربية المحتلة كافة الهيئات والمؤسسات والشخصيات الوطنية والدولية التدخل لوقف الاجراءات الصهيونية المرتكبة ضدهم والقيام بدور فعال لحماية المخيم واهاليه وقالوا ان تلك الاجراءات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال تعد خرقا للحد الادنى من المواثيق الدولية والانسانية وانتهاكا واضحا وصريحا لحقوق الانسان ..

واكد مواطنو المخيم في بيان نشرته وكالة الانباء الفلسطينية ان السلطات الصهيونية قامت ليلة الثالث والعشرين من الشهر الماضي بتفتيش كافة منازل المخيم مستخدمة في ذلك مئات الجنود والمجندات الذين قاموا بتقسيم المخيم الى اجزاء يشرف على كل جزء طاقم كامل من الجنود والمجندات والمخابرات لتفتيشه والتحقيق مع اهالي المخيم واشار المواطنون الفلسطينيون في بيانهم الى ان عدد الجنود الذين استقدموا للمخيم زاد عن الخمسمائة حيث قاموا باعتقال مايزيد عن الخمسين من اهالي المخيم وذكر البيان ان عدد المعتقلين من ابناء المخيم في شهر كانون الثاني الماضي بلغ ٢٥٨ معتقلا تتراوح اعمارهم مابين ١٢ ـ ٢٠ عاما موزعين على سجون الفارعة وجنين والخليل ونابلس وان مايزيد عن ٨٠ بالمائة منهم هم من الاحداث مشيرا الى ان هجمة الاعتقالات شملت مجموعة من الطالبات بلغ عددهن عشر معتقلات ..

وتطرق البيان الى الاجراءات التعسفية التي اتخذتها سلطات الاحتلال ضد الاهالي في اوقات سابقة ومنها منع اهالي المخيم من السفر من فترة الى اخرى واستمرار اغلاق مركز الشباب الاجتماعي لما يزيد عن ثلاث سنوات واغلاق المدخل الرئيسي للمخيم ببوابة اسمنتية يزيد ارتفاعها عن ثلاثة امتار واكد اهالي المخيم في ختام بيانهم على ان الاجراءات الصهيونية هذه تأتي ليس كما ادعت السلطات للبحث عن مواد تحريضية وانما تهدف الى خلق جيل جديد يتربى على القمع وفي محاولة لدب الرعب في قلوب الاطفال ..

باكستان تبلغ واشنطن قلقها ازاء الفيتو

واس ـ « اسلام اباد » :

اعلن وزير الخارجية الباكستاني صاحب زداه يعقوب خان ان بلاده اعربت عن قلقها البالغ الى الولايات المتحدة بشأن استخدام حق النقض مؤخرا في مجلس الامن الدولي للقضاء على مشروع القرار المتعلق بتدنيس الكيان الصهيوني لحرمة المسجد الاقصى والاماكن الاسلامية المقدسة .

وقال في كلمة امام الجمعية الوطنية ان الوزارة استدعت السفير الامريكي وابلغته ان حق النقض الامريكي اثار السخط في كافة انحاء العالم الاسلامي داعيا الولايات المتحدة الى احترام مشاعر المسلمين وحث العدو الاسرائيلي على الكف عن انتهاك حرمة الاماكن الاسلامية المقدسة في المستقبل .

فايتسكر يغادر ابوظبي عقب مباحثات عن الشرق الاوسط

ق . ن . ا ـ « ابوظبي » :

غادر الرئيس ريتشارد فون فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية ابوظبي صباح امس في ختام زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا في مستهل جولة لعدد من الدول الاسيوية .

واجرى الرئيس الالماني خلال هذه الزيارة محادثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات تم خلالها بحث الوضع في منطقة الشرق الاوسط ومنطقة الخليج والعلاقات العربية الاوروبية والوضع الاقتصادي الدولي اضافة الى الوسائل الكفيلة بتطوير علاقات التعاون القائمة بين البلدين .

● تعقد الأزمة في لبنان :

فرنجية يجدد المطالبة باستقالة الجميل

الاطراف اللبنانية مقتنعة بفشل الحل العسكري في انهاء الأزمة

اكدت تطورات الأوضاع في لبنان امس ان الحل السياسي للازمة اصبح معقدا خاصة مع اصرار المعارضين للجميل على المطالبة باستقالته ..

واشارت مصادر لبنانية مطلعة الى ان كافة الأطراف اللبنانية اصبحت مقتنعة أن الوقت يمر دون التوصل الى حل حاسم يرضي الجميع ..

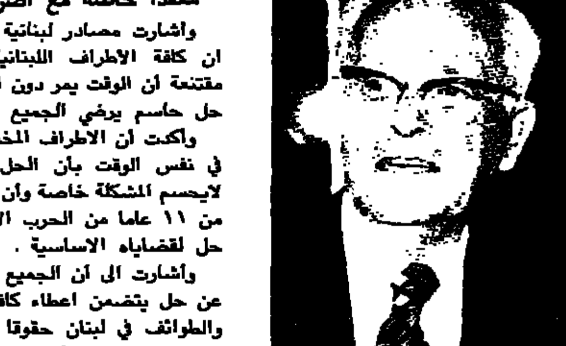
واكدت أن الاطراف المختلفة مقتنعة في نفس الوقت بأن الحل العسكري لايحسم المشكلة خاصة وأن لبنان خرج من ١١ عاما من الحرب الاهلية بدون حل لقضاياه الاساسية .

وأشارت الى أن الجميع يبحث الآن عن حل يتضمن اعطاء كافة الأحزاب والطوائف في لبنان حقوقا متساوية .

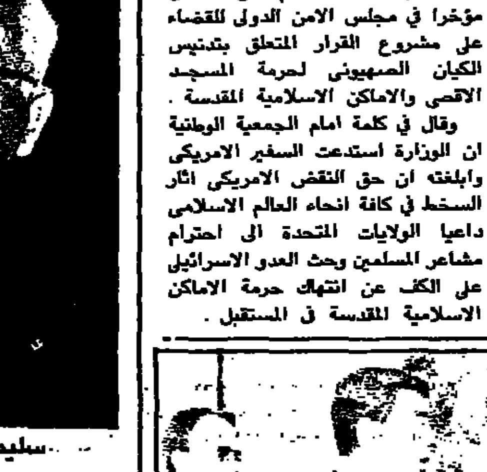
وعلى صعيد اخر كرر الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية مطالبته باستقالة الرئيس اللبناني امين الجميل ..

وقال « انه لايرى حلا للازمة في لبنان سوى باستقالة الجميل » على حد قوله :

وسئل عما اذا كانت هذه الاستقالة يجب ان تتم بالقوة او بالوسائل الدستورية فرد قائلا: «ان كل شيء ممكن » .









سليمان فرنجية

شولتز يعارض نقل السفارة الامريكية للقدس المحتلة

هشام ملحم « واشنطن » :

أعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي انه لايؤيد نقل السفارة الأمريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة ..

وقال « ان علينا ان نواجه حقيقة كون الشرق الاوسط مكانا مضطربا كما ان نقل السفارة مسألة حساسة جدا لأمريكا » ..

وكان شولتز يتحدث امام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي حيث طالب بتخصيص مبلغ ٤,٤ مليار دولار لتعزيز وحماية السفارات الامريكية بالخارج ..

انفجار وحريق هائل وسط باريس

أ . ف . ب ـ « باريس » :

علم من مصدر موثوق به ان انفجارا بهدف اجرامي وفقا لملاحظات المحققين الاولى تلاه حريق هائل اسفر عن اصابة ثلاثة اشخاص اصاباتهم خطيرة في مكتبة « جيلبار جون » في ميدان سان ميشيل وسط باريس .

وجاء في التحقيق الاولى ان شحنة ناسفة يدوية على الارجح انفجرت بعد اقفال المكتبة على الفور .. في الطابق السفلي للمكتبة في جناح الاسطوانات . ومن ثم شبت النيران على الفور وامتدت الى الطابق الارضى والطوابق العليا ..

سعد العبدالله خليفة بن سلمان

الشيخ خليفة يستقبل ولي عهد الكويت بلندن

واس ـ « لندن » :

استقبل رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في لندن ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح .

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين .

لجنة سوفيتية ايرانية لبحث العلاقات بين البلدين

واس ـ « طهران » :

غادر طهران وكيل وزارة الخارجية السوفيتية يورجي كور بعد زيارة لايران استغرقت يومين سلم خلالها رسالة الى الرئيس الايراني على خامينى من الرئيس السوفيتي اندريه جروميكو لم يكشف عن مضمونها .

ونسبت وكالة الانباء القطرية الى راديو طهران انه تم الاتفاق على تشكيل لجنة سوفيتية ايرانية مشتركة لبحث العلاقات بين البلدين واستمرار الاتصالات بين المسئولين في كلا البلدين .

في رسالته عن حالة الاتحاد :

ريجان يقترح عقد مؤتمر نقدي عالمي

قدم الرئيس الامريكي ريجان تقريرا متفائلا الى الامة في رسالته عن حالة الاتحاد واعلن ثلاث مبادرات محلية ودولية جديدة ..

وأشار الرئيس ريجان في خطابه الذي جعل عنوانه « جدول اعمال للمستقبل » امام مجلسي الكونجرس الى انخفاض معدلات التضخم والبطالة والى النمو القوي للاقتصاد منذ تولي الحكم عام ١٩٨١ ..

وقال الرئيس ريجان « يسعدني ان اقول ان اتحادنا اقوى مما كان عليه منذ عام مضى وانه يزداد قوة كل يوم » ..

وكان الرئيس قد اجل خطابه اسبوعا بسبب حادث تحطم مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر ومصرع رواده السبعة بعد ثوان من اطلاقه ..

وذكر الرئيس ريجان انه سوف يدعو الكونجرس مرة أخرى الى استئناف المساعدات العسكرية الى المعارضين في نيكاراجوا التي قطعها الكونجرس العام الماضي وتقديم عون ادبي ومساعدة مادية لم يحددها للمجاهدين الافغان الذين يعارضون التدخل السوفيتي في بلادهم وللكمبوتشيين الذين يقاومون قوات الاحتلال الفيتنامية وللمعارضين في انجولا الذين يحاربون الحكومة والمبادرات الثلاث التي تضمنها خطاب الرئيس ريجان هي :

● اولا : توجيه تعليمات الى وزير الخزانة الامريكي جيمس بيكر لتحديد ما اذا كان ينبغي عقد مؤتمر نقدي عالمي لمناقشة دور العملات الدولية والعلاقة بينها ..

● ثانيا : توجيه تعليمات الى وزارة الصحة والخدمات الانسانية لتقديم خطط تأمينية لمساعدة الأمريكيين الذين يواجهون امراضا خطيرة ..

● ثالثا : توجيه تعليمات الى مجلس السياسة الداخلية للتقدم بتوصيات لاعادة تنظيم نظام الرعاية الاجتماعية للامريكيين الفقراء ..

بناء حاملة طائرات نووية فرنسية

ق . ن . ا ـ « باريس » :

اعلن السيد بول كيلي وزير الدفاع الفرنسي عن البدء رسميا في تنفيذ مشروع بناء حاملة الطائرات النووية الفرنسية الجديدة (ريشيليه) والتي ستحل محل الحاملة (كليمنصو) التي دخلت الخدمة منذ اكثر من ٣٥ عاما في عرض البحر المتوسط .



الرئيس ريجان اثناء اعلانه تشكيل لجنة تحقيق عن اسباب كارثة تشالنجر برئاسة وليام روجرز ، وزير الخارجية الأمريكي السابق ونيل ارمسترونج ، رائد الفضاء السابق .

[وأس أ .ف . بالهاتف لعكاظ]

العثور على أشلاء لرواد تشالنجر وجزء من غرفة المعيشة

مازال التحقيق جاريا في كارثة المكوك الامريكي تشالنجر في الوقت الذي ذكرت فيه الصحف الامريكية ان المكلفين بصيانة المكوك الفضائي واعداده للانطلاق قد أهملوا في مهمتهم حسب ما أثبتت الوثائق الرسمية ..

واشارت الصحف الامريكية الى ان العقول الاليكترونية سجلت سلسلة من الأخطاء قبيل الاطلاق بثواني معدودة وتعذر الاتصال بالرواد ..

وتتجه كل المؤشرات الى اعتبار ان ثقبا دقيقا تسربت منه النيران الى صاروخ الدفع مما ادى الى وقوع الكارثة ..

وعلى صعيد آخر افادت معلومات غير مؤكدة في مركز كنيدي للفضاء بانه تم العثور على بقايا واشلاء لرواد المكوك المنكوب تشالنجر وظهرت معلومات جديدة تقول ان صاروخي الدفع في المكوك لم يصمما للعمل في طقس جليدي ..

ووسط شائعات متلاحقة عن العثور على اشلاء لرواد المكوك قال السيد هيو هاريس المتحدث باسم المركز الفضائي « لم اتلق اي اشارة من « هيئة التحقيق » عن العثور على اشلاء او متعلقات شخصية » ..

وكان قد عثر يوم الاربعاء الماضي على قطعة من لحم أدمي وعظام ملفوفة في قماش على الشاطىء بالقرب من كيب كانافيرال بعد يوم من انفجار المكوك . ولم يحدد خبراء الطب الشرعي بعد أصل هذه البقايا ..

وفي هذه الاثناء قال متحدث باسم الشركة التي تصنع صواريخ الدفع ان هذه الصواريخ لم تصمم للعمل في درجة برودة مماثلة لبرودة الطقس يوم انفجار المكوك ..

ولكن المتحدث قال ان درجة الحرارة المتدنية لاعلاقة لها بالانفجار ..

وان المحققين تعرفوا عليها وذكروا انها لرواد الفضاء الذين لقوا حتفهم في حادث انفجار مكوك الفضاء ..

وفي معرض رده على سؤال بشأن هذه التصريحات ذكر متحدث باسم وكالة ابحاث الفضاء « ناسا » انه لم يتلق اي معلومات بهذا الصدد ..

وكانت الناسا قد أعلنت قبيل ذلك انها ربما تكون قد رصدت مكانا واحدا او اثنين من صواريخ الدفع التابعة للمكوك تشالينجر .

وكان متحدث باسم الناسا قد وصف هذا الاكتشاف بانه « بالغ الاهمية » بالنسبة للتحقيق حول أسباب انفجار المكوك يوم ٢٨ يناير كانون ثان الماضي ..

وصد صاروخ دفع

ومن جهة أخرى صرحت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية « ناسا » امس بانها ربما تكون قد رصدت مكانا واحدا او اثنين من صواريخ دفع مكوك الفضاء تشالنجر وهو اكتشاف ربما كان بالغ الاهمية بالنسبة للتحقيق الجاري حول اسباب انفجار المكوك ..

وأوضح بيان اصدرته الناسا ان « مجسمات صوتية أوضحت أن صاروخ دفع ربما يكون قد رصد » بيد انه لم يفصح بدقة عن المكان المحتمل لهذا الصاروخ ..

ولم تفصح الناسا كذلك باي صاروخ دفع يتعلق الامر .. وقد اظهر فيلم عرض يوم الاحد الماضي لسانا من اللهب ينبعث من صاروخ الدفع الايمن ومسلطا لمدة ١٥ ثانية على خزان الوقود الضخم الاضافي في المكوك قبل انفجاره ..

وكانت الناسا قد اضطرت .. بعد ثوان من انفجار تشالنجر .. الى ايقاف اندفاع صاروخي الدفع .. اللذين كانا يهددان بالسقوط في مناطق سكنية .. وذلك عن طريق ارسال اشارات قذف غطاء مقدمة الصواريخ حتى يتسنى تسرب الغاز من أعلى وأسفل في أن واحد ..

العثور على اشلاء

ومن جهة ثانية ذكرت شبكة التليفزيون الامريكية سي بي . أس انه تم العثور على « جزء على الاقل » من غرفة معيشة مكوك الفضاء تشالنجر كما عثر على اشلاء لرواد الفضاء أمام سواحل كاب كانافيرال بولاية فلوريدا ..

من ناحية أخرى اوردت شبكة ان بي سي . أن اشلاء بشرية وجدت على شواطىء المنطقة خلال الايام القليلة الماضية

أخبار المال والاقتصاد

● نجاح باهر لمعرض الصناعات الوطنية الثاني بالخبر واكثر من ٢٠٠ الف زائر للمعرض

حامد المرزوقي ـ « الدمام » :

بلغ متوسط عدد زوار معرض الصناعات الوطنية الثاني بالمنطقة الشرقية اكثر من ٢٠٠ الف زائر في الفترة من ١٥ حتى الرابع والعشرين من جمادى الاولى الجاري وذلك بفندق القصيبي بمدينة الخبر .

وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد افتتح هذا المعرض بحضور معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ومعالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة

اوضح ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية التي اشرفت على قيام المعرض .

وقال ان اقبال العوائل على المعرض كان كبيرا وفاق كل التوقعات مما جعلنا نجرى تعديلا على نظام مواعيد زيارة المعرض بحيث خصصت الايام الثلاثة الاخيرة للعائلات في الفترة المسائية .

وعزا السريحي نجاح المعرض لسببين اولهما زيادة عدد الشركات الصناعية التي شاركت فيه التي بلغ عددها اكثر من ١٠٠ شركة . وكانت جودة السلع المعروضة وتفوقها وتنوعها على مستوى الكم والكيف من الاسباب الرئيسية في نجاح المعرض وتعريف المواطنين بصناعة بلدهم ومنافستها للصناعات المستوردة . بالاضافة الى وعي المواطن بهذا الجانب الهام في مسيرة التنمية .

وقال الاستاذ السريحي . لاشك ان اقبال الزوار بهذا الحجم على المعرض وشراءهم للمعروضات بهذه الكميات الكبيرة يعكس نوعا من حماسهم لصناعتهم الوطنية وهو ما نفخر به جميعا وللمزيد من ترسيخ هذا الوعي فقد قامت غرفة الشرقية بتوزيع اكثر من ٥ الاف نسخة من مطبوعاتها على الزائرين

وقامت الشركات المشاركة في المعرض ببيع منتجاتها للمواطنين بتخفيض ٣٠٪ طوال ايام المعرض مما ساعد على المزيد من شراء المعروضات .

وقمنا بتوزيع ١٢ الف دعوة على جميع الجهات الرسمية وغير الرسمية في المنطقة الشرقية ابتداء بالدوائر الحكومية وانتهاء بطلبة المدارس وبناء على النقاط التي خرجنا بها من المعرض كانت هذه المؤشرات .

اولا : فوجيء الكثير من الزوار مواطنين ومقيمين بحجم المنتجات السعودية وتعددها وتنوعها وارتفاع مستواها لدرجة كبيرة . ثانيا : ذكر عدد كبير من رواد المعرض ان هدفهم الاول من زيارة المعرض كان بغرض التعرف على المستوى التقني الذي وصلت اليه الصناعة السعودية وان بعضهم لم يكن

حمدان السريحي

يعلم ان كل هذه المنتجات تتم صناعتها في المملكة .

ثالثا : طالب عدد من رجال الاعمال واصحاب الشركات الصناعية بأن يكون المعرض سنويا كما طالبوا بأن يكون نصف سنوي او بعد كل ثلاثة اشهر بينما طالب بعضهم بأن نبدأ في الاعداد لقيام معارض متخصصة لبيع السلع المختلفة لان اقامة المعارض الوطنية لصناعاتنا يحقق اكثر من هدف في تشجيعها وجودتها والتعريف بها اكثر واكثر وتوعية المواطنين بمميزاتها .

اما مسابقات المعرض فقد بلغت جوائزها اكثر من ٥٠ الف ريال قدمتها ١٧ شركة صناعية للمتسابقين .

حمدان السريحي

لـ « عكاظ » :

اسعار العملات الأجنبية « البنك الاهلى التجارى » ٢٦/ ٥/ ١٤٠٦ هـ

الدولار الكندى	٢,٥٤ ريال
الدولار الامريكى	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترلينى	٥,٠٥ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١٧٩,٥٩ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٥١,٨٣ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤٩,٥٥ ريال
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٥٠ ريال
الدينار الكويتى	١٢,٧٥ ريال
الدينار البحرينى	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
الريال العمانى	٩,٥٤ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٣,١٦ ريال
دينار عراقى	١١,٧٩ ريال
دينار اردنى	١٠,٠٢ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	١٦,٦٣ ريال
جنيه سودانى	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٨,٥٦ ريال
دينار تونسى	٤,٩٩ ريال
جنيه مصرى	٢,٧٥ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٩,٠٤ ريال
١٠٠ روبية هندية	٢٩,٠٥ ريال
١٠٠ روبية باكستاني	٢٢,٩٢ ريال
اونصة ذهب	١٢٣٦,٤٠ ريال
اونصة فضه	٢١,٤٦ ريال

دورة لمناقشة المياه الغازية والمعدنية بدبي

عليان البيحاني ـ « الطائف » :

تقوم الامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية بعقد اعمال الدورة الصناعية للمشروبات الغازية والمعدنية بمدينة دبي في الفترة من ١٦ الى ١٨ فبراير الحالي وذلك بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة .

وسوف تتناول الدورة دراسة واقع المشروبات الغازية و« العصيرات » والمياه المعدنية في الوطن العربي وامكانية اقامة مشاريع عربية مشتركة .

اقرار ميزانية البحرين لعامي ٨٦ ـ ١٩٨٧ م

اقر مجلس الوزراء البحريني الميزانية العامة للدولة لعامي ٨٦ ـ ١٩٨٧ م وبلغت (١١١٠) ملايين دينار بعد ان تمت مناقشتها بالتفصيل من قبل مجلس الوزراء مع استعراض خطط الدولة المالية والاقتصادية المتعلقة بالايرادات والمصروفات الحكومية للفترة المذكورة

وقد تعرضت هذه الخطط بالتفصيل الى التصورات المستقبلية لموارد الدولة ومصروفاتها خلال سبع السنوات المقبلة

البنك الدولي يوقف اقراض السودان

أ . ف . ب ـ « واشنطن » :

يخشى ان يؤدي قرار صندوق النقد الدولي بوقف اقراضه للسودان الى تفاقم المشاكل التي يواجهها .

وتقول بعض المصادر ان حجم الديون الكلية الخارجية للسودان يتراوح بين ٩,٦ مليارات دولار تفوق اجمالي الناتج القومي السنوي في السودان وهو ٨ مليارات دولار والجانب الاكبر من هذه الديون تم استدانته من حكومات عديدة ومؤسسات دولية متعددة الاطراف

اختتام مسابقة القرآن الكريم الدولية امس :

وزير الحج والأوقاف يوزع الجوائز على خمسة وعشرين فائزاً

الوفود المشاركة تتوجه بالشكر لجلالة الملك على الرعاية الشاملة

● وزير الحج يصرح : رعاية المملكة للمسابقة التزام بدورها الحضاري ورسالتها الاسلامية السامية

● حشدنا للمسابقة امكانات كبيرة وخبرات كثيرة وأموالا ضخمة

● نعد الآن تصورا جديدا للمسابقة الجديدة

جمال بنون ـ مكة المكرمة

رعى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع مساء امس الحفل الختامي الذي اقيم بمناسبة انتهاء المسابقة الدولية الثامنة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره . بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة .

وقد شهد الحفل اعلان نتائج الفائزين الخمسة الاوائل من فروع المسابقة الخمس وقام معالي وزير الحج بتوزيع الجوائز المقررة للمراكز الاولى .

وقد حضر الحفل عدد من اصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين بالاضافة الى العديد من رجال السلك الدبلوماسي لدى المملكة والوفود المشاركة في المسابقة وجمع غفير من المواطنين .

وقد بدأ الحفل بآيات من كتاب الله ثم القى الدكتور حسن بلجودة رئيس لجنة الحكام الدولية كلمته في هذا الحفل الختامي مستعرضا اعمال لجنة التحكيم اثناء المسابقة فقال :

عبدالوهاب عبدالواسع

هذه نبذة مختصرة عن اعمال لجنة التحكيم . بعون من الله تعالى وفضل . تشكلت للمرة الثانية في تاريخ هذه المسابقة لجنتان اثنتان للتحكيم وذلك بسبب كثرة المتسابقين هذا العام عن اي عام مضى وكثرة المتسابقين في حفظ القرآن الكريم كاملا وهذا الهدف من اهم اهداف هذه المسابقة . نسأل الله تعالى المزيد من فضله وعونه . اللجنة الاولى وتتكون من خمسة حكام ينتمون الى المملكة العربية السعودية ومصر وسوريا وماليزيا وقد استمعت للمتسابقين في الفروع الاول والثاني والثالث والخامس . واللجنة الثانية وتتكون من ثلاثة حكام ينتمون الى المملكة العربية السعودية وسرلانكا وقد استمعت للمتسابقين في الفرع الرابع الاكثر عددا وفروع المسابقة هي :

الاول . حفظ القرآن الكريم كاملا مع التجويد وتفسير الجزء الخامس .

الثاني : حفظ القرآن الكريم كاملا مع التجويد .

الثالث : حفظ عشرين جزءا مع التجويد .

الرابع : حفظ عشرة اجزاء مع التجويد .

الخامس : تلاوة القرآن الكريم وتجويده مع حفظ جزء واحد .

وبشأن اللجنة الاولى تم التسابق يوميا لفترتين صباحية من التاسعة ومسائية من الخامسة وبشأن اللجنة الثانية لفترة واحدة مسائية وذلك ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٦ / ٥ / ١٤٠٦ هـ وقد انتهت اللجنة الاولى بانتهاء الفترة الصباحية ليوم الثلاثاء الموافق ٢٥ / ٥ / ١٤٠٦ هـ وانتهت اللجنة الثانية بانتهاء الفترة المسائية ليوم الاثنين الموافق ٢٤ / ٥ / ١٤٠٦ هـ .

وبشأن اسئلة الحفظ والتلاوة والتفسير وبشأن نماذج اجوبة التفسير شرفتني اللجنتان بتكليفي بوضعها . وبشأن سلم الدرجات وعدد الاسئلة لم يحصل فيها اي تغيير عن العام الماضي .

عمل جليل

ثم قال : فإن تجاه هذا العمل الجليل الذي عودتنا حكومتنا الرشيدة التي دستورها القرآن الكريم ان تقوم به كل عام . لا تملك الا ان نبتهل الى الله تعالى ان يديم عليها نعمة التوفيق وان يكلل مساعيها بالنجاح كما نبتهل الى الله تعالى ان يحفظ امامنا امام المسلمين وولي عهده الامين وان يوفقهما وكل العاملين من اجل هذا الدين الحنيف لكل ما يحب ويرضى وان يتقبل من الجميع صالح الاعمال انه على كل شيء قدير . كما اننا نسأل الله تعالى لوزارة الحج والاوقاف وعلى راسها معالي الوزير حفظه الله ان يديم عليها نعمة التوفيق انه سميع مجيب .

شكر للمشاركين

واضاف الدكتور بلجودة : ولا يفوتنا ان نوجه شكرنا الى سعادة الامين العام للمسابقة والى اعضاء اللجنة المنظمة للمسابقة ولجنة الاشراف على المسابقات والى كل الاخوة الذين جعلوا عمل لجنة التحكيم سهلا ميسورا واظهروا الاحتفال في شكله المشرق المشرف داعين الله تعالى لهم جميعا بالتوفيق الدائم .. ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين . .

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين .

ثم القى الاستاذ عبدالعزيز السبيهي الامين العام لمسابقة القرآن الكريم الدولية كلمة رحب في بدايتها بمعالي وزير الحج والاوقاف وضيوف الحفل ثم قال :

اجتناء الثمار

ما اجمل ايام الحصاد واجتناء الثمار واكرم بها من ثمار نجتنيها اليوم على مائدة القرآن الكريم في مهبط النور ارض الرسالة مكة المكرمة حيث التقى شباب مسلمون من كل فجاج الارض على اختلاف الوانهم واجناسهم والسنتهم لا يجمعهم الا عقيدة التوحيد جاءوا يحملون بين اضلعهم الطرية والسنتهم الندية اكرم كلام واعذب مقروء .

واضاف قائلا : انهم شباب مكتهلون في شبابهم ابهم القرآن ورباهم الاسلام وترددت تلاواتهم العذبة خلال الاسبوعين الماضيين بين جنبات مكة وشعابها .

تشجيع الناشئة والشباب

قائلا : وانه لمن ما يثلج الصدر ... ويوجب الشكر لله سبحانه ان ... في كل عام في هذه المناسبة الطيبة لنحتفل بتكريم المشاركين في مسابقة القرآن الكريم الدولية الثامنة ذلك الغرس الذي غرسته حكومتنا الرشيدة ايدها الله فطاب الغرس وبدأنا نلمس عاما بعد عام اهداف هذه المسابقة الدولية ولعل اهمها تشجيع ناشئة وشباب المسلمين على حفظ كتاب الله المجيد وتدبره ودراسته .. فجزى الله خير الجزاء ووفاه صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين اللذين سنا هذه المناسبة السنوية واولياها كل دعم ورعاية ومساندة .

رسول الشكر عن المشاركين

ثم قال : لا يسعني في هذا الموقف الا ان اتقدم لمعاليكم ولسعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وكافة المسئولين بعميق الشكر والامتنان على ما تولونه الامانة العامة للمسابقة من متابعة واهتمام وتوجيه وحث للخطى لبلوغ الاهداف المرجوه .

متسابق من باربادوس

كما ويسرني ان اكون رسول الشكر عن جميع المشاركين في هذه المسابقة لحكومة صاحب الجلالة ولمعاليكم على هذه المأثرة السنوية الخالدة باذن الله وتمنياتهم القلبية ودعائهم الخالص بان تبقى هذه البلاد كما ارادها الله موئلا للعز ونبراسا للموحدين واحب ان اعرب عن مشاعر الترحيب للضيوف الكرام وقد اعضاء اللجنة المركزية لمسابقة القرآن الكريم بماليزيا برئاسة الاستاذ زين العابدين بن الحاج عبدالقادر ـ مدير التعليم الاسلامي بماليزيا والذين قطعوا المسافات ليشهدوا فعاليات هذه المسابقة وليروا تجربة هذه الوزارة عن كثب ولتبادل الآراء والخبرات وقد اظهروا اعجابهم وتقديرهم لما تبذله حكومتنا الرشيدة للتشجيع على حفظ كتاب الله ودعم العمل الاسلامي عامة مما استحقت معه القيادة والريادة .

الاستزادة من القرآن الكريم

ثم خاطب الامين العام جميع المشاركين فقال :

اوصيكم بمدارسة ما حفظتموه من كتاب الله والاستزادة منه كل حين فقد روى عن المصطفى صلى الله عليه وسلم « تعاهدوا القرآن فو الذي نفس محمد بيده لهو اشد تفلتا من صدور الرجال من الابل في عقلها » وقال عليه الصلاة والسلام « انما مثل صاحب القرآن كمثل صاحب الابل المعقلة ان عاهد عليها امسكها وان اطلقها ذهبت » .

اللهم يسر لنا حفظه وتلاوته على الوجه الذي يرضيك ووفقنا لتعاهده واستذكاره واجعله ربيع قلوبنا وجلاء احزاننا ودليلنا الى جنات النعيم يوم لقاك .

اعلان نتائج المسابقة

ثم قام الامين العام للمسابقة الدولية باعلان نتائج المسابقة الدولية وقال :

لقد تقدم في هذا العام مائة وتسعة وسبعون متسابقا يمثلون ٣١ دولة و ٤٥ جمعية ادوا تلاوتهم امام لجنة التحكيم الدولية وكانوا موزعين حسب فروع المسابقة الخمسة كالتالي :

١٤ متسابقا في الفرع الاول

٣٥ متسابقا في الفرع الثاني

٢٧ متسابقا في الفرع الثالث

٥٩ متسابقا في الفرع الرابع

٤٤ متسابقا في الفرع الخامس

وقد اعتمدت لجنة التحكيم محضر النتيجة الختامي ثم بدأ الامين العام للمسابقة في اعلان اسماء الفائزين في مختلف الفروع [الاسماء كاملة في جزء اخر من الصفحة] .

ثم اختتم كلمته قائلا : اسأل الله التوفيق والسداد وان يقينا شر الزلل والعثار ويهدينا سبيل الرشاد والحمد لله رب العالمين .

ثم ألقى فضيلة الشيخ علي عيسى المشرف على دار الرابطة الاسلامية بتايلاند كلمة الوفود المشاركة حيا فيها المملكة قيادة وشعبا فقال :

« تحية للمملكة »

باسم هذه الوفود المسلمة والطلائع المؤمنة من فتيان هذه الامة وشبابها التي اقبلت من شتى البقاع والاقطار لتجتمع في هذه القاعة قاعة التضامن الاسلامي حول مائدة القرآن الكريم وفي رحاب بيته الذي اراده الله ان يكون مثابة للناس وأمنا .

باسم هذه الوفود والطلائع اقف امامكم أيها الجمع المبارك محييا وشاكرا . محييا هذا البلد الكريم المملكة العربية السعودية لما حباها الله من فضله ومنه فجعلها ارض الحرمين وموطن المشاعر المقدسة والقبلة التي يتوجه المسلمون اليها اينما كانوا وحيثما رحلوا .

محييا قادتها الغر الميامين الذين ما فتئوا يؤكدون حرصهم على إقامة شرع الله ودعم الدعوة اليه والقيام بمصالح المسلمين .

شاكرا لما توليه حكومة المملكة بقيادة عاهلها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز حفظهما الله ـ من خدمة للاسلام ونصرة لقضايا المسلمين وبذل وعطاء لكل ما من شانه إعلاء كلمة الله والدفاع عن مصالح الامة الاسلامية .

محييا وزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية في شخص وزيرها الموفق الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع الذي أجرى الله على يديه هذه المأثرة العظيمة والمكرمة الفريدة في تنظيم هذا اللقاء السنوي العالمي والذي يُعد من أجَلّ الخدمات واسمى الحوافز للحفاظ على كتاب الله وتشجيع الاجيال المسلمة في ديار الاسلام وفي غير دياره على الاقبال على



متسابق من المركز الاسلامي في سان باولو

فائز من بلجيكا

حفظه وتلاوته وتجويده وتدبر معانيه فيالها من مكرمة لا تقل في مجال السؤدد والفخار والجزاء الاوفى من العزيز الغفار عما تقوم به وزارة الحج والأوقاف من خدمة للحجيج ورعاية لوفود الرحمن .

« يوم اغر من كل عام »

واضاف قائلا :

إن هذا اليوم الأغر الذي يتجدد كل عام قوة وتنسيقا وانتشارا على هذه الارض الطاهرة هو يوم الفتح ويوم النصر ويوم العزة للمسلمين جميعا .. فالقرآن الكريم هو معجزة النبي الامي وهو شرف هذه الأمة ودستور حياتها به اخرج الله الناس من الظلمات الى النور وهداهم الى صراط مستقيم .

وإننا تجاه هذا العمل العظيم لنستشعر التقصير فيما يجب علينا من واجب الشكر تجاه هذا البلد الكريم حكومة وشعبا .

ولا نملك في هذا المقام إلا التوجه الى العلي القدير بقلوب خاشعة ونفوس ضارعة ان يحرس المملكة العربية السعودية من فتنة المضلين وكيد الخائنين وشرور المفسدين وان يحفظ قادتها ويثبت دعائم ملكهم بالنصر والتمكين ويجعلهم خير خلف لخير سلف أمناء على شرعه القويم ودعاة الى كتاب الله المبين وسنة رسوله الصادق الوعد الامين . كما نتوجه بخالص الشكر لمعالي الاستاذ عبد الوهاب أحمد عبد الواسع وزير الحج والاوقاف وجميع المسئولين عن هذه المسابقة وجميع الموظفين والعاملين بوزارة الحج والاوقاف على ما ابدوه من رعاية كريمة ومعاملة طيبة فجزاهم الله خير الجزاء وضاعف لهم الأجر والتوبة في دار البقاء .

ولا يفوتنا تقديم خالص الشكر لمن ساهم بجهده وفكره وقلمه في التعريف بهذه المسابقة وتشجيع المتسابقين والتعريف بهم وبأحوال مجتمعاتهم من رجال الاعلام سواء منهم من يعمل في الصحافة أو الاذاعة او التلفاز .

فجزى الله عنا الجميع خيرا .

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

وقد تضمن الاحتفال تلاوات من بعض الفائزين بالمسابقة ثم اختتم الحفل بآيات بينات من القرآن الكريم . وتوجه الحاضرون بعد ذلك الى حفل الشاي الذي اقيم على شرف معالي وزير الحج والاوقاف .

وقد صرح معالي وزير الحج والاوقاف في ختام حفل مسابقة القرآن الكريم الدولية الثامنة بالتصريح التالي :

« توجيهات خادم الحرمين »

ان هذه المسابقة السنوية الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره والتي تقام كل عام في مكة المكرمة مهبط الوحي ومنزل القرآن ومصدر النور والهداية ومنطلق الاسلام والايمان ومنبع الاشعاع الديني والروحي والثقافي والحضاري . انما تقيمها وتشرف عليها وترعاها وزارة الحج والاوقاف انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين .. وقائد المسيرة الاسلامية .. جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين .

الالتزام بالدور الحضاري »

واضاف : والمملكة العربية السعودية وهي ترعى هذه المسابقة السنوية الدولية لتلاوة القرآن الكريم .. انما تفعل ذلك التزاما بأداء دورها الحضاري .. ورسالتها السامية . وواجبها المقدس .. تجاه الأمة الاسلامية .. وحينما يوجد مسلم على وجه الأرض في اي مكان .. وهذا دورها وتلك رسالتها .. وذلك قدرها .. منذ عهد المؤسس العظيم جلالة المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه . الذي كان لا يألو جهدا ولا يدخر وسعا في خدمة الاسلام والمسلمين والدفاع عن قضايا الامة الاسلامية ونشر القرآن الكريم . وتطبيق الشريعة الاسلامية الغراء والعودة الى نبع العقيدة الاسلامية الصافي، والتمسك بآداب الدين الاسلامي الحنيف وتعاليم السنة النبوية المطهرة .. وما يزال ابناؤه الغر الميامين يحتذون حذوه وينسجون على منواله ويسيرون على دربه .

ظلت الجذوة متقدة

واضاف معاليه قائلا :

وجاء خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .. فظلت الجذوة متقده .. والراية مرفوعة .. والمشعل متوهجا .. يوضح معالم الطريق ويهدي الحيارى والسائرين .. والرسالة تؤدى على أحسن ما يكون الاداء .. وافضل ما يكون القيام بواجب المملكة القيادي والحضاري .

« إمكانات كبيرة وخبرات عديدة »

وقال وزير الحج والاوقاف :

وتبني المملكة العربية السعودية لهذا المهرجان القرآني العظيم والذي يعقد على ارضها المقدسة .. وفوق ثراها الطاهر كل عام لتشجيع الناشئة على حفظ القرآن الكريم .. واقبال الشباب المسلم على حفظ وتلاوة وتجويد القرآن الكريم في كافة انحاء العالم .. وما يجند لها من امكانات كبيرة .. وما يحشد لها من خبرات .. وما يرصد لها من اموال كبيرة ومبالغ ضخمة .. ودعم سخي .. وتشجيع مادي ومعنوي ..

« تصور جديد للمسابقة الجديدة »

وقال معالي الوزير :

ليس هذا كله غريبا على المملكة التي تطبق الشريعة الاسلامية قولا وعملا .. منهجا وسلوكا .. عقيدة ودستورا .. وتبذل الاموال الطائلة .. لخدمة القرآن الكريم .. ونشره وحفظه وتلاوته وتجويده وتفسيره .. وخدمة الاسلام والمسلمين .. وهذا قدرها .. وتلك رسالتها التي كرمها الله سبحانه وتعالى بادائها . باعتبارها تحتضن المقدسات الاسلامية .. والكعبة المشرفة .. ويكون القرآن الكريم .. نزل به الروح الأمين .. على سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم .

واستكمالا لهذه الرسالة فإن الوزارة بعد الانتهاء من كل مسابقة دولية لتلاوة القرآن الكريم تعد تصورا جديدا لتحديد المسابقة الجديدة ونسأل الله تعالى أن يديم على مملكتنا الحبيبة بالتقدم والازدهار وأن يمن على خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين بالصحة والعافية وان يحقق لأمة الاسلام ما ترجوه من قوة وعزة ومنه حتى يعود الاسلام كما بدأ وحتى يتحقق للعالم أمنيته وسعادته .

متسابق من دولة الامارات العربية المتحدة



فائز من مصر بالمركز الثالث من الفرع الثالث



فائز من باكستان بالمركز الخامس من الفرع الثاني



« النتائج الكاملة لمسابقة القرآن الكريم الدولية »

اولا . في الفرع الاول :

حفظ القرآن الكريم كاملا مع التجويد وتفسير الجزء الخامس

١ ـ الفائز الاول

الاسم علي صالح المقوشي

الجهة المرشحة وزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية مجموع الدرجات ٤٩٧,٥٠ النسبة المئوية ٩٩,٥٠

٢ ـ الفائز الثاني .

الاسم هاني فتحي احمد الحديدة

الجهة المرشحة وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بجمهورية مصر العربية مجموع الدرجات ٤٧٩,٠٠ النسبة المئوية ٩٥,٨٠

٣ ـ الفائز الثالث . احمد الجد عيسى ـ الجهة المرشحة الجمعية الثقافية بالكاميرون مجموع الدرجات ٤٧٢,٧٥ النسبة المئوية ٩٤,٥٥

٤ ـ الفائز الرابع صالح سعد شقاف ـ الجهة المرشحة اذاعة القرآن الكريم بالجماهيرية الليبية مجموع الدرجات ٤٧٠,٥٠ النسبة المئوية ٩٤,١٠

٥ ـ الفائز الخامس عماد خالد حسن الطنطاوي ـ الجهة المرشحة وزارة الاوقاف وشئون المقدسات الاسلامية بالمملكة الاردنية ـ مجموع الدرجات ٤٦٢,٢٥ النسبة المئوية ٩٢,٤٥

ooo

ثانيا . في الفرع الثاني حفظ القرآن كاملا مع التجويد :

١ ـ الفائز الاول محمد محمد السيد حاتم جبريل ـ الجهة المرشحة وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بجمهورية مصر العربية مجموع الدرجات ٤٩٨,٥٠ النسبة المئوية ٩٩,٧٠

٢ ـ الفائز الثاني محمد عبدالله صونه ـ الجهة المرشحة وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بالمملكة المغربية مجموع الدرجات ٤٨٦,٥٠ النسبة المئوية ٩٧,٣٠

٣ ـ الفائز الثالث فتاح علي فال اللمطي ـ الجهة المرشحة المركز الاسلامي الثقافي في بلجيكا ـ مجموع الدرجات ٤٨٤,٥٠ النسبة المئوية ٩٦,٩٠

٤ ـ الفائز الرابع محمد سعيد عبدالله بافيل ـ الجهة المرشحة وزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية ـ مجموع الدرجات ٤٨٤,٢٥ النسبة المئوية ٩٦,٨٥

٥ ـ الفائز الخامس حافظ محمد سليمان ملك محمد خان ـ الجهة المرشحة وزارة الشئون الدينية بالباكستان ـ مجموع الدرجات ٤٨١,٧٥ النسبة المئوية ٩٦,٣٥

ooo

ثالثا في الفرع الثالث حفظ عشرين جزءا مع التجويد :

١ ـ الفائز الاول سعيد عبدالله احمد الدهموش ـ الجهة المرشحة وزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية ـ مجموع الدرجات ٤٩٣ النسبة المئوية ٩٨,٦٠

٢ ـ الفائز الثاني شهريار تيمور برهيز كنار ـ الجهة المرشحة منظمة الحج والاوقاف بالجمهورية الاسلامية الايرانية ـ مجموع الدرجات ٤٩٢,٢٥ النسبة المئوية ٩٨,٤٥

٣ ـ الفائز الثالث فريد احمد كسلب ـ الجهة المرشحة وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بجمهورية مصر العربية ـ مجموع الدرجات ٤٩١,٥٠ النسبة المئوية ٩٨,٣٠

٤ ـ الفائز الرابع محمد صالح احمد ـ الجهة المرشحة الجمعية الثقافية بالكاميرون ـ مجموع الدرجات ٤٩٠,٨٣ النسبة المئوية ٩٨,١٦٦

٥ ـ الفائز الخامس محمد سمير فهمي دبليز ـ الجهة المرشحة دار الفتوى بالجمهورية اللبنانية مجموع الدرجات ٤٩٠,٢٥ النسبة المئوية ٩٨,٠٥

ooo

رابعا في الفرع الرابع حفظ عشرة اجزاء مع التجويد .

١ ـ الفائز الاول احمد محمد صالح يوسكو ـ الجهة المرشحة وزارة الثقافة بجمهورية تشاد مجموع الدرجات ٢٩٦,٢٥ النسبة المئوية ٩٨,٧٥

٢ ـ الفائز الثاني محمد ابراهيم عبدالرحمن الغنين ـ الجهة المرشحة وزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية مجموع الدرجات ٢٩٤,٥٠ النسبة المئوية ٩٨,١٦

٣ ـ الفائز الثالث عبده علي عبده الحيمي ـ الجهة المرشحة وزارة الاوقاف والارشاد بالجمهورية العربية اليمنية ـ مجموع الدرجات ٢٩٣,٥٠ النسبة المئوية ٩٧,٨٣ .

٤ ـ الفائز الثالث مكرر محمد حسين سعد ابراهيم ـ الجهة المرشحة وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بجمهورية مصر العربية ـ مجموع الدرجات ٢٩٣,٥٠ النسبة المئوية ٩٧,٨٣

٥ ـ الفائز الخامس محمد جمال عبدالكريم ـ الجهة المرشحة وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بجمهورية بنجلاديش ـ مجموع الدرجات ٢٩٠,٥٠ النسبة المئوية ٩٦,٨٣

ooo

خامسا في الفرع الخامس . تلاوة القرآن الكريم وتجويده مع حفظ جزء واحد .

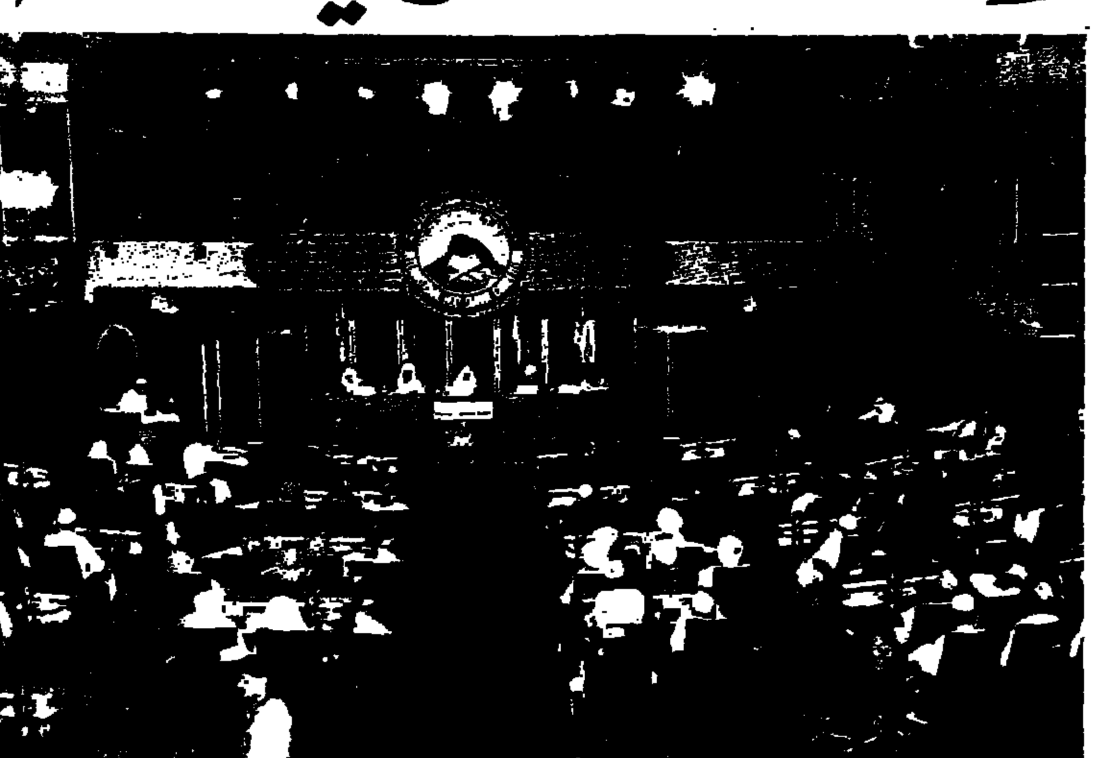
١ ـ الفائز الاول علي فريدون صبيي ـ الجهة المرشحة منظمة الحج والاوقاف بالجمهورية الاسلامية الايرانية ـ مجموع الدرجات ٤٩٤,٧٥ النسبة المئوية ٩٨,٩٥

٢ ـ الفائز الثاني عبدالرشيد بن محمد سعد ـ الجهة المرشحة وزارة الشئون الدينية بدولة اتحاد ماليزيا ـ مجموع الدرجات ٤٩٤,٢٥ النسبة المئوية ٩٨,٨٥

٣ ـ الفائز الثالث الحافظ احمد حسين بن الحافظ عبدالرحمن ـ الجهة المرشحة وزارة الشئون الدينية بجمهورية الباكستان ـ مجموع الدرجات ٤٩١,٧٥ النسبة المئوية ٩٨,٣٥

٤ ـ الفائز الرابع محمد ظهير الاسلام عبدالكريم ماستر ـ الجهة المرشحة وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بجمهورية بنجلاديش ـ مجموع الدرجات ٤٩١,٢٥ النسبة المئوية ٩٨,٢٥

٥ ـ الفائز الخامس محمد زين العارفين لوبس ـ الجهة المرشحة وزارة الشئون الدينية باندونيسيا ـ مجموع الدرجات ٤٨٩,٠٠ النسبة المئوية ٩٧,٨٠



لقطة عامة للمؤتمر

● ٣١ دولة و ٤٥ جمعية و ١٧٩ متسابقا شاركوا فى المسابقة

● الوفود المشاركة : هذا اللقاء السنوى العالمى اسمى حافظ لكتاب الله الكريم

وزارة الحج والاوقاف صاحبة مآثر عظيمة فى هذه المسابقة



من المجلس الاسلامي بالارجنتين

متسابق من مدرسة الملك خالد لتعليم القرآن بالهند



متسابق من الجمهورية العربية اليمنية



لجنة التحكيم الدولية



تحية وبعد

د. ابراهيم محمد الزيد

« ولاعات السجاير .. والمؤتمرات »

لا أحد يشك الآن في مضار التبغ وتدخينه ومايصيب الأنسان من أمراض خبيثة تدفع بالانسان الى نهاية مبكرة ـ وفي كل يوم تتوالى الاكتشافات والتحذير من مضار التدخين . ومع شدة الحملات فالشباب يتساقطون بالالاف كالفراشات أسارى هذه العادة الضارة ولايخرج من ربقة هذه الافة الا القليل والقليل جدا من ذوي الشجاعة وقوة الشخصية القادرة على اتخاذ القرار الحازم . والعقلاء والأطباء يحذرون ولا أقول ينصحون بالبعد عن مضار التدخين ـ ولكن تأثير هذه الصيحات مايزال غير مؤثر إلى درجة كبيرة ـ فالأطباء وهم قدوة فيهم من يحذر ولكنه هو نفسه أسير هذه العادة ـ والتدخين دخيل على مجتمعنا ولايتفق مع ديننا وعاداتنا الأجتماعية الموروثة ولكن التقليد الأعمى في الأشياء الضارة قادنا الى هذا الطريق المحفوف بالاخطار وقد أحسنت الدولة صنعا عندما منعت الاعلان عن التدخين في الصحف المحلية وأردفت ذلك بمنع موظفي الدولة من التدخين في الدوائر الحكومية ـ وبالتقليد غير المسئول يكتسح هذا الوباء تلاميذ المدارس الذين ربما يقلدون اساتذتهم فان احكام الرقابة في المدارس وتكثيف التوعية الجادة بالوسائل المختلفة ربما يقلل من أفواج صرعى مرض التدخين وقد أحسن المسئولون في التليفزيون خيرا عندما يعرضون الأفلام التثقيفية والتوجيهات السديدة والمفيدة من حين لآخر ـ الا أن المرء مايزال يصدم بتقويض جهود المخلصين بطريق غير مباشر وذلك بما يعرض في التليفزيون من أفلام يشاع في حوارها التدخين بشكل مكثف ثم بما يعرض فيه ايضا من اجتماعات ومؤتمرات عربية واسلامية واقليمية يضلل سماءها سحابة من الدخان بفعل مسئولين من ساسة وخبراء والمجتمع ينظر لهم على أساس أنهم قدوة في افكارهم وخبراتهم وقد تساهم تلك المشاهد في عدم جدوى المكافحة وتقلل من انصياع المتلقى لهذه التوجيهات مادامت هذه النجوم تلمع في أيديهم (ولاعات السجاير) وتشتعل في شفاههم لفائف السجائر الملونة ـ حبذا لو اتخذت مبادرات من منظمي الاجتماعات العربية والاسلامية بالتلطف من المدخنين بالامتناع عنه حين دخول المصورين ووضع لوحات ارشادية لعل الاستجابة تكون أجدى وانفع ـ فالقدوة حسنة تشفي المواجع والوقاية خير من العلاج ..

الغائب ..!

سنظل نقول ، دون ملل أو كلل ، ان الكتاب العربي من اكثر مظاهر الحضارة العربية ظلما ..

فهو المظلوم ، المظلوم ، المظلوم ..

نقولها ثلاثا ، وبودنا ان نقولها الفا ، او حتى اكثر من الف ..!

نقول هذا القول ، ونحن نتامل معارض الكتاب العربي التي اقيمت في السنة الماضية ١٩٨٥ ، وبداية السنة الحالية . وكان اخرها معرض الكتاب في القاهرة ، الذي اقيم في هذا الشهر .

لقد كان الكتاب السعودي غائبا عن معظم هذه المعارض .

كان هذا المظهر الحضارى الجليل ، غائبا ليس لعدم وجوده ، ولكن لعدم قدرته على الوصول الى هذه المعارض ، ولعدم وجود تذكرة سفر معه ..!

نعم لقد كان الكتاب السعودي خلال عام ١٩٨٥ لا يملك تذكرة سفر ، لكى يحضر معارض الكتاب العربي المتعددة في طول الوطن العربى وعرضه ..!

فلقد كان غائبا عن معرض طرابلس الغرب ، وعن معرض الكويت ، وعن معرض صنعاء ، وعن معرض بيروت ، وعن معرض القاهرة ، وعن معارض اخرى ..

والسبب انه لا يملك تذكرة سفر الى هذه المعارض ..!

ونحن في هذه الزاوية ، لا نريد ان نفتح من جديد جروح الكتاب السعودي المتعددة والعميقة ، والتي لا تبرأ ، لانها جزء من الواقع الثقافي العربي ، وجزء من واقع الامة العربية الذى نعرفه جميعا ، ونعيه جميعا ..!

الزاوية الحرجة

شكري العاشي

لكن الذي دفعنا الى فتح سيرة الكتاب السعودي ، هذا الغياب عن هذه المهرجانات الحضارية ، التي تسمى بمعارض الكتاب العربي ، والتي تكون عادة مناسبة ممتازة ، وفرصة ذهبية لكل شعب من الامة العربية ، لكي يؤكد ذاته ، ويؤكد وجوده ، ويؤكد فعاليته ، ويؤكد بانه شعب لا ياكل ولا يشرب ولا يشجع الكرة ، ولا يستهلك اجود واحدث ما تنتجه مصانع العالم فقط ، ولا يسكن في احدث ما بنته هندسة العالم فقط ، ولكنه شعب يقرأ ، ويفكر ، ويكتب ، وينتج ايضا ..!

اين الكتاب السعودى ..؟!

سؤال ، كان يتردد في كل معرض من معارض الكتاب العربي ..

لقد استطاعت شعوب عربية ، لا تملك في بعض الاحيان ثمن لقمة العيش ، ان تؤمن تذكرة سفر لكتابها ، لكي يحضر كل معرض من معارض الكتاب العربي ، ومنعت عن نفسها ، وعن ابنائها الطعام ، وصامت اياما ، لكى تدعم سعر كتابها المباع في معارض الكتاب العربى ، باسعار رمزية ، للطلبة ، ولصغار الموظفين ، حتى تستطيع ان توصل فكرها ، وادبها ، وفنها للاخرين ..!

فكنا نشترى الكتاب المصرى ، والتونسى ، واليمنى ، والسورى ، من معارض الكتاب ، ولا نجد الكتاب السعودي لانه غال اولا ، ولانه لا يملك تذكرة سفر ثانيا ..!

لقد شاهدت في معرض فرانكفورت للكتاب في السنة الماضية ، كيف ان الدول ، كانت تحرص على تحضر المعرض مرتين في ان واحد ، فكانت فرنسا مثلا ، تحضر المعرض عبر ناشريها .. كل في جناحه ، وكانت تحضره ايضا وفي نفس الوقت ، من خلال جناح فرنسى موحد لكل الناشرين ..!!

الناشرون السعوديون غير ملومين .. ولا جناح عليهم ..!

فهم قدموا للكتاب السعودى ـ جميعا ودون استثناء ـ كل ما يستطيعون ، واكثر مما يحتملون .. بل ان بعضهم كان ضحية وفداء للكتاب السعودى عملا لا قولا .

قدموه للناس .. وللقراء ، مطبوعا ، طباعة ممتازة ، واخراجا ممتازا .

قدموا الغث والسمين .. وكان ذنبهم الافحش ، انهم لم يفكروا ، في ان يكونوا تجارا ، ولو للحظة واحدة .. فسقطوا في بئر الخسائر ، الا الاستثناء القليل منهم .

فهل نترك الكتاب العربي السعودى هكذا ، حزينا ، مدحورا ، معزولا ، لا يستطيع الوصول الى يد القارىء العربى ، كمثال حي ، على عطاء هذا الشعب المجيد .

ان مشكلة الكتاب العربي السعودى مشكلة مالية ليس الا ، فهل نضن على الكتاب ببعض الهللات ، نسبة الى ما ننفقه على النشاطات الاخرى ، التي نريد من ورائها اظهار الوجه الحضارى الحقيقى لهذا الشعب .. ان الامر غاية في البساطة ، ايها السادة ..!



تمر وجمر

محمد حسين زيدان

انبش ..

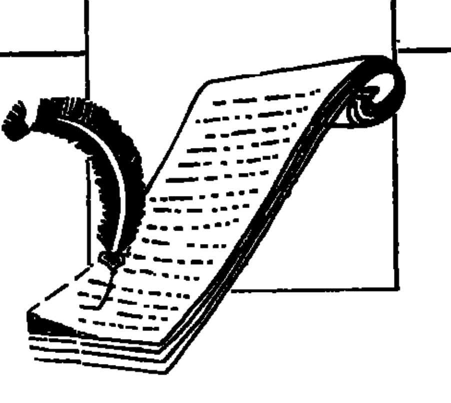
وكان في المدينة ، اى مدينة قبل الكمال للكيان الكبير ، رجال يحترفون (البلطجة) ، لاصناعة لهم لاينسبون الى عمل ، يمشى في الاسواق الواحد منهم يراقب واحدا يعرف انه (مقرش) يعنى عنده فلوس كالمثل المشهور في المدينة المنورة بالذات يطلقون على السقاة في المسجد فهم يقولون (السقا يعرف وجه المتغدى) يعنى انه يعرف الذى اكل فيطلب الماء ، او انه يعرف الذى اذا شرب الطاسة من يد السقا ناوله المتيسر .

يقف البلطجى يتلصص في الشارع يقول لابن بلده الذى يعرفه حق المعرفة (هيا انبش) ، فيقول له (علشان إيش ..) فيحتد النباش قائلا (يدك على كم مجيدى .. الزنبيل يبغى فلوس) فاحيانا يقتصر الموضوع المنبوش فيعطيه كم مجيدى ، اما ان ابى فيقول النباش رافعا صوته (كيف تسب سيدنا .. ياعسكرى تعال جره .. يسب الحكومة) والعسكرى حاضر لانه متآمر له حصة من المنبوش .

هكذا كانوا في سالف الزمان اما الان فقد تغير الوضع .. تجلس في سيارتك تنتظر السائق يعود من المكان حاملا ماشتراه فيقف رجل له عضل يمد يده متسولا تمد يدك بريال واحد تعطيه . فلا يمسك بالريال وان امسك به رده اليك .. يقف يطلب الزيادة او يذهب حانقا ، وقد تعود المصادفة ، اما تعود طفلها تقف بعيدا تطلب صدقة دونما كلمة .. ترحمها تعطيها اكثر من ريال ..

ولاتدرى ان السائل الاول كان يراقبك يعود اليك قائلا . (الحرمة تعطيها عشره ريال .. وانا تعطيني ريال .. انا ضعف الحرمة لكن اقبل ان اكون زيها) وتستحى راحما تعطيه مايطلب .

كل الفرق بين امس واليوم كان في الماضى عسفا وبلطجة وهو في الحاضر مسكنه ترفض الخبز وتريد ثمن الخبز .



بقلم : كاتب عربى

يصعب على اى باحث موضوعى ان يترك القارىء العربى يتخبط في متاهات الجهل حول قضية الحرب التى لابد قادمه ، خاصة وان تناقض الافعال والاقوال هو سمة السياسة في عصرنا هذا لقد كثر الحديث عن السلام بشكل اكبر من ذى قبل وتجرى في نفس الوقت عملية تسليح شاملة وباسلحة جديدة مخيفة .

نقول هذا في معرض حديثنا عن تقارير « اطفال السياسة » الذين نقلوا صورة ساذجة تماما عن « بريق السلام الذى حل فجاة » بعد اجتماع القمة بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان والرئيس السوفيتى ميخائيل جوربا تشيف بتاريخ ١٩ نوفمبر ١٩٨٥ .

القمة مهمة ولاجدال في ذلك ولكن زمن المعجزات انتهى ، وهى بالتالى لم تتمخض عن نصف معجزة او حتى ربعها ، لقد تمخض هذا اللقاء عن نفس النتائج السابقة : تأجيل الانتحار الجماعى حتى اشعار آخر .

الحرب العالمية الثالثة قادمة لامحالة؟

جاء الرئيس السوفيتى جورباتشوف الى جنيف وتبادل المجاملات مع الرئيس الامريكى ريغان ، وبانت على الشفاه ابتسامات صفراء تخفي الحقد الدفين الذى يكنه كل طرف للاخر وتصافحت الايدى والتقط رجال الصحافة « صورا تذكارية » للزعيمين بجانب « مدفأة » للدلاله على حرارة التفاهم » السائد وشوهد الزعيمان يضحكان من الاعماق ويبقى سؤال بلا جواب :

هل ضحكا على بعضهما ام على الاخرين ؟

وانتهى المؤتمر « ببيان ختامى » [illegible]

[illegible]

صعوبة مادام انه ليس هناك حرب يمكن انها وُها ولا ازمة بعينها يمكن حلها ، ولاثغرة محددة في القدرات النسبية يمكن سدها ان الزيادة المستمرة في اسلحة الدمار الشامل والتحسين المتواصل في ادائها ليقفان حجر عثرة في طريق بناء عالم يرفرف فيه « العدل والتقدم والسلام » على جميع الشعوب اما سلام القنابل الذرية فهو بطبيعة الحال « سلام القبور » ، ان نتائج هذا الوضع [illegible]

[illegible]







ريجان جورباتشوف

للحياة البشرية نتيجة لحرب كهذه . وبناء على هذا ، اذا سألنا احد . هل نستطيع استرجاع احوال الحياة السائدة قبل الحرب ؟ قلنا له : لا ومع ذلك يقول المنظرون الافاضل في الغرب والشرق ان هناك مايدعو الى الظن « بان الحضارة الانسانية لن تزول في خضم حرب عالمية ثالثة وعزاؤهم في هذا ان الجماعة البشرية قد عاشت امدا من الزمان بعد كل كارثة . يبدو من هذا [illegible]

[illegible]



نبض

عبدالواسع سعيد عبده

التفوق ...

عاش معه فترات العمر .. عاش معه المرارة وعاش معه الحلاوة ـ الحلم الطفولى هو نفس الحلم ـ والامانى الشبابية هى نفس الامانى ـ وكبر مع الفرص ،، حولته الفرص الى رجل ناجح .. والاخر حولته الفرص الى رجل متأجح بين الفشل والنجاح .. كان الاخر يقيم مسألة الادعاء بالقدرة بمزيد من الغطرسة .. ولفته الغربة باردية الدماثه والاخلاق النبيله .. الاخر .. لج فى دوامة الحياة .. يضع تخيلاته ويبنى واقعه .. بالتناقض والكد .. وبالتحدى المرير .. الاول شرب من كئوس اللذة واستعذب اطراء الصحاب .. الاخر ضنت عليه الحياة بالنجاحات البراقة التى تتسع لبضعة من الملايين ذاك كان باخلافياته يخاف الناس والاخر يخاف ضميره .. الضمير شده الى العراء .. فانطلق حرا كالشمس فى عرى النور .. وهو تمسك باخر خيط من النفاق الاجتماعى .. كلاهما اخوة واصدقاء ومعارف .. !!

احدهم لايأبه بافتراءات الناس والاخر نقيضه كلمة الاطراء تقيمه وتقعده وتصبغ وجهه بالخجل المصطنع .. الاخر لايهمه من قول القائل الا مايحسه فى نفسه .. وحتى الان شعر انه اكبر من اثبات لايرقى اليه مجد تاريخه السخيف .. ! والاخر احس انه اقل من كل نشوة القول .. لكنه على ثقة من نفسه يكفى بانه سوف يكيل الصاع صاعين .. !

ولكن بمنتهى الصدق والحب والقسوة الاخر حينها لن يستطيع ان يفعل مايهم على صعيد الحياة .. حياته مجرد موظف .. ان كبر فهو موظف وان صغر فهو كذلك هو لايستطيع تصور العظام .. وانهم هم تلك الصيغة التى تترك اثارها للتاريخ .. !

انه اخى .. ومع هذا فهو لاشىء مجرد موظف .. !

نثار القلم

علي محمد العمير

خواطر صحفية ؟ !

كنت اتحدث هاتفيا مع الصديق الاستاذ (عمر ابوزيد) في شأن من الشئون .. ولست ادرى كيف تطرق الحديث الهاتفى الى ذكر احدى صحفنا واذا بالصديق (ابوزيد) يقول لى بكل عفوية (ياشيخ هذى تشبه حراج بن قاسم) !!

ووجدت نفسى اضحك ملء رئتى فالشبه كبير حقا بين تلك الجريدة ، وبين (حراج بن قاسم) !! و (حراج بن قاسم) هو احد الاسواق الشعبية القديمة الشهيرة في الرياض ، وفيه تجد كل مايخطر لك اولا يخطر على بال .. وكل ماتجده في هذا السوق هو من الاشياء الرخيصة المستهلكة . والشأن نفسه في تلك الجريدة اياها فهى تنشر كل مايخطر او لايخطر على بال من كل ماهو في غاية السقم والعقم والسخف . ولا ابيح لنفسى ذكرها صراحة كما اننى على يقين بان الصديق (ابوزيد) يحبذ ايضا عدم ذكرها لمراعاة اللياقة والزمالة . ولست بذلك لاغتاب اخواننا في تلك الجريدة حيث (لاغيبة لمجهول) !!

وكل ماهنالك من وراء ماذكره الان انما هو استلطاف للتشبيه الرائع الظرف واللطف .. لا اكثر ولااقل !!

* * *

لو كنت مكان الصديق الدكتور (عبدالعزيز النهارى) لتخاصمت في معظم الايام مع المحرر المختص باختيار المادة القديمة من جريدة البلاد ذلك لانه يتسرع كثيرا في الاختيار . ولايتبع قاعدة معينة يراعى الاختيار بموجبها رغم اهمية ذلك حيث لاقيمة لنشر القديم لمجرد قدمه . وانما لابد ان تكون له مناسبة خاصة . او دلالة معينة تنطبق على الحاضر او وجه مقارنة بين الماضى والحاضر .. او نحو ذلك مما يحقق فائدة من نشره

ولكن الملاحظ ان غير قليل من الاخبار القديمة التى تنشر تفتقر الى بعض ماذكرناه او مما لم نذكره وهذه مجرد ملاحظة عابرة ليس الا !!

[illegible]

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة التعليم العالى

●● تعلن الجامعة الاسلامية عن طرح المناقصات التالية
١) المناقصة رقم ٦. تكييف فصول المعهد الثانوي الجديد بقيمة المواصفات ٣٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٠/٦/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الاحد ٢١/٦/١٤٠٦ هـ.
٢) المناقصة رقم ٠٧ تامين ادوية وادوات مخبرية وكواشف كيمائية بقيمة المواصفات ٢٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٢١/٦/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الاثنين ٢٢/٦/١٤٠٦ هـ.
٣) المناقصة رقم ٨ تبطين غرفة الاشعة بالرصاص بقيمة المواصفات ٢٠٠ م اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٣/٦/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٤/٦/١٤٠٦ هـ.
٤) المناقصة رقم ٩ تجليد كتب بقيمة المواصفات ٥٠٠ ريا اخر موعد لتقديم العطاءات الاربعاء ٢٤/٦/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف السبت ٢٧/٦/١٤٠٦ هـ.
٥/٢٣/١٢١١

رقم المناقصة : ٤٠٧٠٠٣ -
١ ـ اسم المناقصة توريد وتركيب اجهزة نقطة الغليان الحقيقية
٢ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ معهد البحوث ـ المبنى رقم (١٥)
٣ ـ قيمة وثائق المناقصة مجانية
٤ ـ مكان بيع الوثائق جامعة البترول والمعادن ـ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦)
٥ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت ١٩/٧/١٤٠٦هـ الموافق ٢٩/٣/١٩٨٦م
٦ ـ مكان تقديم العروض جامعة البترول والمعادن الظهران ـ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦)
٧ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت ١٩/٧/١٤٠٦هـ الموافق ٢٩/٣/١٩٨٦م.
والله الموفق ..
٥/١٧/١١٨٢

وزارة المعارف

●● تعلن ادارة التعليم بالجوف عن رغبتها في شراء ارض لمدرسة القادسية الابتدائية بسكاكا على ان يراعى استكمال البيانات التالية عند تقديم الطلبات:
١) ان لا تقل ابعاد الارض المطلوب شراؤها عن ٨٥ × ٨٥ م وان لا يكون عليها مبان او مشروعات او منشآت اخرى او اية مشاكل وفي حالة وجود شيء من ذلك تسلم الارض لوزارة المعارف نظيفة من كل ما اشير اليه
٢) ان يذكر بالعروض المقدم من صاحب الارض السعر المطلوب للارض كاملة بالمتر المربع.
٣) ان تكون الارض بيضاء وبعيدة عن مجاري السيل وخالية من الشواذب والعوائق وتقع على شارعين على الاقل.
٤) ان يرفق صورة مصدقة من صك الملكية.
٥) تقديم كروكي للارض المعروضة وفقا للصك الشرعي بالجدول والاطوال والاوتار والمساحة بالشوارع المحيطة وهل يعترض الارض خط ام لا واعتماده من المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال كمدرسة في حالة قبولها.
٦) ان تقع الارض قريبة من المدرسة المستاجرة وبموقع يحقق خدمة الاحياء المحيطة بها.
٧) تقديم الاوراق داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف عرض بيع ارض لمدرسة القادسية الابتدائية بسكاكا.
٨) آخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٣/٦/١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ من جمادي الاخرة ١٤٠٦ هـ.
٥/٢٣/١٢١٥

●● تعلن ادارة التعليم بالرس عن طرح المناقصة رقم ٥/٤٠٦ بقصد تامين عدد ٤٠٠ مكيف هواء فريون حار بارد (وطني) وحدة ١٨٠٠٠ ووثائق المناقصة مجانية وتوزع بقسم المشتريات آخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٥/جمادي الثانية ١٤٠٦ هـ وتقدم العروض بقسم المشتريات وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٦/١٤٠٦ هـ الساعة ١٠ صباحا.
٥/٢٣/١٢٢٠

●● تعلن ادارة تعليم الدواسر عن طرح المناقصة رقم ٩ بقصد توفير المياه العذبة للمدارس النائية بقيمة النسخة ٣٠٠ ريال تسلم بقسم المشتريات بالادارة آخر موعد لقبول العطاءات دوام يوم السبت الموافق ٢٧/٦/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ٢٨/٦/١٤٠٦ هـ. واخر موعد لبيع الشروط هو اخر دوام يوم السبت ٢٠/٦/١٤٠٦ هـ.
٥/٢٣/١٢٢١

●● تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن طرح منافسة بقصد نظافة مبنى ادارة التعليم بالاحساء بقيمة وثائق المنافسة ٥٠ ريال تباع بقسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٣/٧/١٤٠٦ هـ وتقدم الى قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء وموعد فتح المظاريف الاثنين ١٤/٧/١٤٠٦ هـ وترفق ضمن اوراق العطاء التالي:
١) خطاب ضمان بنكي مبدئي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت (٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٣) صورة من السجل التجاري (٤) الترخيص بمزاولة المهنة من الجهات المختصة (٥) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول (٦) صورة من اقامة العمال سارية المفعول (٧) كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب (٨) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر (٩) الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان للادارة حق التجزأه والالغاء دون ابداء الاسباب) والله الموفق.
٥/٢٣/١٢٢٢

●● تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن طرح منافسة بقصد نظافة مبنى الوحدة الصحية الرئيسية بالهفوف (المبنى الجديد) بقيمة وثائق المنافسة ٥٠ ريال تباع بقسم المحاسبة بادارة تعليم الاحساء آخر موعد لقبول العطاءات الاحد ٢٠/٧/١٤٠٦ هـ وتقدم الى قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء وموعد فتح المظاريف الاثنين ٢١/٧/١٤٠٦ هـ وترفق ضمن اوراق العطاء التالي:
١) خطاب بنكي مبدئي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات (٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٣) صورة من السجل التجاري (٤) الترخيص بمزاولة المهنة من الجهات المختصة (٥) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول (٦) صورة من اقامة العمال سارية المفعول (٧) كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب (٨) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر (٩) الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول (علما بان للادارة حق التجزأة والالغاء بدون ابداء الاسباب) والله الموفق.
٥/٢٣/١٢٢٣

●● تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح منافسة عامة لصيانة وسقيا الزراعة والمسطحات الخضراء بالاستاد الرياضي التابع للمنطقة والكائن بمدينة الرياض وذلك لمدة ثلاث سنوات.
فعلى الراغبين في دخول المنافسة التوجه الى قسم المشتريات بالمنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض بالمجان شريطة ان تكون المؤسسات والشركات المتقدمة من ذوي الخبرة في هذا المجال وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٩/٦/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١/٧/١٤٠٦ هـ.
٥/٢٣/١٢١٧

●● سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح منافسة خاصة بصيانة احدى عشر مدرسة جاهزة بالمنطقة الشرقية.
وقد تقرر تمديد موعد فتح المظاريف بحيث يكون يوم ٨/٧/١٤٠٦ هـ (بدلا من ٢٤/٥/١٤٠٦ هـ) وآخر موعد لفتح المظاريف هو ٧/٧/١٤٠٦ هـ.
٥/٢٣/١٢٠٩

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبادة بن الصامت بالحلقة ..
على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل غرفة عن (١٥) غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤ × ٦م) وأن يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والأخرى المعمل بمساحة الواحدة منها ٥ × ٨م ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية .
وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الأجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع أي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته ـ مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجودا بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض وتقديم اقرار يتضمن ان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة ..
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره ..
٥/١٧/١١٥٩

الرئاسة العامة لتعليم البنات

●● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية الثانية بالمدينة المنورة بحي الجرف الشمالي وفق الشروط الآتية:
١) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء لا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار (٢) يحتوي المبنى على ثلاثين غرفة صالحة كفصول دراسية (٣) يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة (٤) ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين (٥) ان لايكون قد سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك (٦) ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة.
فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة حي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية وآخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه والله الموفق.
٥/٢٢/١٢٠٢

وزارة الحج والاوقاف

●● تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد منافسات عامة بقصد عملية صيانة ونظافة عشرة مساجد بالمنطقة الشرقية ـ المجموعة الثانية بقيمة الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوا يوم الاحد ٣٠/٥/١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف اليوم التالي الاثنين الموافق ١/٦/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا والمستندات المطلوبة هي:
١) ضمان بنكي ١ ٪ (٢) شهادة الزكاة والدخل (٣) السجل التجاري (٤) الاشتراك في الغرفة التجارية (٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب. وتسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.
٥/١٧/١١٤٩

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان الاتية:
١) الشقتين ٨ ـ ١٠ بالدور الثاني بعمارة درويش كاتب بالسليمانية وقف الحرم المكي الشريف.
٢) دكان وقف مسجد عبد الله شعيب مشرعي بعمارة ايمن بالطنباوي.
٣) ثلاثة دكاكين وقف زمن خال البنغالي بجرول ابي لهب.
٤) دكان وقف مسجد الشيخ محمود بجرول.
٥) دكانان وقف مسجد بازعزوع بجبل ابي شداقين بالمسفلة.
٦) خمسة دكاكين وقف مسجد هلال شيت بالنوارية.
٧) دكان وقف مسجد سعيد احمد بطريق خلف حدائق الزاهر.
فعلى السادة الراغبين في التأجير الحضور الى مقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر للتوجه الى محل التأجير لاجراء المزايدة العلنية ومن يرسو عليه المزاد يلزم بدفع نصف قيمة الايجار كما يسدد النصف الآخر بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين كتأمين يسترد المستاجر في حالة عدم رغبته في تجديد العقد.
وللعموم جرى نشره.
٥/١٧/١١٥٨

●● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير المواقع التالية:
١) عمارة واقعة بشارع سيد الشهداء (٢) عمارة واقعة بشارع قربان (٣) عمارة واقعة بشارع المناخه (٤) عمارة واقعة بباب التمار.
فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على المواقع ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ٢٩/٦/١٤٠٦ هـ آخر موعد لقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم المشار اليه. والله الموفق.
٥/٢٢/١٢٠٧

● تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظيفتين لجامع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز بالظفير احدهما لعلم جامع فئة (أ) بمكافأة شهرية قدرها ٢٤٥٠ ريال والاخرى مؤذن جامع بمكافأة شهرية قدرها ١٣٥٠ ريال.
فمن له الرغبة التقدم لادارة اوقاف الباحة للاطلاع على الشروط علما بانه تحدد يوم ١٣/٦/١٤٠٦ هـ موعد قبول الطلبات واجراء المسابقة. والله الموفق.
٥/١٧/١١٥٢

●● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة انه يوجد لديها شقق ودكاكين ودور شعبية للايجار في كل من سوق الندى ـ البغدادية ـ نزلة بني مالك ـ باب شريف ـ الهنداوية ـ باب مكة وفي اماكن اخرى بمدينة جدة وسوف تنزل بالمزاد العلني اعتبارا من يوم الاثنين الساعة التاسعة صباحا الموافق ١/٦/١٤٠٦ هـ ومن يرغب في الاستئجار لا عليه الحضور للمديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة بمقرها الكائن بالمطار القديم للذهاب مع اللجنة الى مكان المزايدة. وبالله التوفيق.
٥/٢٢/١٢٢٥

وزارة الدفاع والطيران

● تعلن وزارة الدفاع والطيران انها سوف تقوم ببيع مسترجعات عبارة عن لوازم مكتبية ومنزلية بطريق المزاد العلني بقاعدة الخرج .. وسوف يبدا المزاد اعتبارا من يوم السبت ٢٠/٦/١٤٠٦هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا بالموقع المذكور وحتى ينتهي الرجيع وذلك وفقا لنظام المزايدات والله الموفق ..
٥/١٧/١١٦٧

● تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في طرح منافسة تامين المواد التالية :ـ
١ ـ مواد تجارة ٢ ـ مواد زراعية ٣ ـ مواد ميكانيكية ـ ٤ مواد مكتبية
فعلى السادة الراغبين في التقدم للمنافسة في منافسة تامين وتوريد هذه المواد التقدم لادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لكل نوع علما بان اخر قبول العطاءات نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١/٧/١٤٠٦هـ على ان يرفق المتقدم بعطائه المسوغات التالية ـ
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ ـ صورة مما يثبت تسديد الزكاة والدخل
٤ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء وسوف يكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ٢/٧/١٤٠٦هـ في مكتب سعادة قائد المنطقة الجنوبية والله الموفق ..
٥/١٧/١١٨٣

●● تدعو قيادة القاعدة الجوية بجدة ممثلة في ادارة التشغيل والصيانة المقاولين المؤهلين للمشاركة في تشغيل وصيانة القاعدة الجوية بجدة وسوف يكون عطاء تشغيل وصيانة القاعدة حسب الشروط التالية:
القاعدة الجوية بجدة وتاريخ زيارة الموقع ٢٠/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠/١/١٩٨٦ م.
٢) يمكن للشركات والمؤسسات الراغبة بالمشاركة في تشغيل وصيانة القاعدة الجوية شراء مستندات دعوة تقديم العطاءات من قسم العقود في ادارة التشغيل والصيانة بقيادة القاعدة الجوية بجدة وستكون هذه المستندات متوفرة وجاهزة للبيع ابتداء من ٢٠/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠/١/١٩٨٦ م.
٣) سعر مستندات العطاء مبلغ ٥٠٠٠٠ ريال تدفع نقدا).
٤) المؤهلات المطلوبة. يجب على الشركات او المؤسسات المتقدمة لهذه المناقصة ان تكون سعودية ومصنفة لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان بالاضافة لذلك يجب ان تكون تلك الشركة او المؤسسة قد مارست مثل هذا العمل من قبل وتقديم شهادة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تثبت انهم مؤهلين لممارسة اعمال التشغيل والصيانة عند الحضور لشراء المستندات.
٥) يجب ان يكون المتنافسون قد اكملوا بصورة مرضية عقدين على الاقل للتشغيل والصيانة خلال الخمس سنوات الماضية في المجالات التالية ـ الصيانة الكهربائية ـ والميكانيكية ـ وانتاج الطاقة ـ الانشاءات ـ والهندسة الصناعية ـ وصيانة السيارات ـ والصحة ـ وصيانة الاسكان ـ والمستشفيات ـ الاجهزة الفنية ـ الطرق والارضيات ـ ادارة العقود ـ الادارة المالية ـ مراقبة المواد ـ الخ...
٦) تعليمات ومعلومات عامة.
يجب على ممثل الشركة او المؤسسة الذي سيحضر لشراء المنافسة ان يقدم تفويضا خطيا مصدقا عليه من الغرفة التجارية وحسب الاصول لشراء المستندات.
٧) يجب تسليم العطاء الى القاعدة الجوية ـ ادارة التشغيل والصيانة في موعد اقصاه ٢٠/٦/١٤٠٦ هـ الموافق ١/٣/١٩٨٦ م الساعة العاشر صباحا وهو يوم فتح المظاريف ولن تقبل العطاءات بعد ذلك التاريخ.
٨) يجب ان تكون العطاءات المقدمة من اصل وصورتين وتشتمل ضمانا بنكيا حسبما هو محدد في الدعوة لتقديم العطاءات ويجب ان يوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ويرسل على عنوان القاعدة المبين في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات.
٩) يجب على المناقصين تقديم جزء من اي عرض جميع المستندات والبيانات المطلوبة في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات.
١٠) لا يسمح لأي شركة او مؤسسة بالاشتراك في المناقصة الا لتلك التي اشترت مستندات الدعوة لتقديم العطاءات:
١١) يجب على المتناقصين ان يقدموا مع عطاءاتهم المستندات التالية
ا) شهادة تثبت توفر المؤهلات المنصوص عليها في الاعلان
ب) صورة من السجل التجاري.
ج) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
د) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
هـ) شهادة من بنك معترف به من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي تقيم فيها القدرات والسمعة المالية وطبيعة معاملاتها المالية.
و) يجب على المتناقصين ان يقدموا مع عطاءاتهم (تعهدا) بانهم لم يفشلوا في تنفيذ عقد اما لاسباب تجارية او فنية.
ز) يجب على المتناقصين استخدام الموارد والمعدات المتوفرة في المملكة العربية السعودية حسبما اشتملت عليه قائمة المنتجات الوطنية التي اصدرتها وزارة الصناعة والقاعدة الجوية لن تنظر في العطاءات التي تعرض المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية والله الموفق.
٥/٢٣/١٢٢٨

رئاسة الطيران المدنى

●● تعلن الرئاسة العامة للطيران المدني (ادارة العقود والايجارات) عن وجود اماكن خالية بالمجمع السكني الخاص بالرئاسة بجدة لاختصاصات مختلفة وبعض المطارات وذلك عن طريق الظرف المختوم وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والايجارات بمبنى الرئاسة ببني مالك بجدة والموضحة ادناه:
١) محل بيع الاجهزة الالكترونية .... سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٢) محل الفول والتميس .... سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٣) مشغل خياطة نسائي .... سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٤) مكتبة .... سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٥) محل لبيع ادوات التجميل .... سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٦) محل بيع الادوات المنزلية .... سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٧) محل صالون حلاقة رجالي .... سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٨) محل بيع الملابس والاحذية .... سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٩) مغسلة ملابس .... سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
١٠) مخبز .... سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
١١) مواقف السيارات .... بمطار المدينة المنورة
١٢) كونتر لبيع الجرائد والمجلات .... بمطار المدينة المنورة
١٣) مقر بنك .... بمطار المدينة المنورة
١٤) كونتر بيع الجرائد والمجلات .... بمطار تبوك
١٥) كونتر تاجير السيارات .... بمطار عرعر
١٦) كونتر تاجير السيارات .... بمطار الباحة
١٧) كونتر تاجير السيارات .... بمطار الطائف
١٨) كونتر تاجير السيارات .... بمطار جيزان
١٩) كونتر تاجير السيارات .... بمطار ينبع
٢٠) كونتر تاجير السيارات .... بمطار بيشة
٢١) مقر بنك .... بمطار جيزان
٢٢) كونتر فنادق .... بمطار جيزان
٢٣) كونتر نقل الامتعة والعفش .... بمطار القصيم
٢٤) مقر بنك .... بمطار الاحساء
٢٥) مقر بنك .... بمطار الباحة
٢٦) بوفيه .... بمطار بدنه
٢٧) دكان .... بمطار جدة سابقا بجانب معهد التدريب الفني بجدة
٢٨) بوفيه .... بمطار تبوك
٢٩) بوفيه .... بمطار الطائف
وعلى الراغبين تقديم عروضهم داخل الظرف المختوم على ان يوفق بالعرض صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل شفعا بضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء واخر مود لتقديم الطلبات يوم السبت الموافق ٥/٧/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٦/٧/١٤٠٦ هـ الحضور الساعة العاشرة صباحا وسوف لا يلتفت لاي طلب يرد بعد هذا التاريخ المحدد والله ولي التوفيق.
٥/٢٣/١٢١٣

وزارة المواصلات

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية انشاء ورصف وصلة الطريق المؤدية الى محطة الابحاث الزراعية في قرية حاكمة بمدينة ابو عريش وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر ..
يشتمل المظروف الاول ـ ويرمز له بحرف (أ) على
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل ـ وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل ـ واشتراكه في الغرفة التجارية ـ وشهادة التصنيف سارية المفعول ـ والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة ـ ويشتمل المظروف الثاني ـ ويرمز له بحرف (ب) على :
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار ـ وبرنامج العمل
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ـ وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته ..
وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١/٧/١٤٠٦هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .
٥/١٧/١١٦٦

وزارة البرق والبريد والهاتف

●● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ديوان الوزارة بالرياض عن طرح المنافسة رقم ٢٠/٤٠٥/١٤٠٦ هـ بقصد رفع كفاءة محطات الاقمار الصناعية المحلية للتعامل مع القمر العربي واعادة توزيعها بقيمة الوثائق ٣٠٠٠ ريال تباع بالادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض آخر موعد لتقديم العروض الاثنين ٢٩/٦/١٤٠٦ هـ الموافق ١٠/٣/١٩٨٦ م تقدم الى الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٩/٦/١٤٠٦ هـ الموافق ١٠/٣/١٩٨٦ م ونوع التصنيف المطلوب الاعمال الكهربائية وخبير لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال الاتصالات عبر الاقمار الصناعية (ترفق مع اوراق العطاء)
٥/٢٣/١٢٣٦

الادارة العامة لطرق المنطقة الشرقية

● تعلن الادارة العامة لطرق المنطقة الشرقية الى اصحاب اللوحات الاعلانية الموضوعة بطريقة مخالفة لتعليمات وزارة المواصلات على الطرق التابعة لهذه الادارة بالمنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء بضرورة ازالة جميع لوحاتهم المخالفة وقد اعطوا مهلة لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وفي حالة عدم التقيد بذلك فسوف تقوم الادارة بازالتها بواسطة اجهزة الاشراف .
والله الموفق ...
٤/٢٧/٩٩٣

وزارة الزراعة والمياه

●● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها طرح عملية نظافة وصيانة فروع وزارة الزراعة والمياه التابعة لمديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة بالمناطق التالية:
فرع الزراعة بالعلا ـ فرع الزراعة بينبع ـ فرع الزراعة باملج وذلك لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ فعلى من يرغب الدخول فيها تقديم عطائه بظرف مختوم باسم مدير عام الزراعة والمياه بالمدينة المنورة مشفوعا بضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العملية مع شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ونسخة من السجل التجاري يوم الاثنين الموافق ١٧/٥/١٤٠٦ هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة والنصف من يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٥/١٤٠٦ هـ.
٥/٢٣/١٢١٤

●● تعلن وزارة الزراعه والمياه عن طرحها المناقصات الموضحه ادناه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ـ رئيس لجنة فتح العطاءات ـ علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد.
١) تنفيذ عملية توسعة شبكة مياه الخرج رقمها (٥٧/٨) وبقيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ٩/٦/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الاربعاء ١٠/٦/١٤٠٦ هـ.
٢) تنفيذ عملية مشروع وتشغيل وصيانة سدود مناطق المدينة المنورة وحائل يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي مجال السدود. رقمها ٥٨/٨ بقيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال آخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٠/٦/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف السبت ١٣/٦/١٤٠٦ هـ.
٥/٢٣/١٢١٨

● تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة القصيم . بريدة عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى المديرية وملحقاتها لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ في منافسة عامة ..
فعلى المؤسسات المتخصصة والراغبة في الدخول في هذه المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا من شعبة الشئون المالية بالمديرية ..
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٩/٦/١٤٠٦هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٣٠/٦/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق ..
٥/١٧/١١٧٩

وزارة الصحة

سبق ان اعلنت مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية (الطائف) عن منافسة خاصة بعملية تكييف المستودعات بصحة الطائف وكذلك نظام اطفاء الحريق الاتوماتيكي ..
وقد تقرر الغاء هذه المنافسة وسوف يعلن عنها فيما بعد .
٥/١٧/١١٠٧

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح تشغيل وصيانة ونظافة مستشفى القطيف الحكومية للمرة الثانية في منافسة عامة اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٧/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي قيمة النسخة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .
والشروط والمواصفات تباع بالمديرية العامة بالمشتريات بالمبلغ الموضح اعلاه ـ ومن ثم يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر مشفوعا بضمان بنكي (١٪) من القيمة الاجمالية للعطاء وصورة من السجل التجاري ـ الاشتراك في الغرفة التجارية ـ شهادة تسديد الزكاة مطلوب تصنيف في مجال العملية (مجال الاعمال الكهربائية والميكانيكية) والله الموفق
٥/١٧/١١١٢

رقم المنافسة ١١٥٠
اسم المنافسة التشغيل الطبي لمستشفى النور بمكة المكرمة
قيمة النسخة الواحدة ٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال
موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠/٧/١٤٠٦هـ
موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠/٧/١٤٠٦
ترغب وزارة الصحة في طرح المشروع الموضح اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة الممتازة في مجال الخدمات الطبية وادارة المستشفيات والتي تتوفر فيها الشروط التالية
١) يلزم ان يكون المتنافس شركة سعودية او شركة سعودية مشتركة مع شركة عالمية متخصصة في مجال الادارة الطبية للمستشفيات وان يكون لهما او لاحدهما خبرة سابقة في ادارة المستشفيات ..
٢) يجب ان تكون الشركة او احد اعضائها قائمة في اعمال ادارة مستشفيين سعة ١٠٠ سرير او اكثر في الوقت الحاضر سواء بالمملكة او احد الدول المتقدمة في مواقع يوافق عليها من الوزارة ..
٣) يلزم ان يكون لدى المتنافسين امكانية استجلاب الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من احد الدول المتقدمة في المواقع التي توافق عليها الوزارة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات ودفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .
فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية ـ تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت الزوالي من صباح ... ويتم فتح المظاريف حسب ... الاستفسارات الفنية قبل فتح المظاريف الى العنوان التالية :
وزارة الصحة
وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي
الادارة العامة المستشفيات ٥/١٧/١١٨٠

●● سبق ان اعلنت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرح مناقصة خاصة بنظافة وصيانة مستشفى بريدة المركزي لمدة ٣ سنوات والذي حدد موعد فتح المظاريف له يوم السبت الموافق ١٥/٥/١٤٠٦ هـ.
وقد تقرر تاجيل موعد فتح المظاريف الى يوم السبت الموافق ٢٩/٥/١٤٠٦ هـ.
٥/٢٢/١٢٠٨

وزارة الاشغال العامة والاسكان

●● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان بالرياض علما بان قيمة المواصفات ٤٠٠ ريال.
فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء الشروط والمواصفات مراجعة مكتب سكرتير لجنة المناقصات علما بان آخر موعد لتقديم العروض ٦/٦/١٤٠٦ هـ الساعة الثانية عشر وفتح المظاريف ٧/٦/١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا مع ارفاق الآتي ضمن العطاء
١) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العقد (٢) صورة من السجل التجاري سارية المفعول (٣) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول (٥) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول (٦) صورة من سابق الخبرة
٥/٢٣/١٢٢٧

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

●● تعلن وكالة الوزارة لشئون العمل عن طرح منافسة بقصد صيانة سنترالات عدد من الفروع بقيمة الشروط والمواصفات (٢٠٠ ريال) تباع بادارة المناقصات بشئون العمل وآخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٦/٧/١٤٠٦ هـ وتقدم الى ادارة المناقصات بشئون العمل وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٧/٧/١٤٠٦ هـ.
٥/٢٢/١٢٠١

وزارة الخارجية

● تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح صيانة ونظافة مبنى فرع الوزارة بجدة.. فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة وزارة الخارجية (ادارة المناقصات) بمقر الوزارة الرئيسي بالرياض لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) ريال لا غير علما بان آخر موعد لتسليم العروض هو يوم السبت الموافق ١٥/٦/١٤٠٦ هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٦/٦/١٤٠٦ هـ الساعة الثانية ظهرا.
وعلى المشتركين في هذه المناقصة ارفاق النسخ الاصلية من المواصفات وكافة المستندات النظامية المطلوبة واي عطاء غير مكتمل للشروط سوف لن ينظر اليه والله الموفق.
٥/١٧/١١٥١

وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني مصلحة الزكاة والدخل عن طرح المناقصة رقم (٨) لعمل صيانة السنترال والاجهزة الهاتفية للادارة العامة وفروعها في الدمام والرياض ومكة والمدينة المنورة ويتم الحصول على الشروط والمواصفات من الادارة المالية بقيمة النسخة (٥٠ ريالا) وآخر موعد لتقديم العروض بمكتب الاتصالات بالمصلحة داخل ظرف مختوم بالشمع موعد فتح المظاريف (١٤/٦/١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة) ومطلوب شهادة تصنيف ومدة تنفيذ العقد ٣ سنوات ويتم تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء لمدة ٣ سنوات.
٥/١٧/١١٤١

وزارة الشئون البلدية والقروية

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير الاستراحة التجميلية الواقعة امام موقف السيارات بالمسفلة كمطعم وكافتيريا وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠ ريال) وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض في تمام الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٧/١٤٠٦ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٦/٧/١٤٠٦ هـ مع ملاحظة ارفاق السجل التجاري وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٦ هـ وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وخطاب ضمان بدائي بواقع ١ ٪ من السعر المقدم يزاد الى نسبة ٥ ٪ لمن ترسو عليه الفائدة. والله ولي التوفيق.
٥/١٧/١١٤٣

● تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في تأجير الاسواق التجارية الواقعة بضاحية العريجاء (الدخل المحدود) عن طريق المزاد العلني فعلى الاخوة الراغبين في الحصول على نسخة من شروط المزايدة مراجعة ادارة شئون الاسواق بامانة مدينة الرياض مصطحبين معهم صورة من حفيظة النفوس علما بانه قد تقرر ان يكون اوقات المزاد كما يلي
١) المركز الاول والواقع جنوب نادي الهلال الرياضي يبدأ الحراج اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٧/٦/١٤٠٦ هـ وذلك بالموقع المشار اليه ويستمر الحراج حتى الانتهاء من جميع المحلات.
٢) المركز الثاني والواقع شمال نادي النصر الرياضي سيبدأ الحراج اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٦/٧/١٤٠٦ هـ وذلك بالموقع المشار اليه ويستمر الحراج حتى الانتهاء من جميع المحلات.
علما بانه يتحتم على من يتقدم للمزايدة تقديم ضمان بنكي بقيمة عشرة الاف ريال قابل الدفع لامانة مدينة الرياض والله الموفق.
٥/١٧/١١٤٧

●● تعلن امانة المدينة المنورة عن المنافسة الاتية
رقم ٢٤/٤٠٥/٤٠٦ بقصد توريد مبيدات حشرية للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ بقيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٢٧/٦/١٤٠٦ هـ وتقدم بادارة امشتريات بمبنى الامانة الرئيسي وموعد فتح المظاريف الاحد ٢٨/٦/١٤٠٦ هـ.
٥/٢٣/١٢١٢

● تعلن بلدية منطقة الاحساء عن طرح منافسة لقصد ادارة وتشغيل وصيانة مسلخ الاحساء الحديث تحت رقم (١١) بقيمة للمواصفات ٢٠٠٠ ولخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ٢٧/٦/١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢٨/٦/١٤٠٦ هـ.
٥/١٧/١١٩٠

المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني — بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان مناقصـة
النظافة والصيانة ... المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

م	رقم المناقصة	اسم المشروع	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع المناقصة	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	تاريخ فتح المظاريف
١	ص/٩/١٤٠٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	ص/١٠/١٤٠٦	مركز الاعداد المهني ... [illegible]					
٣	ص/١١/١٤٠٦	مركز الاعداد المهني ... [illegible]					
٤	ص/١٢/١٤٠٦	اسكان مركز التدريب المهني ... [illegible]					

● ويمكن الاطلاع على تفاصيل اعلان المناقصة في الجريدة الرسمية (ام القرى) او الاتصال بادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ●
٥/١٧/١١٣٦

مصلحة المياه والمجارى

●● تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن طرح مناقصة للمرة الثالثة وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضها لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجدة شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الآتي:
١) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٢) صورة الاشتراك في الغرفة التجارية (٣) صورة من السجل التجاري (٤) خطاب تفويضي باستلام المستندات (٥) خطاب الضمان بما يعادل (١ ٪) على الاقل يقدم مع العرض (٦) على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية (٧) آخر موعد لاستلام المستندات هو ١٣/٧/١٤٠٦ هـ.
ونص المناقصة هو: تأمين محروقات (بنزين ممتاز وديزل) وغسيل وتشحيم سيارات المصلحة في جدة ومكة المكرمة والطائف والنسخة مجانية وتاريخ تقديم العروض ١٣/٧/١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف ١٣/٧/١٤٠٦ هـ وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباحا المحدد امام المناقصة لادارة المشتريات بالادارة العامة بجدة علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة من نفس اليوم .
والله الموفق.
٥/٢٢/١١٩٧

●● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح المناقصتين التاليتين
١) صيانة وتشغيل وحدات التطهير بغاز الكلور لكل من مياه الشرب ومياه المجاري بمدن المنطقة الشرقية (الدمام ـ ومنطقة القطيف وتوابعها والخبر والاحساء ومدينة الخفجي) بقيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات والمناقصات أخر موعد لتقديم العروض ٢٢/٦/١٤٠٦ هـ وتقدم لادارة المشتريات والمناقصات وموعد فتح المظاريف ٢٣/٦/١٤٠٦ هـ وان يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة
٢) مشروع استكمال مشروع تصريف المجاري الصحية بالاحساء (هـ م. ٨) بقيمة النسخة ٧٠٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات والمناقصات وأخر موعد لتقديم العروض ٨/٧/١٤٠٦ هـ وتقدم لادارة المشتريات والمناقصات وموعد فتح المظاريف ٩/٧/١٤٠٦ هـ على ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجاري.
٥/٢٣/١٢٢٤

●● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن طرح المنافسة رقم ٣٨/١٤٠٥/١٤٠٦ هـ بقصد توريد ٤٤٧ طن من مادة الكلور السائل اللازمة لمحطات تنقية المياه التابعة للمصلحة على دفعات لمدة ثلاث سنوات وقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال تباع العروض بادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض. أخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت ١٣/٦/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢/٢/١٩٨٦ م حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤/٦/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣/٢/١٩٨٦ م حسب تقويم ام القرى.
٥/٢٣/١٢١٩

● سبق ان اعلنت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن منافسة خاصة بتنفيذ خط التغذية بالمياه المحلاة من محطة التحلية الى جنوب الدمام ومحطتي (٧١ ـ ٩١) بالدمام (المرحلتين الاولى والثانية) وقد تقرر الغاء هذه المناقصة
٥/١٧/١١٩٣

رئاسة الحرس الوطنى

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة
اسم المناقصة تامين الادوية والكيماويات واللوازم الطبية والاجهزة والمعدات والاثاث الطبي
رقمها ١٩/٤٠٥/١٤٠٦
قيمة النسخة ثلاث الاف ريال
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤/٧/١٤٠٦هـ ومكانه المناقصات العامة وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٥/٧/١٤٠٦هـ
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث الغرفة رقم (٣٠٣٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة . والله الموفق .
٥/١٧/١١٧٧

●● يعلن الحرس الوطني (وكالة المنطقة الغربية) عن طرح المناقصة رقم ١٨/٥/١٤٠٦ هـ بقصد صيانة ونظافة وتشغيل منشآت النادي الرياضي بام السلم بقيمة النسخة ٢٥٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات ٢٠/٦/١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف ٢١/٦/١٤٠٦ هـ.
والمستندات المطلوبة شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل وصورة من السجل التجاري
٥/٢٣/١٢١٠

●● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح مناقصة بقصد استكمال الاعمال المتبقية بمشروع انشاء مستودع طبي لخشم العان تحت رقم ١٨/١٤٠٥/١٤٠٦ هـ بقيمة النسخة ٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٦/٦/١٤٠٦ هـ ومكانه المناقصات العامة وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٧/٦/١٤٠٦ هـ بنفس المكان.
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم بطلب للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث الغرفة رقم ٣٠٣٠ وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني ـ مدير ادارة المناقصاتالعامة
٥/٢٣/١٢١٦

رابطة العالم الاسلامى

●● تعلن الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي عن رغبتها في تأمين وتركيب اجهزة فاكسملي بمقرها بمكة المكرمة شارع المنصور ـ عمارة المهندس عبد العزيز سندي وكذلك في عدد كبير من مكاتبها داخل المملكة وخارجها، فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم الى الادارة المالية بمقر الرابطة بمكة للحصول على البيانات اللازمة كاملة والتي على اساسها يمكنهم تقديم عروضهم وفق الشروط والمواصفات المطلوبة... والله الموفق.
٥/٢٢/١١٩٨

المديرية العامة للثروة المعدنية

● تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة للمرة الثانية عن منافسة التأمين على طائراتها لمدة عام ميلادي كامل اعتبارا من ٤/٤/١٩٨٦ م حتى نهاية يوم ٣/٤/١٩٨٧ م وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بدون مقابل على شركات التأمين التي ترغب الدخول في هذه المنافسة تقديم عروضها داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتسليمها لسكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية وآخر موعد لقبول العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٥/٧/١٤٠٦ هـ الموافق ١٥/٣/١٩٨٦ م وستفتح المظاريف في اليوم التالي في الساعة العاشرة صباحا. والله الموفق
٥/١٧/١١٣٦

الجوازات والشئون الجمركية

● تعلن ادارة جمرك ميناء جيزان عن طلب حضور الاشخاص لكل منهم سالم احمد حميس اليمامي ـ علي احمد سالم عقربي ـ علي بن احمد مكمر ـ حسن جابر عبدلي ـ جبريل حسن محمد رديف ـ الشيمي يحيى المحدي ـ محمد علي خيرات قحل ـ خيرات علي سالم معنقي ـ علي محمد يحيى سهلي ـ علي علوي سحتي ـ احمد حمراني كعبي ـ علي علي والبيي ـ محمد علي المسوهي ـ سالم محسن زاهي ـ مسعود فرحان الغزواني ـ عبده احمد مزازي ـ محمد علي خيرات قحل ـ حسن نشري عقيل ظفيري ـ سلمان سالم غزواني ـ احمد حسن حمديي ـ فرحان غزواني ـ علي ابراهيم مباركي ـ احمد محمد علواني ـ علي عبده مجرشي ـ محمد عبد الله علوي حمدي ـ احمد جلوم زين ـ محمد علي احمد اليماني لاستلام ما يخصهم من استحقاقات وعليهم مراجعة قسم الصندوق بالجمرك مصحوبين بما يثبت هوياتهم الشخصية وذلك خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشرة هذا الاعلان والله من وراء القصد.
٥/١٧/١١٦٣

مؤسسة النقد العربى السعودى

● يعلن مكتب البنك الزراعي العربي السعودي بالطائف عن رغبته في بيع عدد من السيارات المستعملة وكذلك بعض الاثاث المستعمل ويشتمل على مكاتب والات حاسبة وكراسي ودواليب سحاب وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٥/١٤٠٦ هـ وذلك بمقر مكتب البنك الزراعي بحي قروي عائدة ال حميدان بمزاد علني وسوف يتم الحراج في تمام الساعة الرابعة عصرا ومن يرسو عليه المزاد يسدد القيمة كاملة نقدا بخزينة المكتب على ان يتم سحب الاصناف المباعة في خلال مدة اقصاها ٤٨ ساعة من تاريخ البيع
علما بان الاثاث المباع سيكون وحدة واحدة والدلالة على المشتري. والله ولي التوفيق
٥/١٧/١١٤٠

الجلسة الثانية للمؤتمر الثانى لأمناء ورؤساء البلديات والمجمعات القروية

● المؤتمرون يؤكدون على دور المواطن في تنمية المدن والقرى
● تشكيل لجنة على مستوى المملكة للحفاظ على صحة البيئة
● تحديد نطاق الاراضى السكنية والزراعية وبحث وسائل حمايتها
● ايجاد الترابط بين الخطط التطويرية والتنموية للمدن والقرى والبرامج الدراسية
● المؤتمر يوصى بانشاء مركز للاعلام التنموى لتوفير الاحصاءات

سمو الامير عبدالمجيد يلقى كلمته في افتتاح المؤتمر

واصل المؤتمر الثانى لرؤساء البلديات والمجمعات القروية المنعقد حاليا في قاعات فندق شيراتون المدينة جلساته بحضور معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى .

وقد تضمن برنامج اليوم الثالث لفعاليات المؤتمر خمس محاضرات وزعت على فترتين صباحية ومسائية حيث كان موضوع المحاضرة الاولى (توعية المواطن بدوره في تنمية المدن والقرى) .

حاضر فيها رئيس بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبى ، وشاركت وزارة التعليم العالى بممثلها عميد كلية التخطيط والعمارة بجامعة الملك فيصل المهندس غازى العتيبى ووزارة المعارف بمدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى الجوادى .

وقد رأس اللجنة وكيل الوزارة للشئون البلدية الدكتور صالح المالك وقرر الجلسة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية الاستاذ ابراهيم خليف المسلم .

البلديات والاعلام

ودار موضوع المحاضرة حول اهمية تحديد دور كل جهة في توعية المواطن بدوره واقتراح ايجاد ترابط بين خطط تطوير وتنمية المدن والقرى وبين البرامج الدراسية عن الخدمات العامة وواجب المواطن نحوها ، وكذلك محاولة اشراك الطلبة في مشروع لخدمة المجتمع اثناء الاجازة الدراسية والربط وجعل خدمات القرى والمدن موضوعا لبرامج ثقافية اعلامية كما تطرق المحاضرون الى اساليب التعاون بين البلديات والمجمعات القروية وبين اجهزة الاعلام المختلفة وطرق تطويرها نظرا لاهمية اجهزة الاعلام في ابراز الوجه المشرق للدولة من خلال ما تقدمه اجهزتها المختلفة للمواطنين ودور الصحافة عن معالجة بعض نواحي القصور بأسلوب موضوعى بناء ، وعدم نشر ما يرد اليها من ملاحظات الا بعد التاكد منها .

توصيات هامة

واوصى المحاضرون بالاستفادة مما اظهرته الدراسة بالتوصيات التالية :

التوعية غير المباشرة

ضرورة استخدام كافة الوسائل المكنة المتوفرة لدى كافة الاجهزة المعنية لتوعية المواطنين بمختلف اعمارهم وثقافتهم واعمالهم كما اوصى المحاضرون بضرورة اتباع اسلوب الاقناع الطبيعى في برامج التوعية اضافة الى التوجيه المباشر بالاضافة الى حث كافة الجهات التى لها علاقة بالتنمية على توفير المعلومات عن مجالات اعمالهم وتحديثها اولا بأول للاستعانة بها في اعداد برامج التوعية عن طريق وضع خطة اعلامية تشارك فيها كافة الجهات المعنية .

كما تضمنت التوصيات انشاء مركز للاعلام التنموى بكل منطقة اقليمية يتولى القيام بالتدريب المتخصص في طرق اساليب العلاقات العامة لموظفى الحكومة ، الى جانب جمع وتنسيق وتحليل المعلومات والاحصاءات المطلوبة للتاكد من مدى فاعلية العلاقات العامة للنهوض بتنمية البلاد وضمان تعاون الجمهور في تنفيذ السياسة البلدية بالنسبة لمسائل معينة ، فضلا عن انتاج مواد دعائية على اساس المعلومات المتاحة لدعم جهود العمل الاعلامى في مجالات التنمية كالبرامج السينمائية والتليفزيونية والشرائط المرئية والبرامج الاذاعية والاشرطة المسجلة والشعارات الاعلانية واللوحة الاعلامية كما يقوم المركز بتحديد الاحتياجات العاجلة للحملات الاعلامية في مجالات التنمية بالتشاور والتنسيق مع الوزارات المختصة .

تاكيد دور الصحافة

ومن مهام المركز الاعلامى ايضا تاكيد دور الصحافة في التوعية بتوجيه الكتاب الى توعية المواطن والالتزام بالنقد البناء والبعد عن التجريح والنزعات الشخصية مع وضع نظام معين للتاكد من صحة ما ينشر .

وكان موضوع الجلسة الثانية (التخطيط ودوره في تحقيق التنمية الوطنية المتكاملة) حاضر فيها وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج الدكتور خالد العنقرى ووكيل الوزارة لتخطيط المدن الدكتور صالح الهذلول كما شاركت وزارة التخطيط ممثلة بالاستاذ احمد الحكمى وكيل الوزارة المساعد لتخطيط القطاعات ، وراس الجلسة وكيل امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ومقرر الجلسة رئيس بلدية منطقة الباحة المهندس محمد حمدان عطية .

التغيرات القادمة

وتحدث المحاضرون عن كيفية الامتدادات السكانية العامة وتوقع التغيرات الاستيطانية في مدى العشرين سنة القادمة وتوضيح انماط توزيع الاراضى واسس عمليات التخطيط الاقليمى في المملكة واسس تحديد الطاقة الاستيعابية على المستويات الاقليمية والمحلية ، واعداد الخطط الخمسية للخدمات البلدية والقروية على ضوء التخطيط الوطنى والاقليمى واشار المحاضرون الى اهمية ابراز دور كل من وزارتى التخطيط والشئون البلدية والقروية في عمليات التخطيط والتنمية ، واهمية وضع اساليب ومناهج التخطيط والتصميم والتنفيذ والمتابعة وتحديد اولويات التنمية القطاعية ولتاكيد الحفاظ على التراث العمرانى .

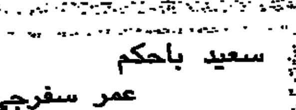
الحفاظ على صحة البيئة

كما القيت محاضرة بعنوان (المحافظة على صحة البيئة) حاضر فيها امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق ومدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله البابطين ومدير عام صحة البيئة محمد العيسى وشاركت كل من وزارة الدفاع والطيران ووزارة الصحة وقد رأس الجلسة مدير عام مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض الاستاذ عمران العمران ومقرر الجلسة رئيس بلدية منطقة جيزان المهندس محمد الشنقيطى ، وتطرق المحاضرون الى دور الجهات الحكومية المختصة في المحافظة على صحة البيئة وابراز اوجه التعاون بين تلك الجهات والكيفية التى يتم بها هذا التعاون كما ناقش المحاضرون الاساليب التى تتبعها كل جهة لضمان صحة البيئة وضرورة اخذ بعض انواع الامراض التى تصيب الانسان والآفات التى تلحق بما يعرض للاستهلاك الآدمى او الحيوانى وبيان مخاطرها والطرق السليمة للوقاية منها لعلاجها ، والاساليب المناسبة بالتعاون مع الاجهزة المعنية لرفع المستوى الصحى للمواطنين وحماية البيئة من التلوث .

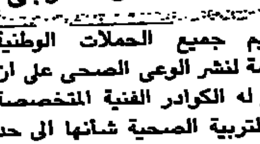
وقد اكد المحاضرون على اهمية تقيد المقاولين بالشروط الصحية لعمال النظافة وغيرهم .

التوصل لاساليب ملائمة

ومن خلال المناقشات تصول المحاضرون الى عدة توصيات للأساليب الملائمة للعناية الصحية منها تشكيل لجنة خاصة بصحة البيئة على مستوى المملكة تشمل الوزارات ذات العلاقة وذلك لاعداد الخطط والبرامج اللازمة للمحافظة على صحة وسلامة البيئة مع متابعة تنفيذها ، بالاضافة الى قيام جهاز حكومى يتولى مسئولية التربية الصحية للمجتمع وتطوير التقنيات وانتاج المواد الاعلامية والتعليمية



متابعة :
حسين فارسى



سعيد باحكم
عمر سفرجى

وتنظيم جميع الحملات الوطنية اللازمة لنشر الوعى الصحى على ان تتوفر له الكوادر الفنية المتخصصة لان التربية الصحية شأنها الى حد بعيد التأثير على اتجاهات وسلوك المواطنين .

هذا وقد القيت محاضرتان فى الفترة المسائية . وكان موضوع الجلسة الاولى (الأراضى السكنية والأراضى الزراعية وتحديد نطاق كل منهما ووسائل حمايتها) حاضر فيها امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضى ، ووكيل الوزارة للشئون البلدية الدكتور صالح المالك ، وشاركت فيها كل من وزارة الزراعة والمياه ووزارة التخطيط وبلدية منطقة الاحساء .

الاحتفاظ باراض حكومية للمستقبل

ودار موضوع المحاضرة حول مراعاة الاحتفاظ بقدر كاف من الاراضى الحكومية لمستقبل المدينة من مشاريع مختلفة وتطرق المحاضرون الى مسئولية البلدية ومديرية الزراعة فى المراقبة والمحافظة على الاراضى التى تقع فى نطاقها . وكذلك مراعاة الأمر السامى الخاص باعطاء جميع البلديات فى المملكة جميع الأراضى العائدة للحكومة مع مراعاة الشروط التى نص عليها نظام توزيع الأراضى البور ، كما اشار المحاضرون الى اهمية تشكيل لجان لوضع حدود للعمران والمساحة المحيطة بها ودور اللجان المكلفة بازالة التعديات على الأراضى الزراعية والسكنية .

تاجيل منح الاراضى الزراعية حول المدن

وقد توصل المحاضرون الى عدد من التوصيات التى يمكن تنفيذها فى الوقت الحاضر واخرى يمكن تنفيذها على المدى البعيد . مثل تأجيل البت فى منح الأراضى الزراعية الواقعة حول المدن فى حدود معينة من المبانى القائمة والتى يمكن وضعها لكل مدينة على حدة على ضوء ظروفها وموقعها وكثافة سكانها ومعدل نموها ؟

ايجارات لمدد قصيرة

وتشمل التوصيات ايضا تأجير الاراضى الزراعية الواقعة فى حدود معينة من المبانى القائمة لمدد قصيرة تتجدد تلقائيا طالما ان البلديات ليست فى حاجة اليها سواء كمناطق اسكان او مناطق خضراء وغيرها . وتنتهى الاجرة باخطار من احد الطرفين قبل موعد الانتهاء بسنة واحدة على الاقل لاتاحة الفرصة بعدم زرع الارض وجمع المحصول القائم ويتم تعيين تلك الحدود على ضوء الظروف والعوامل المشار اليها .

وتجدر الاشارة الى ان التوصيات قد تضمنت عدم جواز التوسع العمرانى على حساب الاراضى الزراعية وعدم التوسع فى اقتطاع الاراضى الزراعية على حساب العمران .

كما تضمنت التوصيات قيام وزارة الشئون البلدية والقروية باعداد دراسة عاجلة لتحديد الاحتياجات الآنية من اراضى سكنية او خدمية وكذلك المرافق التى تحتاج الى مساحات كبيرة خارج الكتلة السكنية (كالمطارات والخدمات الأمنية ، والمصانع الكبيرة ومناطق المستودعات ، ومعارض السيارات والمناطق الصناعية) وتحديد اماكنها بالتنسيق مع وزارة الزراعة لمنع الجمعيات المختصة لديها من اعطاء اراضى زراعية فى تلك المناطق . واعطاء اولوية لاستغلال الاراضى القابلة للزراعة بالقرب من القرى القائمة ثم المناطق الاخرى البعيدة عن المدن مع توفير الطرق الزراعية لخدمة هذه المناطق ولتسويق منتجاتها .

حظر منح الاراضى الزراعية على الطرق الرئيسية

واشارت التوصيات ايضا الى حظر منح الاراضى الزراعية على الطرق الرئيسية فى نطاق معقول من حرم الطرق على كلا الجانبين وتخصيصها لمنشأت خدمة الطريق والمستودعات والمناطق الصناعية حيث ان الطرق الرئيسية تجذب غالبا الكثير من هذه النشاطات فضلا عن انه لو وزعت تلك الاراضى على المواطنين باعتبارها اراض بور لزراعتها فسوف يعمد من وزعت عليهم الى تحويلها من اراض زراعية الى أراض للخدمات .

توصيات بعيدة المدى

اما التوصيات البعيدة المدى فقد اشتملت على التوسع فى اعداد المخططات الارشادية والتنفيذية للمدن والتي توضح اتجاهات النمو والمساحات المطلوبة لتغطية النمو السكاني خلال ٢٥ سنة قادمة وذلك فى اطار مخطط اقليمى شامل يحدد دور ووظيفة وحجم المستوطنات القائمة فى الاقاليم ، وكذلك الاراضى القابلة للزراعة خلال ٢٥ سنة قادمة كما يحدد المخطط الشامل للتنمية الاقليمية مصادر المياه ونوعيا:ـا ومدى توفرها وصلاحيتها وعمرها المستقبلى وتوزيعها بين السكان والاحتياجات الزراعية والصناعية . بالاضافة الى اعداد خرائط مساحية تفصيلية للمدن والقرى وما حولها بحيث يمكن تحديد المناطق الزراعية والاراضى السكنية وغيرهـا من استخدامات الاراضى .

مراقبة الاسواق

كما شهدت الفترة المسائية محاضرة بعنوان (الرقابة على الاسواق وعلى ممارسة المهن وتنظيمها) حاضر فيها رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة ، والاستاذ عبدالعزيز الشايع وكيل الوزارة المساعد للشئون البلدية . والدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة . ورأس الجلسة الاستاذ زايد السكيبى رئيس بلدية منطقة الدمام ، والمهندس عبدالرحمن السيف رئيس بلدية القطيف مقررا .

تحديد المهن فى الاسواق

وقد توصل المحاضرون الى توصيات حول الرقابة على الاسواق وعلى ممارسة المهن وتنظيمها فيما يتعلق بالتنسيق بين الجهات الرقابية ، وتطوير الانظمة والقرارات والتعليمات مع ضرورة التركيز على نوعية الافراد الموجهين للعمل الرقابى ـ وتطرق المناقشون الى تعريف الرقابة المقصودة واهدافها وبيان انواعها وابراز دور الجهات الحكومية المسئولة عن الرقابة ووزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة التجارة .. وامكانية تكامل هذا الدور فى عملية مكافحة الغش التجارى ودور الامارات والشرطة فى مساندة لجان الرقابة والاشارة الى دور البلديات والمجمعات القروية ووزارة الصحة فى مجال الرقابة على النظافة وصحة البيئة .

كما اشار المحاضرون الى ابراز دور كل من وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة التجارة والبلديات فى ممارسة المهن .

وتناول المناقشون ايضا دور اجهزة الاعلام فى توعية المواطنين للمحافظة على تطبيق الانظمة المرعية المتعلقة بالموضوع والحاجة لوضع نظام للحرف ونظام للمهن الحرة يحدد الشروط العامة والخاصة بكل مهنة وحرفة وكيفية حل الخلافات .

وقد اشار المناقشون الى اهمية التعاون بين الوزارات فى الاشراف على المهن وتطويرها وتقويم دور كل من هذه الوزارات واقتراح الوسائل الكفيلة بوجود التعاون المثمر .

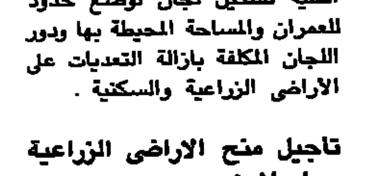
وفى نهاية الجلسات والمحاضرات ترك المجال للنقاش وتبادل الآراء ووجهات النظر بين المشاركين فى فعاليات المؤتمر وقد اقامت امانة المدينة المنورة حفل عشاء على شرف معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى .

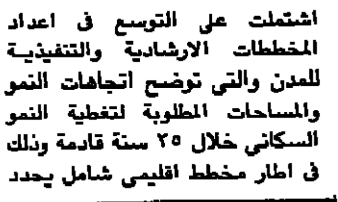
ابراهيم العنقري | د . صالح المالك | فؤاد عمر توفيق | د . حسن حجرة | د . محمد علي قطان

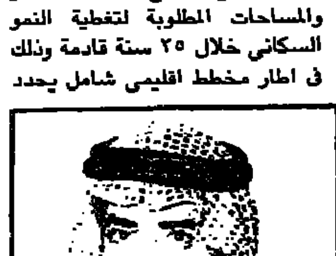
● وضع التقديرات للامتدادات السكانية لخمس وعشرين سنة قادمة
● تشكيل لجان لتحديد النطاق العمرانى وازالة التعديات على الاراضى الزراعية
● وضع اسس للطاقة الاستيعابية للخطط البلدية والقروية الخمسية
● تحديد مصادر المياه والاراضى القابلة للزراعة خلال ٢٥ سنة
● خرائط مساحية لتحديد المناطق الزراعية والمناطق السكانية
● تنظيم الاسواق وتنظيم المهن والتشدد في النظافة



محمد حمدان عطية | د . صالح الهذلول | المهندس محمد الشنقيطي











جانب من المؤتمر



● تحديد اولويات التنمية ووضع مناهج لمتابعتها
● وقف الهجمة العمرانية على المناطق الزراعية









د . حسن حجرة | المهندس عمر قاضي | زايد فهد السكيبي | عبدالله البابطين | د . خالد العنقري | حسن الجوادي

مجلس الأمن بدأ بحث الشكوى السورية :

تنديد عربي ودولي بالقرصنة الإسرائيلية

● العملية الفاشلة استهدفت القبض على حبش وحواتمة وأبو موسى

● سوريا : سنرد على حادث اختطاف الطائرة

● ليبيا تطالب المجتمع الدولي بمعاقبة إسرائيل

بدأ مجلس الامن الدولي في بحث الشكوى التي قدمتها الحكومة السورية ضد القرصنة الجوية الاسرائيلية فيما هددت اسرائيل بمزيد من الاعتداءات والقرصنة واعلن ثلاثة من كبار المسئولين السوريين ان سوريا سترد على عملية اختطاف الطائرة الليبية التي كانت تقل وفدا سياسيا سوريا امس الاول في طريق عودته من طرابلس الى دمشق فيما تواصلت ردود الفعل التي تدين اسرائيل وطلبت ليبيا من السكرتير العام للأمم المتحدة جافير بيريز دي كويلار اتخاذ الاجراءات اللازمة تجاه الحادث .

واستمع المجلس في اجتماعه الذي استغرق اكثر من ساعة الى كلمات من كل ضياء الله الفتال مندوب سوريا الدائم لدى الامم المتحدة وبنجامين نتاياهو مندوب الكيان الصهيوني وسمير المنصوري مندوب جامعة الدول العربية المناوب .

وكان أول المتحدثين المندوب السوري الذي استهل كلمته بقوله ان ما دعاه الى طلب اجتماع عاجل لمجلس الامن هو تقديره لخطورة الجريمة التي ارتكبتها اسرائيل ضد المجتمع الدولي وتهديدها لسلامة الطيران المدني الدولي .

وقد لخص المندوب السوري حادث القرصنة الاسرائيلية منذ اقلاع الطائرة من مدينة طرابلس الليبية حتى اجبارها على الهبوط في فلسطين المحتلة بواسطة طائرتين حربيتين اسرائيليتين .

وأشار السيد ضياء الله الفتال الى خطورة السكوت على هذا الاعتداء الاسرائيلي دون ان يواجه بعقاب شديد وعمل دولي متماسك ومتكامل .. وقال ان فشل المجلس في اتخاذ قرار يدين عمل اسرائيل من شأنه ان يشجعها كما شجعها في الماضي على التمادي وذلك عندما فشل المجلس في اتخاذ قرار يمنعها من ارتكاب المزيد من العدوان .

وحذر مندوب سوريا من أن استمرار العنجهية الاسرائيلية التي تستبيح الأجواء الدولية لطيرانها الحربي من شأنه ان يقضي على حرية الطيران المدني الدولي .

وطالب مندوب سوريا مجلس الامن بادانة وتحميل اسرائيل مسئولية اعمال القرصنة الجوية والارهاب ومطالبتها بالكف عن هذه الاعمال والامتثال للقواعد والاعراف الدولية .

وقد حاول مندوب اسرائيل التهوين من خطورة دلالة الحادث الذي برره باعتقاد المسئولين الاسرائيليين أن الطائرة كانت تقل قادة فلسطينيين .

وقد عقب المندوب السوري على كلمة المندوب الاسرائيلي فنبه الى خطورة منطق نظرية الدفاع عن النفس من المنظور الاسرائيلي وكيف ان هذا المنطق هو الذي وقف وراء كل الحروب التي شنتها اسرائيل ضد الدول العربية ابتداء من حرب ١٩٥٦ ضد مصر حتى غزو لبنان في عام ١٩٨٢ م .

وقال ان مندوب اسرائيل انما يسن قانونا دوليا جديدا وهو قانون الشبهة والاحتمال الذي يبيح لاسرائيل حق الاعتداء على الاجواء الدولية من اجل الاشتباه في وجود مناضلين من أجل تحرير اراضيهم تعتبرهم اسرائيل ارهابيين .

ومضى السيد الفتال يقول « ان وقاحة اسرائيل قد بلغت حد الاعلان عن وجود سياسة اسرائيلية لتدمير الطيران المدني في كافة اجواء المنطقة سواء كانت الطائرة سورية او ليبية او مصرية . ثم تساءل هل ستقوم اسرائيل بانزال اية طائرة امريكية يحتمل ان يكون من بين ركابها مناضل من اجل استرداد حقوق بلاده بنفس حجة الدفاع عن النفس .. ان هذا تحوير لاحكام الميثاق واجهاض لدور مجلس الامن في النظر في امثال هذه الجرائم الدولية .

وحمل الولايات المتحدة المسئولية عن استمرار اسرائيل في هذه الممارسات .. وقال انها السبب في شلل مجلس الأمن .. وطالب المجلس باتخاذ القرار الحازم إزاء ذلك .

وتحدث مندوب الجامعة العربية المناوب فاكد أن عملية القرصنة توضح نوعية التفكير الاسرائيلي الذي لا يسمح تحت أي ظرف من الظروف بقيام حاجز يمنع اسرائيل من السيطرة على الاراضي العربية المحتلة .. مشيرا الى ان اسرائيل وسعت أعمالها العدوانية ضد الاراضي العربية وانتقلت بها الى الطيران المدني في الاجواء الدولية .

وقال السيد سيمر المنصوري أن ما يشجع اسرائيل على الاستمرار في هذا التحدي هو حالة الشلل التي يعاني منها المجلس تجاه فشله في ردع اسرائيل نتيجة لحماية الولايات المتحدة لها داخل المجلس وقد طالب باسم جامعة الدول العربية مجلس الأمن ان يدين بشدة هذا العمل العدواني ومرتكبيه .

وقد هددت اسرائيل بشن اعتداءات ارهابية جديدة .. وقال اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني للبرلمان ان اسرائيل ستواصل ما اسماه بالضربات الى اهداف الفدائيين لا ردا انتقاميا بل في حرب مستمرة على ما أسماه (بالارهاب) .

وقال تليفزيون العدو الصهيوني ان اسرائيل كانت تأمل بالقبض على الزعماء الفدائيين الفلسطينيين جورج حبش أو احمد جبريل أو نايف حواتمة أو أبو موسى . وقال مصدر عسكري لرويتر ان الاسرائيليين كانوا يبحثون عن شخص بعينه .

وهذه هي المرة الثانية التي تعترض فيها اسرائيل طائرة مدنية وترغمها على الهبوط في أراضيها . ففي عام ١٩٧٣ اجبرت طائرات اسرائيلية طائرة تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية على الهبوط في نفس القاعدة الجوية في محاولة فاشلة للقبض على الدكتور حبش .

وألمح ثلاثة من كبار المسئولين السوريين بوضوح الى ان سوريا (سترد على عمل القرصنة) الذي قامت به اسرائيل ضد الطائرة الليبية .

وصرح اللواء حكمت الشهابي رئيس اركان حرب الجيش السوري باننا سنرد على هذه الجريمة وسنلقن اولئك الذين اقترفوها درسا لن ينسوه سريعا .

وأضاف الشهابي ان سوريا ستختار انسب زمان ومكان وأسلوب للرد .

ومن جهة أخرى ذكر عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري ان هذا العدوان لن يمر بدون عقاب .

أما عبد الله الأحمر فقد أكد ان سوريا ستبحث الاسلوب المناسب للرد على هذا العمل الخسيس الذي ارتكبته زمرة الصهاينة .

كما أوضح عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية ان هذا العدوان لن يمر دون عقاب . وأوضح ان العدو الاسرائيلي يجب ان يدرك ان محاولة الهيمنة على المجال الجوي في المنطقة يخلق وضعا خطيرا لن نقف مكتوفي الايدي ازاءه وابرز النتائج الوخيمة التي ستترتب لا محالة على هذا العمل .

وأبرز المسئولون السوريون الثلاثة خطورة هذا العمل الذي يشكل انتهاكا صارخا للمبادىء والقواعد الدولية السارية حتى بين الدول المتحاربة .

وطلبت ليبيا من السكرتير العام للامم المتحدة اتخاذ الاجراءات اللازمة تجاه حادث اختطاف اسرائيل للطائرة الليبية .

وقد جاء الطلب في رسالة بعث بها الدكتور علي عبد السلام التريكي وزير الخارجية الليبي امس الى خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة .. طلب منه فيها احاطة رئيس وأعضاء مجلس الامن الدولي بهذا العمل الذي يعد خرقا للقوانين والاتفاقيات التي تضمن حرية وسلامة الملاحة الجوية .

وقال ان دول البحر المتوسط أصبحت هدفا لسياسة الارهاب الرسمي التي يمارسها الكيان الصهيوني علنا .

وقال ان مرور هذا الحادث دون عقاب رادع سيعطي الحق لاي دولة بمطاردة أي طائرة مدنية في الاجواء الدولية مما يحول العالم الى غابة . كما بعث وزير الخارجية الليبي برسائل مماثلة الى امناء كل من جامعة الدول العربية والمؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية . ورئيس حركة عدم الانحياز ورئيس المنظمة الدولية للطيران المدني .

وادان جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الارهاب الذي تمارسه اسرائيل .. وذكر انه جاء الى طرابلس قادما من دمشق برفقة عبد الله الاحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث وعلى نفس الطائرة . قال في مؤتمر صحفي عقده في فندق كبير في طرابلس أنه من المحتمل ان تكون اسرائيل قد اعتقدت ان بامكانها الفوز (بصيد ثمين) .

وأشار جورج حبش بهذا الصدد الى أن الاسرائيليين اختطفوا عام ١٩٧٣ طائرة تابعة لشركة خطوط الشرق الاوسط اللبنانية كان من المفترض ان يكون راكبا فيها .

وتطرق جورج حبش الى الموقف الخطير جدا الذي ساد خلال الشهور الاخيرة في هذه المنطقة من العالم . وقال أن هذا الموقف ينذر بالخطر واعرب عن اعتقاده بأنه يمكن ان يقود الى حرب محلية أو اقليمية او ربما اكثر من ذلك .

وقال راكب لبناني كان على متن الطائرة الليبية التي اعترضتها اسرائيل ان ركاب الطائرة تعرضوا للتهديد ولعنوا واستجوبوا لمدة ثلاث ساعات قبل ان يسمح لهم بالطيران الى دمشق .

وقال هذا الراكب ويدعى السيد عمر حرب الامين العام للاتحاد الاشتراكي العربي اللبناني ان الطائرتين الاسرائيليتين اللتين اعترضتا الطائرة الليبية فوق البحر المتوسط طارتا بالقرب من طائرتنا حتى كادتا تلمسان جناحيها .

وأضاف انه بعد ان اجبرت الطائرة على الهبوط في قاعدة جوية في شمال فلسطين المحتلة أحاط بها حوالي ١٥٠ من رجال الكوماندوس الاسرائيليين وصوبوا بنادقهم الالية الى الركاب وهم يهبطون منها واحدا تلو الآخر .

وقال للصحفيين بعد قليل من وصوله الى دمشق لقد خضعنا للتفتيش الدقيق عدة مرات .

وأضاف « وطلب منا ان نجلس على الارض وان نضع ايدينا فوق رؤوسنا . وبعد حوالي ساعة ونصف الساعة اخذنا معصوبي الاعين الى مبنى قرب المطار حيث عزلنا في غرف منفصلة .

وقال ان الاسرائيليين الذين كانوا يتحدثون بالعربية سألوه عن سبب زيارته لليبيا (ثم بدأوا الاستجواب بتهديدات ولعنات) .

وصرح خليل الوزير (ابوجهاد) مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية لوكالة فرانس بريس بأن قيام المقاتلات الاسرائيلية باعتراض طائرة مدنية ليبية يمثل (فشلا كاملا) و ضربة قوية لاسطورة الموساد المخابرات الاسرائيلية لانه ما من مسئول فلسطيني واحد كان على متن هذه الطائرة .

ولم يكشف المسئول الفلسطيني عن الشخصية الفلسطينية التي كانت ستستقل هذه الطائرة . إلا أن مصدرا دبلوماسيا عربيا في عمان اوضح ان جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين و (أبو موسى) كانا من المقرر ان يستقلا هذه الطائرة مع بقية الركاب العائدين الى دمشق .

وأضاف ابو جهاد ان هذه القرصنة الاسرائيلية تثبت للعالم أجمع ان الارهاب الرسمي الاسرائيلي لا حدود له ويستهدف كل ما هو فلسطيني أو عربي .

وذكر المسئول الفلسطيني أن هذا العمل الارهابي يأتي ليضاف الى الحادث الذي ارتكبه افراد من المخابرات السرية الاسرائيلية يوم الخميس الماضي حين نسفوا سفينتين في ميسينا (ايطاليا) اعتقادا منهم بأن السفينتين تتبعان منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان مصدر بحري ايطالي قد ذكر أن اثنين من الزوارق القبرصية الطائرة كانا يقومان برحلة بين لارناكا ولبنان قد اغرقا يوم الخميس الماضي اثر هجمات تعرضا لها في ميناء ميسينا بجزيرة صقلية .

ونددد ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس باعتراض الطائرات الاسرائيلية للطائرة المدنية الليبية ووصف هذا الاعتراض بأنه عمل من أعمال القرصنة الدولية وندد (بممارسة اسرائيل المستمرة للارهاب) .

وأصدر ابراهيم الصوص بيانا اشار فيه الى قصف الطائرات الاسرائيلية مؤخرا لمقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وهو الاعتداء الذي أسفر عن مصرع ٧١ من المدنيين الفلسطينيين والتونسيين .

ودعا ابراهيم الصوص الرأي العام العالمي الى التصدي لهذه السياسة الخطيرة واللامسئولة التي ينتهجها المسئولون الصهاينة .

وفي الخرطوم ندد السودان بشدة بالحادث .

واكد بيان رسمي أن الحكومة السودانية والشعب السوداني أعربا عن مشاعر السخط والغضب لدى الاعلان عن العملية . وندد البيان بأعمال القرصنة والارهاب التي دأبت حكومة الكيان الصهيوني على تكرارها ضاربة بالقوانين الدولية عرض الحائط .

واكد البيان مجددا رفض السودان لكافة أشكال الارهاب . ودعا البيان المجتمع الدولي الى اتخاذ تدابير تستهدف وضع حد الغطرسة الاسرائيلية .

وفي طهران استنكر ناطق باسم وزارة الخارجية الايرانية بشدة قيام الكيان الصهيوني بقرصنة جوية ضد ركاب احدى الطائرات الليبية .

واعتبر الناطق الايراني في تصريح له نقله راديو طهران امس هذه العملية الارهابية الصهيونية بانها انتهاك فاضح للقوانين الدولية وقال انها تهدد أمن الملاحة الجوية وتعرض حياة الركاب الأبرياء الى الخطر .

وفي الامم المتحدة قال جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ان اعتراض اسرائيل لطائرة ليبية مخالفة خطيرة لحرية الطيران المدني .

وقال في بيان أصدره أمس الأول انه يعكف على بحث المسألة على نحو طارىء مع السلطات الاسرائيلية .

وفي واشنطن قالت الولايات المتحدة انها لم تقم بأي دور في اعتراض المقاتلات الاسرائيلية سبيل الطائرة الليبية .

وقال جو ريب وهو المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية « ان الولايات المتحدة لم تتورط في هذه العملية بأي صورة » .

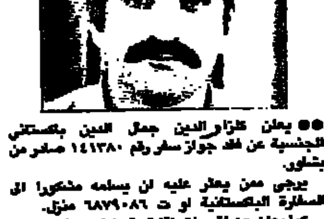
وفي الدوحة استنكرت دولة قطر بشدة عملية اختطاف الطائرات الحربية الاسرائيلية للطائرة المدنية الليبية . ونددت في بيان اصدره مجلس وزرائها في جلسته التي عقدها امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بهذا العدوان الاسرائيلي الجديد الذي يضاف الى سجل اسرائيل الارهابي ضد العالم العربي .

كما استنكر المجلس خرق اسرائيل الصارخ للقوانين والاعراف الدولية وناشد المجتمع الدولي ممثلا بمجلس الامن الدولي ان يبادر الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بوضع حد لجرائم اسرائيل الشنعاء المتكررة ويردعها عن العودة الى ارتكاب المزيد من الأعمال العدوانية .

وأدانت تونس القرصنة الاسرائيلية .. وأوضح مصدر مسئول في وزارة الخارجية التونسي في تصريح امس ان تونس ترى في اختطاف هذه الطائرة انتهاك للقوانين والاعراف الدولية واعتداء خطيرا على حرية الطيران المدني .

كما ادانت منظمة التحرير الفلسطينية في بيان نقلته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) عملية القرصنة

مفقودات



●● يعلن كلزار الدين جمال الدين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤١٣٨٠ صادر من بشاور.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية او ت ٦٨٧٩٠٨٦ منزل.
كما يعلن عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦١٩٣/ ٦ صادر من جدة بتاريخ ٣/٤/١٤٠٣ هـ.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او ت ٦٨٧٩٠٨٦ منزل
٢٦/٧٦٢٥١ عصام الدين

●● يعلن عبد الدايم حميدان المطيري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٣٣٤٧/ ٧ صادرة من جدة بتاريخ ٢٤/٢/١٤٠٥ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور.
كما يعلن عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٣٢ صادرة من القاعدة الجوية بجدة بتاريخ ٢٣/٥/١٤٠٥ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بجدة.
٢٤/٧٥١٧٩ هاشم

●● يعلن حسين عبد الرحمن حسين مشيط عن فقد صك رقم ١٢٠/ ٣ لعام ١٣٩٧ هـ صادر من المحكمة الشرعية بخميس مشيط.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية بخميس مشيط.
٢٥/٧٤٤٠٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن محمد بن حمد بن جبران القحطاني عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا شاص رقم ٦٥٣٢٥٢٥ نقل السعودية موديل ٨٣ وتاريخ ١/٤/١٤٠٣ هـ سجل عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٢٥/٧٤٤٠٣ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن عبده حسين محجوب عن فقد استمارة سيارة داتسون م/٨٠ رقم ١١٧١٥٧٥ خصوصي السعودية صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٢٥/٧٤٣٨٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن مؤسسة الرائد لتأجير السيارات عن فقد استمارة سيارة سيدان داتسون ٢٠٠ ال ام م ٨٤ رقم ٢٥٤٣٧٤٧ خصوصي السعودية سجل مرور عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٢٥/٧٤٣٩٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن احمد جاد محمد فرحان عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٧٩٥٦ وتاريخ ٢٦/٧/١٩٨٤ م صادر من سجل جدة.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة.
٢٥/٧٤٣٩٨ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن محمد جبار الشهراني عن فقد بطاقة توزيع غاز صادرة من شركة الغاز الاهلية بالجنوب.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الغاز الاهلية بالجنوب.
٢٥/٧٤٣٩٥ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن محمد احمد عبد الله مساعد عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة من الدفاع المدني بخميس مشيط.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الدفاع المدني بخميس مشيط.
٢٥/٧٤٣٧٤ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن ملفي عوض جابر عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م/٨٣ رقم ٢٦٧٩٦ نقل خاص صادر من سجل مرور قطر.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المواه.
٢٥/٧٤٣٩١ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن عبد الواحد سلمان القحطاني عن فقد بطاقة دخول قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران.
٢٥/٧٤٣٨٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن عبد الله محمد عطر عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٦٠٩٤١٥ م ٧٧ صادرة من تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢٥/٦٤٢٠١ ستوديو هبه تبوك

●● يعلن السيد باقر باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع كراون موديل ٧٧ خصوصي رقم ١٩٣٠٧٤٣.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
٢٥/٧٧٢١٣ مكتب بيشة

●● يعلن سعد سعيد الجبيري عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٤٢٩ وتاريخ ٢٠/٤/١٣٠٤ هـ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عبده احمد شواق.
٢٥/٦٤٣٠١ بوفية شواق ـ تبوك

●● يعلن رويفي عودة عويجه الصبحي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ نقل رقم ٦٤٠٧٨٤٤ صادرة من المدينة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة.
٢٤/٣٠٧٤٧ عتيق المولد

●● يعلن سعود طراد عيد الشمري عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس نقل السعودية رقم ٤٠٦٣٣٣٦ صادرة من الجوف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل.
٢٤/٦٩٠٠٣ ابن خلدون بالجوف

●● تعلن فضلت خانم حكمت الله باكستانية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٢٧٦/ق صادرة من جدة بتاريخ ١٠/٦/١٤٠٤ هـ.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة.
٢٤/٧٨٦٦٠ استوديو بدر بجدة

●● يعلن الملازم/ علي عبيد بن نمشة عن فقد بطاقة عسكرية خاصة به صادرة من المديرية العامة لسلاح الحدود بالرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بالرياض.
٢٤/٥٧١٦٩ مكتب الرياض

●● يعلن اليكس ميامان فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٧٦ وتاريخ ١٩/٨/١٤٠٤ هـ صادرة من مرور حائل.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.
٢٤/٦٨٣٦٣ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن حبيب الرحمن فضل باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة بترومين رقم ٢٢٥٧ وتاريخ ٢٥/٣/١٤٠٥ هـ صادرة من القصيم/محطة بترومين القصيم.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الربيعان بحائل.
٢٤/٧٣٠١٥ مكتبة الاندلس بحائل

●● يعلن ادريس علي ادريس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤١٩٧ وتاريخ ٢٢/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من ابها.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.
٢٤/٦٤٣٥١ مكتبة خالد حمود بتبوك

●● تعلن ملاك عثمان محمد احمد سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٣٠٥٢ وتاريخ ٢٥/٤/١٩٨٣ م صادرة من جوازات الخرطوم جمهورية السودان.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة.
٢٤/٧٤٧٥٣ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن حسين حسين غالب الزراعي عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨٢ خصوصي رقم ١١٣٠٨١١ صادرة من مرور عسير بتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٥ هـ.
كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٧٤٥٥ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٧/٧/١٤٠٤ هـ.
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور عسير.
٢٤/٧٢٣٠٨ مكتب الرضا ـ ابها

عكاظ ـ اعلانات

مدير إدارة الاعلانات ت ٦٧٢٢٧٧٥

●● يعلن سلامة عيسى سعيد عن فقد سجل تجاري رقم ٢٩٣٤ وتاريخ ٢٧/١٠/١٤٠٠ هـ صادر من مرور تبوك.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور تبوك ٢٤/٥٤٧٣٥ مكتبة الحرمين تبوك

●● يعلن مشبب عبد الله ثابت الاحمري عن فقد بطاقة شخصية صادرة لدى قوات الامن الخاصة بالرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة قوات الامن الخاصة بالرياض.
٢٤/٥٧١٦٨ الرياض

●● يعلن نصر الله محمد حسن عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٣٧٧٢ صادرة من مرور نجران بتاريخ ١٣/٥/١٤٠٣ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران.
٢٤/٧٦٠٤٩ مكتب نجران

●● يعلن معيض عقيل فاهد البقمي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٥٠٩٦٦١٥ صادرة من مرور جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٢٤/٧١٤٥ الوعي الاسلامي ـ خميس مشيط

●● يعلن عثمان محجوب عباس سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١١٩٦٥/ ٥ صادر من جدة بتاريخ ٤/٤/١٤٠٤ هـ.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة.
٢٤/٧٥٨٧٧ طاهر

●● يعلن هانيجال شيري كلومال هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٣١١ ش ٥ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ٥/٥/١٤٠٤ هـ.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة. ٢٤/٧٥٨٧٩ طاهر

●● يعلن عبد الله احمد علي الشيخي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٤١/ ٣ صادر من جدة بتاريخ ١٣/٤/١٤٠٤ هـ.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة.
٢٤/٧١٨٨٣ مكتبة النجاح بجدة

●● يعلن عبد الله احمد علي الشيخي عن فقد شهادة ميلاد ابنه علي عبد الله احمد صادرة من جدة بتاريخ شهر ذو القعدة ١٤٠٤ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحي جدة.
٢٤/٧١٨٨٤ مكتبة النجاح بجدة

●● يعلن عيد محمد عواد البلوي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٢ نقل السعودية رقم ٥٠٦٣٨٣٧ صادرة من ينبع.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه.
٢٤/٧٨٥٥٤ مكتبة ابو ناب بالوجه

●● يعلن احمد محمد بن رفاده عن فقد لوحة سيارة نوع ايسوزو موديل ٨٤ نقل السعودية رقم ٥٢٨٠٧٧٥ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه.
٢٤/٧٨٥٥٥ مكتبة ابو ناب بالوجه

●● يعلن بابكر محمد سليمان عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٣١٦٣ صادرة من جدة بتاريخ ٢٣/١/١٤٠٤ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة.
٢٤/٧٨٧٥١ بوفية مرور العزيزية

●● يعلن النور حسين محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٢٩٥٣ صادرة من جدة بتاريخ ٢/١١/١٤٠١ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٤/٧٨٨٥١ بوفية ادارة المرور

●● يعلن عبد العزيز السيد حسين فراج عن فقد لوحة سيار رقم ١٣٠٩٩٧٥ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع.
٢٤/٦٧٧٥٨ مكتب ينبع البحر

●● يعلن حميد شخير العروي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٤٢٠٨٣٧ صادرة من المدينة المنورة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع.
٢٤/٦٧٧٥٩ مكتب ينبع البحر

●● يعلن عاطي جميعان الميحاوي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٧٤١ صادرة من ينبع بتاريخ ١٨/٦/١٤٠١ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع.
٢٤/٦٧٧٦٠ مكتب ينبع البحر

●● تعلن نفيسه محمد ناجي عثمان عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤١ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع.
٢٤/٦٧٩١٦ مكتبة التوفيق بينبع النخل

●● يعلن نصر الدين فرج الله احمد عوض الكريم سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٨٣٣/ ٢ صادر من جوازات ينبع بتاريخ ٢١/١٢/١٤٠٣ هـ.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع.
٢٤/٦٧٩١٥ مكتبة التوفيق بينبع النخل

●● يعلن سعيد احمد معيوف سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيار هوندا رقم ١١٠٥١٣٨ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٢٤/٧٥٦٦٠ مكة المكرمة

●● يعلن طارق عزيز محمد يوسف باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٦٩٤/س ١ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٨/٥/١٤٠٤ هـ.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة.
٢٤/٧٥٦٦١ مكة المكرمة

●● يعلن عبد الله مصلح العتيبي عن فقد استمارة سيارة نوع رينو موديل ٨٣ رقم ١١٠٤٨١٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور.
٢٤/٧٥١٨١ هاشم

●● يعلن احمد علي ناجي صيف يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ٤٥٧٩٢٧ صادر من جدة بتاريخ ٢٦/٤/١٩٨٥ م.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية
٢٤/٧٥١٧٧ هاشم

●● يعلن سعين بن مرزوق بن عاتق الصليمي عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم الادبي للعام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ والتي تحمل رقم الجلوس ٩٤٥ والصادرة من ثانوية الفيصل بجدة وكذلك فقد بطاقته العسكرية رقم ٨١٦٤٩ الصادرة من الصيانة الرئيسية للدفاع الجوي بجدة.
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى الجهة المختصة.
٢٤/٧٥١٧٦ هاشم

●● تعلن رقان محاري قلتا ارتيرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٤٨٥ صادر من الخرطوم بتاريخ ٣٠/٤/١٩٨٠ م.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية.
٢٤/٧٥١٧٨ هاشم

●● يعلن هشام عبد الرحمن صالح علم السعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارته المازدا بوكس برقم ١٤٦٦٣٣١٦ الصادرة من مرور جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة.
٢٦/٥/١٤٠٦ (م)

●● يعلن رفيق أصلام شودري بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٥٢٨ بتاريخ ١٦/٧/١٤٠٤ هـ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بالهاتف رقم ٦٧١٣٣٧١ وله الشكر.
٢٦/٧٣٨١٨ بهنسي

●● يعلن عبد الله مفيض الحربي سعودي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٠١٦٨١٩ صادرة من مرور مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة.
٢٥/٧٤٧٥٥ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن ظافر ناصر سعد عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م/٨٣ رقم ٧١٢٤٤٨٢ نقل السعودية صادرة من مرور الخبر.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٢٥/٧٢١٤٦ الوعي الاسلامي بخميس مشيط

●● يعلن عايش هندي زارع البلوي عن فقد استمار سيارة داتسون سيدان م ٧٩ رقم ٨٠٢٨٦٣٤ اجرة السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢٥/٦٤٢٥٣ تبوك (المكتبة)

●● يعلن مازن اكرم المدموج عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٢٣١٩٧٤ صادرة من تبوك بتاريخ ٢٨/١/١٤٠٦ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.
٢٥/٦٤٤٥٢ مكتبة الطالب بتبوك

●● يعلن علي ابراهيم باري عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا موديل ٧٩ رقم ٨٧٥٥٥ صادرة من جيزان بتاريخ ٢/٥/١٤٠٥ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة.
٢٥/٦٧٣٤٥ صنبة الكرشمي بصامطة

●● يعلن جاليد اختر محمد غلام باكستاني عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٥٧١٤ صادر من مولتان بتاريخ ١٩٨٤ م.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة او جوازات جيزان.
٢٥/٧٣٣٢٣ جيزان

●● يعلن شوعي احمد خويه عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٧٧٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢ م.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المندوب اليمني بابي عريش.
٢٥/٧٣٤٦٢ المكتبة الحديثة جيزان

●● يعلن سعيد علي محمد آل فله عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١١٠٨٧ صادرة من مرور نجران بتاريخ ٢٧/١١/١٤٠٢ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٢٥/٧٦٠٥٣ مكتبة نجران

●● يعلن محمد بن محمد ملهي علي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠٨١ صادرة من الطائف بتاريخ ١٣/١١/١٤٠١ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الطائف.
٢٥/٦١٧٧٧ الطائف

●● يعلن محمد عبد الكريم علي المجاش عن فقد لوحة سيارة نوع هاي لوكس نوع تيوتا موديل ٨٥ نقل رقم ٥٢٨١٩٩٨ صادرة من جدة بتاريخ ٧/٥/١٤٠٥ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
٢٥/٧٥١٨٣ هاشم

●● يعلن نزال عادي الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٤٨٢٠ جيب نيسان م/٨٢ خصوصي السعودية.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.
٢٥/٦٨٣٦٦ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن شجاع مرعيد مطر المشاري عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م/٨٣ نقل السعودية رقم ٤٢٢٢١٦٦ صادرة من مرور حائل.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.
٢٥/٦٨٣٦٤ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن بندر صقر وهف العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤ وتاريخ ٢٩/١/١٤٠٥ هـ صادرة من سجل الدوادمي.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الدفاع المدني بشقق
٢٥/٦٨٣٦٥ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن علي محمد فايع محمد عسيري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٣٣٣٨٨٢ نقل السعودية موديل ٨٤ صادرة من مرور حائل.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة مرور رجال المع.
٢٥/٦٥٦٨٤ مكتبة الزامل برجال المع

●● يعلن يحيى عبد الله علي عسيري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٩٦٢٧٩٠ نقل السعودية موديل ٨٣ صادرة من مرور جيزان.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة مرور رجال المع
٢٥/٦٥٦٨٣ مكتبة الزامل برجال المع

●● يعلن زين احمد احمد بتري عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٠٢ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤/٩/١٤٠٢ هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان.
٢٥/٧٣٤٣٤ مكتبة عبده قاسم بابي عريش

●● يعلن علي بن علي صالح القراني يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٥٢٥ صادر من جدة بتاريخ ٤/٣/١٩٨٠ م.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المندوب اليمني بابي عريش.
٢٥/٧٣٤٣٧ مكتبة عبده قاسم بابي عريش

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن عبد الله محمد بلجبير طالبا اضافة اسم جده احمد الى اسمه بحفيظة نفوسه رقم ١٦٦٦ في ٢٤/١١/١٣٧٧ هـ سجل ابي عريش لكي يصبح اسمه بعد التعديل عبد الله محمد احمد بلجبير فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٤/٧٥٨٧٨ طاهر

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بدومة الجندل المواطن محمد دربي العواد الجوفي بطلب حذف شهرته الجوفي واضافة الريس ليصبح الاسم بعد التعديل محمد دربي عواد الريس وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٧٥٩ في ١٥/٣/١٣٨٢ هـ سجل الجوف.
فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٤/٦٩٠٦٢ ابن خلدون بالجوف

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك انه تقدم اليها المواطن حمود بن عيد بن رشيد العربيطي بموجب الحفيظة رقم ١٧٦٣ في ١١/٨/١٣٧٩ هـ سجل العلا طالبا اضافة شهرته البلوي واثبات ذلك في حفيظته.
فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٤/٦٤٤٥١ مكتبة محلات الطالب تبوك

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو علي محمد صالح يماني الجنسية طلب استخراج شهادة ميلاد لابنه علاء المولود بتاريخ ١٤/٨/١٤٠٤ هـ.
فمن لديه اعتراض عليه مراجعة هذه الادارة خلال ٣ اشهر من تاريخه.
٢٤/٧٤٥٥٢ سوبرماركت الروضه بالمدينة

●● تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو خضر بن مسلم بن سالم المجامعي الحربي تقدم اليها طالبا تعديل لقبه من المجامعي الحربي الى الجدعاني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٢١٧٥ وتاريخ ١/٢/١٣٨٥ هـ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك خضر بن مسلم بن سالم الجدعاني
فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٦/٧٦٢٥٢ عصام ترمس

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن ولي محمد شيبان حكمي تقدم طالبا اضافة اسم الجد (ولي) ليصبح الاسم بعد الاضافة ولي محمد شيبان ولي حكمي
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق
٢٢/٦١١٢٩ الشركة السعودية بجيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ انه تقدم لها المدعو حسين بن مسفر بن جبران الحامل حفيظة النفوس رقم ٣٣٦٠ في ٥/٥/١٣٨٨ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه آل هادي وقبيلته القحطاني بحيث يصبح الاسم كاملا بعد التعديل حسين بن مسفر بن جبران آل هادي القحطاني
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق
٢٢/٧٦٢٤٦ حسام الدين

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن خالد سعد قضاء المصلق السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٣٢ وتاريخ ١٦/٧/١٤٠١ هـ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٢/٧٧٢٠٨ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل المواطن احمد دخل الله عايش السعيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩ وتاريخ ٢٨/٨/١٣٩٩ هـ سجل دومة الجندل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٦٩٠٦١ ابن خلدون بالجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عبد الله احمد الشيخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٥٣ وتاريخ ٢٨/١٠/١٣٩٨ هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٤/٧١٨٨٢ مكتبة النجاح بجدة.

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد بن علي بن عيسى آل ماطر عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٩٣ وتاريخ ٣٠/١/١٣٨٢ هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٧٦٧٦٢ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن سعد بن مريشيد بن رشيد الموقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٥٣ وتاريخ ٢٨/٦/١٤٠٣ هـ سجل المهد قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٦٦٨٦٨ مكتبة القبس بالمدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن لافي عواد ربيع العروى الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٣٠٦ وتاريخ ٢١/٣/١٤٠٢ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٦٦٨٦٩ مكتبة القبس بالمدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبد الرحمن رشيد علي الزويكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٣٨٣ وتاريخ ٤/١/٩٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٦٦٨٧٠ مكتبة القبس بالمدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خالد عويد عامر العوده مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٦٤٠ وتاريخ ٢٩/٣/١٣٩٨ هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٦٨٤٧٠ مكتبة الاشراق بحائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن حربي احمد علي احمد الملحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٩٩ وتاريخ ٨/٢/١٣٩٥ هـ سجل بلجرشي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٤/٧٣٨٤٥ بهنسي

●● تقدم الى ادارة المكتب الصحي بنجران حسن احمد السالكت مفيدا ان شهادة ميلاد ابنته حنان رقم ٣٣٠٩ في ٨/١١/١٤٠٣ هـ سجل مكتب صحي نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة مكتب صحي نجران او اقرب ادارة مكتب صحي لان حيازة هذه الشهادة او استعمالها من قبل غير صاحبها او اخفاءها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤/٧٦١٠٠ مكتبة ابن خلدون

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سفر مقلف صلهام البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٢/ ٨٣٩٨ وتاريخ ١١/٥/١٣٨٨ هـ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٢/٧٧٢٠٩ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها جزاء سلطي رشيد الطريسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الفيصلية بالحوية بضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٢١ م ويحده ملك عبد الرحمن محمد العصيمي.
شمالا بطول ٢٠ م ويحده [illegible]
شرقا بطول ١٥ م ويحده ملك علي جلوي الحربي
غربا بطول ١١ م ويحده شارع
وطلب اعطاءه حجة تملك له من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢٣/٦١٧٧٤ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعد بن دخيل الله بن علي الجودي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحويه شمال مخطط الدعلبي المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٤ م ويحده شارع
شمالا بطول ١٤ م ويحده ملك تركي صمات الشيباني
شرقا بطول ١٨.٢٥ م ويحده ملك منير سعدي الشيباني
غربا بطول ١٨.٢٥ م ويحده ملك تركي صمات العتيبي
وطلب اعطاءه حجة تملك له من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢٣/٦١٧٧٢ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان انه تقدم اليها المواطن شوعي هادي عوير الحامل للحفيظة رقم ١١٣٧٦ في ٢٦/١١/٨٧ هـ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض الزراعية الواقعة في محنة بمعمال العوره بالموسم وحدودها كالاتي
جنوبا بطول ١٤٨ ويحده [illegible]
شمالا بطول ١٤٨ م ويحده محمد ماطر عوير ويحيى معل غوير
شرقا بطول ١١٢ م ويحده يحيى معل غوير ويحيى معل غوير
غربا بطول ١١٢ م ويحده رفاعي شوعي هادي غوير
وطلب اعطاءه حجة تملك له من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢٣/٦٧٣٤٣ مكتبة الكرشمي بصامطة

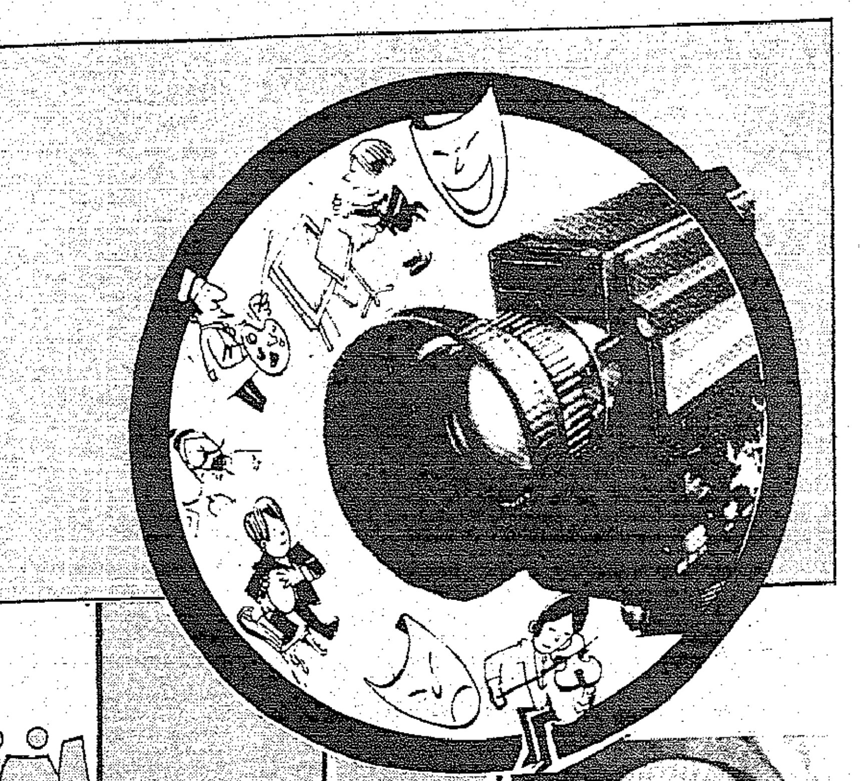
●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعمود انه انهى اليها المواطن احمد فتحي ابراهيم جريسي وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية القائمة بقرية الغضره الشمالية الداخلة علي بالشراء بموجب الوثيقة العقارية المؤرخة في ٢٠/ ٨/ ١٤٠٥ هـ والدار محاطة بالملك من جميع الجهات والبالغ اطوال حدودها كالاتي
شمالا احمد ناصر شعابي وطول الضلع ٣١.٦٠ م
جنوبا شارع عرض ٦ م وطول الضلع ٣١.٥٠ م
شرقا احمد محمد مجلي وطول الضلع ٢٥.٥٠ م
غربا احمد ناصر شعابي وطول الضلع ٢٨ م
والمساحة الكلية تساوي ٨٤٨.٧٥ متر مربع حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٤١٤/ق/ ٧٥٠ في ٥/٨/١٤٠٦ هـ
وطلب اعطاءه حجة تملك له من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢٣/٦٧٤٣٣ [illegible]

●● تعلن المحكمة الشرعية [illegible] انه انهى اليها علي عبد الرحيم [illegible] ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المسلحة الواقعة في محلة المطلع بجيزان وحدودها كالاتي
شمالا عبد الرحيم [illegible] وطول الضلع ٢١ م
جنوبا حسين عبد الحميد وطول الضلع ٢٠ م
شرقا شارع عرض ٣٥ م وطول الضلع ٢٧ م
غربا شارع عرض ١٦ م وطول الضلع ١٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢٣/٦٧٤٦٧ مكتبة [illegible]

عكاظ صوت وصورة

إشراف: عابد هاشم

● العدد ٧١٧٢ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ٦ فبراير ١٩٨٦ م ●





صوت من القلب

يعجبني فيك تقديرك للمساحة الورقية التي بين يديك فقد اصبحت قصاصة يتأملها هذا ويحفظها ذاك والآخر يقف عندها باعجاب وتقدير لم لا ؟ فقد ولدت روح المسئولية وشرف الامانة في نفسك ان تتعامل مع هذه المساحة من الورق تعامل ذلك الفنان المبدع الذي لم يجد امامه الا خيراً بسيطا من الخشب وادرك بأن الظروف قد اجبرته بجعل هذا الحيز البسيط لوحة يقيم من خلالها مستواه فراح يطوع الابداع ويوظف القدرات ويعصر الحب الوانا وخطوطا فإذا بالحيز الصغير قد اكتسب شكلا اخر من الذوق والجمال .

ذلك الفنان المبدع اراد ان يوصل مابداخله وفي دواخله مسميات كثيرة واعتبارات اكثر فلم تقف الظروف امامه لانه احترم الذين امامه .

وعادة ماتأتي نتائج التفكير والتخطيط فيما يقدم للاخرين واحترام صاحب الرسالة لرسالته أولا ومزج ذلك الاحترام بالحرص وهي في طريقها للمرسل اليه .

● كم انت تعجبني لأنك استطعت ان تحول مساحة الورق البيضاء الى قصاصة حملت في طياتها حلا لأحد المواقف أو معالجة لاحدى القضايا او كلاما طيبا وصادقا فارتاحت معه عين القارئ واستراح خاطره .

● كم انت تعجبني فقد تضاعف عدد القصاصات التي حفظت في ملفات قرائك .. عفوا بل في قلوبهم كيف لا فقد سخرت كل قدراتك ومواهبك وضحيت بساعات نومك وراحتك ليس من أجل أن تتبع هذا أوذاك ممن يشاركونك هذه الرسالة وفي نفس الميدان وإن ابتعدت بهم المساحات أبدا فقد كنت تستفيد من اللحظات في محاسبة نفسك بنفسك وتصب جُلّ اهتمامك على اهتماماتك التي في مجملها هي الرقي بهذه المساحة والارتقاء بمتابعتها لانك ايقنت بانها في حقيقتها ملك لهم .. نعم لهم فقط وما أنت إلا بأمين حملت هذه الامانة ، فراعيت قيمتها واحسنت عملها والتعامل من خلالها .

● كم أنت تعجبني لانك لم تجعل من هذه المساحة نافذة في أعلى ناطحات السحاب لتقذف من علوها بصخرات ثقيلة أو حصوات سامة متناسياً بأن على القاع بشر ومن بينهم احباب واصحاب وزملاء .. ابدا فأنت لم تكن في يوم من الايام كذلك بل كان يسكنك العشق والولاء والحب الدفين لهذه الرسالة وقطعت بها اشواطا ماأطولها لكنها لم تطل حسابك الزمني لانك كنت تمسح معاناة سنة بأكملها من على وجهك بابتسامة ولو بسيطة على وجه القارئ .

● وأعجبتني اكثر عندما احاطت بك ظروف لامناص منها وخوفك من تلك الظروف على معطيات الرسالة والامانة التي بين يديك قبل تفكيرك في وقعها على نفسك وطويت كل أوراقك ورحلت مودعا ولكن بقي لك رصيد كبير في نفوس الناس الذين كانوايمثلون قراء ماكنت تكتبه على متن ذلك الورق الصحفي ذلك الرصيد اسمه الحب والاحترام والتقدير فلا ضرر عليك اليوم من اخذه فقد اعطيته بالامس .

● وتلك دائما النتيجة المرتقبة لكل أمين على الرسالة الموكلة اليه ايا كانت على وجه هذه الساحة الرحبة بشتى مجالاتها وتعدد ألوانها وتنوع فنونها والله من وراء القصد .

عابد

يوم الثلاثاء القادم

افتتاح معرض أصدقاء الفن التشكيلي الخليجي بالبحرين

محمد خيرى ـ الرياض

بحضور وزير الاعلام البحريني الدكتور طارق المؤيد يفتتح في دولة البحرين الشقيقة يوم الثلاثاء القادم معرض اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي .. ويضم المعرض اعمال الفنانين التشكيليين من دول مجلس التعاون الخليجي .. ويشارك فيه من المملكة الفنانون محمد السليم ، ناصر الموسى ، فهد الربيق ، عبد الرحمن السليمان ، سعد المسعرى ، عبد الجبار اليحيى ، منيرة الموصلي ونبيل نجدي .

ويعتبر هذا المعرض انطلاقة نحو نشر الوعي الفني وخلق اجواء تثرى الحركة الفنية في الخليج العربي .

جدير بالذكر أن هذا المعرض يقام كل شهرين في دولة من الدول الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي حيث سبق وأن اقيم في دولة الامارات وقطر والمملكة العربية السعودية ..

جديد البيشي

عبدالله الرويلي ـ تبوك

انتهى الفنان الشعبي الصاعد فهيد البيشي من تسجيل مجموعة من اغنياته الجديدة ضمن شريط كاسيت نزل الى الاسواق مؤخرا وهو احدث جلسات البيشي .. والاغنيات هي " يابدر كانك تريد " للشاعر نايف السبيعي ، " ابتسم لي ناظرت " للشاعر علي محسن العلي ، " لاتعذبني " " هجرتني " للشاعر شهاب الشمراني " احاسيس " لشاعر عبدالله جلال تجدر الاشارة الى ان الفنان فهيد البيشي يعد من ابرز الفنانين في منطقة تبوك .

الأمير مشارى

الأمير مشاري يفتتح معرض السعدون بالدمام

سعيد الغامدى ـ الدمام

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يوم الاثنين الماضي المعرض الشخصي للفنان التشكيلي سعدون ابراهيم السعدون بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. ويحتوي المعرض على العديد من اللوحات الفنية وسيستمر لمدة اسبوع ..

حضر حفل الافتتاح عدد من المهتمين بالحركة التشكيلية بالمنطقة الشرقية .

الجمعية في حفل مسابقة « ابن زيدون »

محمد خيري « الرياض » :

تلقى الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض والاديب المفكر ابوعبدالرحمن بن عقيل والبروفيسور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة دعوة من المعهد الثقافي الاسباني العربي لحضور توزيع جوائز مسابقة (ابن زيدون) الشعرية التي سبق ان طرحها المعهد على نطاق واسع .

جدير بالذكر ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قد قامت بتوزيع شروط المسابقة على عدد كبير من الادباء والشعراء بالمملكة وقد لاقت استجابة العديد من المشاركين وتم ارسال مشاركاتهم للمعهد .

الحان محمد شفيق تغني الحان محمد شفيق

عكاظ ـ جدة

اعجاب الفنان الملحن محمد شفيق بصوت ابنته الطفلة (الحان) دفعه لان ينفذ المقدمة الغنائية للبرنامج التليفزيوني الجديد (مجلة الاطفال) بصوتها .. وكان قد كتب هذه المقدمة الشاعر الغنائي المعروف صالح جلال . البرنامج من اعداد بكر مدني وحاليا يجري تصوير اولى حلقاته في جدة .. قريبا ستطالع عزيزي القارىء لقاء مع الفنان محد شفيق وطفلته الحان حول هذا الموضوع

اليونسكو تساهم في بناء متحفين بمصر

القاهرة ـ ق ن ا :

بدأت في القاهرة يوم الاثنين الماضي اجتماعات الدورة الخامسة للجنة التنفيذية للحملة الدولية الخاصة باقامة المتحف القومي المصري للحضارة بالقاهرة ومتحف اثار النوبة باسوان .

ويرأس هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة « اليونسكو » .

ويذكر ان اليونسكو قد نظمت حملة دولية للمساهمة في بناء هذين المتحفين اسهاما منها في التعريف بجانب فريد من التراث الثقافي المصري .

وتقدر تكاليف المتحف القومي للحضارة بالقاهرة ٦٦ مليون دولار ويضم ثلاثة الاف قطعة اثرية تمثل الحضارة المصرية منذ عصر ما قبل التاريخ حتى العصر الحديث .

كما تقدر تكاليف متحف اثار النوبة باسوان بعشرين مليون دولار ويقام على مساحة ثلاثة الاف متر مربع .

في جمعية الإحساء دورة موسيقية عاشرة و ٦٥ دارسا

عبدالله المقرن ـ الاحساء

بدأت مؤخرا بمقر جمعية الثقافة والفنون بالاحساء الدورة الموسيقية العاشرة والتي ينظمها القسم الموسيقي بالجمعية ويشارك بهذه الدورة قرابة ٦٥ دارسا ويعتبر اكبر عدد مشارك حتى الان من خلال الدورات الموسيقية التي سبق ان نظمتها الجمعية ويشرف على الدورة المدربان محمد رحمة ومحمود جودة وتدرب خلال الدورة على آلات العود والجيتار والاورج وسوف تستمر الدورة ثلاثة اشهر وهي على فترتين نظرية وعملية وفي نهاية الدورة ستقوم الجمعية بتوزيع الشهادات على المتفوقين في حفل يقام بهذه المناسبة .

صرح بذلك الاستاذ عمر العيسدلي رئيس الجمعية الذي اضاف بأن الهدف من تنظيم هذه الدورة هو المحاولة لايجاد اكبر عدد ممكن من الموسيقيين واستقطاب بعض البارزين وضمهم الى الفرقة .

معرض تشكيلي للربيق

عكاظ ـ جدة

تستضيف صالة الابتكار بجدة معرضا شخصيا للفنان التشكيلي السيريالي فهد الربيق وذلك بالتنسيق مع فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ومن المتوقع ان يتم اقامة هذا المعرض خلال الشهر القادم .

معرض تشكيلي لنادي الوحدة بمكة

خالد الدعاك ـ جدة :

بحضور سعادة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة يفتتح مساء الاحد القادم ٣٠ / ٥ / ١٤٠٦ هـ معرض الفنون التشكيلية السنوي لنادي الوحدة بحي التنعيم وذلك في اطار المهرجان السنوي الثقافي بنادي الوحدة .

القناة الثالثة .. كما يراها الآخرون

ص ١٢

جديد القطان

منصور البلوى « الدمام » :

يستعد الفنان ابراهيم القطان لتقديم اغنية جديدة من كلمات عدنان الشايجي ولحن عبدالرؤوف اسماعيل يقول مطلعها :

اتركيني في ذرى عينيك

وازرعيني في ربا خديك دمعا

مساء اليوم « استراحة الخميس » برنامج تلفزيوني جديد

محمد خيرى ـ الرياض :

« استراحة الخميس » .. برنامج تلفزيوني جديد يتضمن العديد من الفقرات المنوعة ويهتم بالمواهب الشابة في المجالات الفنية والادبية والعلمية وغيرها كالعزف على العود والغناء وتقليد الاصوات كما يحتوى البرنامج على « ريبورتاجات » ولقاءات فنية مع فنانين شباب .

بالاضافة الى الفقرات الخفيفة الأخرى من بينها « الاستكشات » الفكاهية والحكم والامثال والشعر . وسيتم انتاج حلقات البرنامج عبر محطات التلفزيون في مختلف مناطق المملكة بحيث تكون كل حلقة لمحطة من محطات تلفزيون المملكة .

هذا وستكون الحلقة الاولى من حلقات هذا البرنامج من محطة تلفزيون الدمام حيث سيتم بثها مساء اليوم الخميس ومن المحتمل ان تكون الحلقة الثالثة من مدينة الرياض وسيقوم باعدادها وتقديمها المذيع سلامة الزيد .

الهام شاهين وحوران في فيلم واحد

الهام شاهين

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يبدأ في منتصف الشهر القادم تصوير فيلم سينمائي جديد بعنوان " روحين في جسد " بطولة الهام شاهين ، محمد صبحي ، سعيد عبدالغني ، حسن مصطفى .. سيناريو وحوار واخراج سعد عرفه .

وتناول الفيلم حياة شقيقتين احداهما فتاة مشهورة يحتكر جهودها احد المخرجين اما الثانية فهي التي تحل محل شقيقتها بعد وفاتها وتقوم الهام شاهين [illegible] في الفيلم .

هذا وتصور مناظر الفيلم الداخلية باستوديو نحاس اما المناظر الخارجية في جنوب سيناء .

افتتاح معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بجيزان

يحيى ابوطالب « جيزان » :

قام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجيزان الاستاذ محمد احمد هادي بافتتاح معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بنادي التهامي بجيزان وذلك في اطار الاسبوع الثقافي الذي يشرف عليه وينظمه المكتب .

تشارك في المعرض اربعة اندية هي التهامي واليرموك والامجاد والصوارى وقد تضمن المعرض مجموعة من الاعمال الفنية التي قامت بتنفيذها البراعم الشابة .

جاسم العثمان و « جسر المحبة » بتلفزيون البحرين

محمد خيري « الرياض » :

المذيع المحبوب جاسم العثمان الذي سبق ان قدم العديد من البرامج الناجحة اخرها البرنامج الجماهيري تحت الاضواء « سيطل على المشاهدين قريبا من خلال برنامج منوعات يتم انتاجه بدولة البحرين بعنوان « جسر المحبة » .

وقد وضع جاسم كل امكاناته وكان جاسم العثمان قد التقى في وقت سابق مع وكيل التلفزيون البحريني الاستاذ خليل الزواوي الذي حث العثمان على البدء في تنفيذ البرنامج .

ولاشك ان انتقال جاسم الى تلفزيون البحرين يمثل خسارة للتلفزيون السعودي من حيث افتقاده لواحد من المذيعين والمقدمين الجيدين .

ينظمها تعليم الخرج : مسابقة فنية بين مدارس الدلم والخرج الابتدائية

محمد عبدالعزيز اليحيى « الرياض » :

تنظم ادارة تعليم منطقة الخرج مسابقات الفصل الدراسي الثاني للتربية الفنية للعام الحالي التي تهدف الى تنمية مهارات الطلاب وايجاد روح التنافس بينهم .. وترشح كل مدرسة طالبين من كل صف دراسي من الطلاب المتميزين في مادة الرسم على أن يكون عمر طالب الصف الاول سبع سنوات والصف الثاني ثماني سنوات والصف الثالث تسع سنوات والصف الرابع عشر سنوات والصف الخامس احدى عشرة سنة والصف السادس إثنتي عشرة سنة .

وقد تم تقسيم المدارس الى مجموعات حيث ضمت المجموعة الاولى مدارس الدلم وهي مدرسة بدر ومدرسة الملك فيصل ومدرسة إبن الغنيم ، مدرسة إبن العباس ، مدرسة العذار ، مدرسة عمرو بن العاص ، مدرسة عبدالله بن محمد ، مدرسة زميقة ومدرسة عثمان بن عفان .

وضمت المجموعة الثانية مدرسة نعجان من الدلم ، مدرسة الصنيعة ، مدرسة الحزم ، مدرسة احمد بن حنبل ، ومدرسة خالد بن الوليد .

وضمت المجموعة الثالثة مدرسة الرفايع ، مدرسة البدع ، مدرسة البرة ، مدرسة السلمية ، مدرسة الرفيعة ، مدرسة القدس ، مدرس الناصفة ومدرسة الجريبه .

وضمت المجموعة الرابعة مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ، مدرسة القاعدة ، مدرسة الهياء ، المدرسة التطبيقية ، مدرسة بن خويمة ، مدرسة الاندلس ، مدرسة إبن كثير ومدرسة اليمامة وضمت المجموعة الخامسة مدرسة القادسية ، المدرسة السعودية ، مدرسة مصعب بن عمير ، مدرسة وغامة ، مدرسة سعد بن ابي وقاص ، مدرسة اليرموك ، مدرسة المصانع ، مدرسة الملك عبدالعزيز ، مدرسة المقداد ، مدرسة صقر بن ابي طالب ، مدرسة علي بن ابي طالب ومدرسة زيد بن ثابت .

بدء دورة الكمبيوتر بجمعية جدة

محمد خيرى ـ الرياض :

بدأ فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة قبول طلبات الراغبين في الانضمام الى الدورات الاربع الاولى لدراسة برمجة الحاسب الآلي حيث تم تحديد عدد المنتسبين للدورة الواحدة بثمانية اعضاء كما حدد وقت الحضور لها بين السابعة والتاسعة مساء وذلك بمقر الجمعية بجدة .

وسوف يتم منح الخريجين شهادات تؤهلهم لمتابعة الدراسات التكميلية في الكمبيوتر .

وتأتي هذه الخطوة في اطار التعاون بين الجمعية ومؤسسة صخر للالكترونيات .

عبدالله محمد : أنا لم أزل حيا أرزق .. فلم المغالطة

عكاظ ـ جدة :

بعد نهاية فقرات الحفل الثقافي الفني المنوع لنادي الوحدة الذي اقيم ليلة الجمعة الماضية وضمن لقاءات « صوت وصورة » مع الفنانين المشاركين والحضور كان لنا لقاء قصير مع الفنان الكبير عبدالله محمد الذي حضر الحفل كمدعو فقط .

عبدالله محمد اشاد بجهود القائمين على تنظيم الحفل واظهاره بهذه الصورة المشرفة جدا كما اثنى على جميع الفقرات الفنية التي قدمت من خلال الحفل إلا انه كان يحمل بعض العتب على التقديم الذي قدمت به اغنيته المعروفة « سافر حبيبي وراح » حيث قدمت على انها من التراث رغم انه ملحنها وكان الاستاذ محمد طلعت قد كتبها قبل ثلاثين سنة عندما قدمت للمستمع وشمل عتبه هذا ايضا معد الكتيب الخاص بالحفل حيث ورد فيه ايضا أن الفنان فؤاد بنتن سيؤدي الاغنية كذا وهي من التراث واستغرب كيف تنسب الاعمال الفنية الى التراث طالما ان كاتبها وملحنها لايزالا على قيد الحياة وقد انهى الفنان حديثه معنا بانه مما يسره جدا ان تنسب اعماله الى التراث فهذا يعني اشياء عديدة جهلها من شاء غمط الحقائق .

عبدالله محمد

قل كذا .. وهذا صواب

□ يُطلقونَ كلمةَ (المَأتَم) على النساء يجتمعن في الأحزان . والصواب أن تُطلَقَ على النساء يجتمعن في الخيرِ والشر ، كما قال الصِّحَاحُ والتَّاجُ ومَدُّ القَامُوسِ والمُعْجَمُ الكبير . وقد قال الأساس : غَلَبَ (المَأْتَمُ) على جماعتهنَّ في المصائب . ويقول المصْبَاحُ : " المَأْتَمُ : اسم مصدر وزمانٍ ومكانٍ من الفعل (أتَمَ ، أتِمَ) : أقام . ومنه قيل للنساء يجتمعن في خيرٍ أو شر (مَأتَم) مجازًا ، تسميةً للحَال باسمِ المَحَلّ . قال ابن قُتيبة : والعامةُ تَخُصُّهُ بالمُصيبةِ فتقولُ : كُنَّا في مَأتَمِ فُلانٍ ، والأجود : في مَنَاحَتِه . أما جَمْعُ المَأْتَم فهو مَآتِم .

السراج يحمل اعماله الجديدة عائدا الى جده

رياض سيف الدين ـ جدة

عاد الى جدة هذا الاسبوع الفنان محمد السراج قادما من القاهرة بعد جولة فنية زار خلالها المغرب وقدم ثلاثة اعمال جديدة اضافة الى الاعمال التسعة الاخيرة التي تم الانتهاء منها مؤخرا وقريبا ستنزل جميع هذه الاعمال الى السوق جاءت مسميات بعض هذه الاعمال على النحو التالي :

١ ـ مرحبا ياريم .. سامريه الحان حمدان بريجي

٢ ـ ماني معك .. كلمات ابراهيم خفاجي والحان محمد شفيق

٣ ـ انت وانا .. فلكلور قديم اعاد صياغة لحنه الموسيقار طارق عبدالحكيم

٤ ـ مزمار النشامه من الحان طارق عبدالحكيم وكلمات احمد على بنونه

٥ ـ حنا على خبرك كلمات ابونجيب الحان محمد السراج

هذا وافاد الفنان محمد السراج عن تواجده في جدة هذه الايام للبحث في توزيع اغانيه والذين استمعوا لبعض هذه الاعمال من بعض الموسيقيين وصفوها بأنها على مستوى راق من الكلمة واللحن والاداء .

حفل سلطنة عمان في اسواق الفيديو

محمد عبدالعزيز اليحيى « الرياض » :

نزل الى اسواق الفيديو مؤخرا اربعة اشرطة للحفل الكبير الذي اقامته سلطنة عمان بمناسبة احتفالاتها باليوم الوطني .

والمعروف ان الفنان الكبير طلال مداح كان قد شارك في تلك المناسبة .

لقطة وتعليق



همسة



بين احساسي وخوفي والظنون

غربتي طالت وزادتني شقا

كيف تهواني وأنا اهواها جنون

هي تبي قربي وأنا يخشى اللقا

سلامة الزيد

العلم فقط !!

● لم اكن اتصور ان الاستاذ فتحي عبدالله يتهمني بأني « لص » في الاسكتش الذي قدم بخصوصي في « قهوة نعنش » في الحفل الشهري الاخير هذا ماأستمعت اليه من الممثل عبدالله الصائغ ترى هل هو برىء وأن الحادثة كانت فقط مجرد خروج الممثل عن النص ؟

● ونسينا اصدار « الكتاب » الخاص بالدورة المسرحية المنهجية المكثفة بامسئولي فرع الجمعية بجدة وحتى الحماس الذي كان عند ابوماجد ماعد اشوفه ؟! ووعدتني بالحلق ؟ فإذا رأيتم اذنا مخرمة وغير خفية اعرفوا اني الفضولي وخاطركم .

● مساكين وانكسرت شوكتهم بعد ان احبطت محاولاتهم في الوقت امام مواصلة الدورة المسرحية بفرع الجمعية وراحوا يؤثرون بالكلام على اصحاب الاقلام واحد هؤلاء الضحايا قالوا له بالحرف الواحد : اما الدورة المنهجية « المكثفة » ؟ لاادري على اى الأسس تم اطلاق هذا الاسم عليها ؟ اخينا في الله راح كتبها في موضوعه عن الدورة المسرحية وحفل التخرج للاسف ياعيني عليه كان المفروض ان قلمه فقط هو مايترجم افكاره ويكتب عن اكتشافاته والا ايه ياغالي ؟ وخاطركم

فضولي

آخر اخبارى

● انتهيت وزميلي الملحن سامي احسان من اعداد اول عمل موسيقي مشترك بيننا سينفذ اليوم بالقاهرة ان شاء الله

محمد شفيق ـ القاهرة

● انتهى من تلحين اغنية جديدة كتب كلماتها الامير فيصل بن يزيد ولقد تم الاتفاق بيني وبين الفنان الكبير طلال مداح على ان يقوم طلال بتنفيذ الاغنية بصوته قريبا .

سامي احسان

● انتهيت مؤخرا من تلحين نشيد (نحن الشباب) الذى كتبه الفنان محمد العشماوى وسيقدمه طلاب المدارس ضمن الاحتفال بيوم الشباب في الرابع من جمادى الثانية القادم .

محمد العمارى

محمد شفيق

سامي احسان

محمد العمارى





نائب مراقب البرامج الادبية والثقافية باذاعة الكويت

اذاعة الكويت سباقة إلى تعريف "الأديب المثقف" في دول مجلس التعاون



محمد هاشم رشيد — عبدالله جفري — ابوعبد الرحمن الظاهري — حسين عرب — عزيز ضياء — د. على الخضيري



فهد الحمود الصويلح

● اذاعة دولة الكويت ، من الاذاعات العربية الشقيقة النشطة جدا على مستوى المنطقة والتي لها تحركاتها وانشطتها الاعلامية الملموسة والتي تمثلت في بعثاتها البرامجية الى مختلف دول المجلس والدول العربية بشكل منتظم . احدى هذه البعثات الاعلامية تلك التي يراسها الاذاعي الكويتي المعروف الاستاذ « فهد الحمود الصويلح » نائب مراقب البرامج الادبية والثقافية باذاعة الكويت الذي يزور المملكة بصورة مستمرة ومن وقت لاخر منذ عام ١٩٧٤ حيث ينقل الصورة الادبية الثقافية المشرقة لادباء وادب وثقافة ومثقفي المملكة من خلال « اذاعة الكويت » الى كل خليجي وعربي . وآخر زيارات الاستاذ فهد الى المملكة كانت الاسبوع الماضي حيث قام باداء العمرة وزيارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اجرى العديد من اللقاءات الادبية الثقافية مع عدد من كتاب ومفكري المملكة .

● بصورة مستمرة ازور المملكة واجريت لقاءات مع معظم الادباء والمفكرين
● المثقف الخليجي لايعرف المفكر والاديب الخليجي بالقدر الذي يعرف غيره
● « ابن المقرب » و« المتنبي » مسلسلان ادبيان سعوديان اذيعا في الكويت

« صوت وصورة » التقت به في احد فنادق جدة حيث اجرينا معه هذا اللقاء القصير لنتعرف على كثير من الجوانب عنه شخصيا وعن الاذاعة الكويتية والاعلام الخليجي عامة .

● استاذ فهد نعرفك وجها اذاعيا كويتيا ترى هل لنا ان نتعرف على بطاقتكم ؟

ـ اهلا وسهلا وشكرا على متابعتكم والاهتمام « فهد الحمود الصويلح » نائب مراقب البرامج الادبية والثقافية باذاعة الكويت تخرجت من جامعة الكويت عام ١٩٧١ / ١٩٧٢ وعينت منذ البداية في قسم البرامج الثقافية بالاذاعة والتحقت ببعض الدورات الاذاعية .

● نعرف ان لك العديد من الزيارات السابقة الى المملكة كرئيس بعثة اعلامية ترى متى بدأت هذه الزيارات ؟

ـ في الحقيقة من اهم ماتسعى اليه الاذاعة الكويتية منذ زمن طويل هو التعريف والتواصل الفكري والادبي والثقافي بين ابناء المنطقة . وانت تعلم اننا قطعة واحدة وشعب واحد منذ القدم وقبل ان يكون هناك مجلس التعاون الذي اطر وقوى من صلاتنا وعلاقاتنا .

ولتعميق هذا المفهوم رأت الاذاعة ندب مجموعات اعلامية ادبية الى جميع دول المنطقة وذلك منذ عام ١٩٧٤ حيث كلفت

لقاء : علي فقندش

بتغطية ومتابعة الحركة الادبية والثقافية بالمملكة .

● هل ترى ان هناك فتورا في العلاقات الادبية والثقافية بين جهازي الاعلام في البلدين ؟

ـ ليس كذلك ولكن من المؤسف جدا ان يكون هناك انقطاع ثقافي وليس هناك تبادل ثقافي كما هو مطلوب ليس بين الكويت والسعودية بل على مستوى دول المنطقة جميعها . لذا رأينا نحن في الاذاعة الكويتية ان تكون لنا المبادرة في وصل هذه الروابط بين دول المنطقة .

● من كان يعينك في التعرف على الشخصيات الادبية في المملكة لمتابعة اجراء اللقاءات معها ؟

ـ ابدا اسماء الادباء والمفكرين والكتاب ورجال الصحافة السعوديين معروفون جدا بالنسبة لنا في الكويت من خلال مانقرأ لهم في صحافتكم ومانقرأه من انتاجهم الادبي الفكري . وكم كنا نتمنى ان تكون هناك علاقة بين هؤلاء وصحافتنا في الكويت ومختلف دول الخليج والعكس ايضا . فهذا هو السبيل الامثل لخدمة المثقف الخليجي .

● مع مَنْ من الشخصيات اجريت تلك اللقاءات ولصالح اي البرامج في الاذاعة بالكويت الشقيقة ؟

ـ سجلت خلال زياراتي كثيرا من اللقاءات كان معظمها لبرنامج « سهرة ثقافية » الذي اقوم باعداده وتقديمه . ومن الشخصيات التي اذكر انه تمت استضافتها في رحلتي قبل عامين « تقريبا » الدكتور عبدالرحمن الانصاري استاذ الاثار بقسم التاريخ بجامعة الملك سعود . وكان الحديث عن المناطق التاريخية الاثرية بالمملكة وتركز الحديث حول الاثار في منطقة « الفاو » بالذات .

ثم اجرينا ايضا لقاءات مع الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير مكتب التربية العربي بالامانة العامة لدول مجلس التعاون والاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة والشيخ عبدالله الزاحم وكان الحديث حول قضايا دينية وفتاوى والاستاذ عبدالله بن خميس الاديب المعروف والاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض والدكتور احمد الزيلعي استاذ مساعد بقسم التاريخ بجامعة الملك سعود بالرياض والدكتور على الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة والشيخ ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري والدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ حيث تحدث عن الصحافة السعودية وكيف تم انتقالها من صحافة افراد الى صحافة مؤسسات كذلك سجل البرنامج لقاءات مع الاديب والقاص السعودي عبدالله الجفري والفنان فؤاد بخش والذي عرضت له عدة اعمال تلفزيونية سعودية على الشاشة الكويتية مثل « اصابع الزمن » . كذلك حلقة مع الاستاذ هاني ماجد فيروزي الذي يشكر على الجهود الكبيرة التي بذلها في التعاون معنا لتسجيل العديد

من مؤسسات كذلك سجل البرنامج لقاءات مع الاديب والقاص السعودي عبدالله الجفري والفنان فؤاد بخش والذي عرضت له عدة اعمال تلفزيونية سعودية على الشاشة الكويتية مثل « اصابع الزمن » . كذلك حلقة مع الاستاذ هاني ماجد فيروزي الذي يشكر على الجهود الكبيرة التي بذلها في التعاون معنا لتسجيل العديد من الحلقات والذي كان حلقة ربط بيننا وبين الاديب والمفكر السعودي في معظم الاحايين .

● هل اذيعت كل هذه اللقاءات ؟

ـ نعم اذيعت جميعها من خلال برنامج « سهرة ثقافية » وبعضها اذيع اكثر من مرة واعيدت بعض الحلقات في كثير من المناسبات مثل مناسبة مؤتمر القمة الخليجي قبل الاخير في الكويت .

وهناك ايضا عدد من هذه الحلقات اذيعت من خلال اذاعة « صوت مجلس التعاون » .

● وهذه الزيارة ماهي حصيلتها لدعم التواصل الثقافي ؟

ـ في الحقيقة حاليا سجلت حلقات جديدة مع عدد من كبار مثقفي وادباء المملكة رغم انه يفوتني الكثير وسأحتاج الى العديد من الزيارات لتحقيق الهدف تماما . ومن هؤلاء الدهاس الذي دار الحديث معه عن تاريخ مكة المكرمة كذلك سجلت مع الشيخ عبدالله المعلمي واعضاء مكتبة الحرم الحديثة بمكة المكرمة حيث القينا الضوء على العديد من محتوياتها من كتب ومخطوطات وذلك لاطلاع المستمع على النوادر التي تضمها هذه المكتبة . كما سجلت حلقة مع الدكتور عبدالحليم رضوي الفنان المعروف ومدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة حيث تحدث عن جانب راق من حضارة هذه البلاد وهو الفن الانساني الرفيع « التشكيلي » كذلك كانت هناك حلقة شيقة سجلناها مع الاديب والمفكر المعروف الاستاذ عزيز ضياء .

● ماهي ملاحظاتك على الحركة الادبية في المملكة من خلال اجرائك لهذه اللقاءات ؟

ـ في الحقيقة المملكة « بلاشك » تتمتع بكم هائل من الادباء والمفكرين وهذا اكبر مايلفت نظر المثقف العربي . الا ان ملاحظتي كانت على الجانب السلبي الذي نعيشه نحن ابناء المنطقة الواحدة وهو كيف ان المثقف الخليجي لايعرف الاديب الخليجي واذا كان يعرف فان تلك المعرفة لاتتعدى « الاسم » فقط وتجده بالعكس تماما في معرفته للاديب او الشاعر العربي من غير المنطقة . هذا امر عجيب فعلا ؟؟ وما ارجوه هو ان يتحقق الهدف تماما من بعثنا الى دول الخليج وامنية مني في نفس الوقت ان اجد اجهزة الاعلام والاذاعة بالذات في جميع دول المجلس تحذو حذ الاذاعة الكويتية في هذه الخطوة .

● قلت انك اجريت بعض اللقاءات الدينية مع عدد من المشايخ فهل تذاع من خلال نفس البرنامج « سهرة ثقافية » ؟

ـ نعم فالدين ثقافة يجب ان يثقف به الفرد جيدا . ومن بين هذه اللقاءات اللقاء الذي تم عام ١٩٧٤ مع الشيخ عبدالله بن حميد « يرحمه الله » وهذا اللقاء يذاع حتى الان في فترة ماقبل الحج ولنا الكثير من المحاولات في سبيل ابراز شخصيات وعلماء الدين في المملكة . ونسيت ان اقول اني قد قمت بتسجيل استطلاع كبير عن الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة وكان الشيخ عبدالله الزايد ضيفنا .

● ماهي ابرز البرامج التي قدمتها من خلال الاذاعة حتى الان ؟

ـ بالطبع كلها ادبية ثقافية بحكم انتمائي للقسم وكانت « لقاء مع اديب » وندوة الاسبوع » و« سهرة مفتوحة » و« المجلة الادبية » والان « سهرة ثقافية » .

● هل اذيعت مواد ادبية ثقافية سعودية انتجت من اذاعة المملكة من خلال الاذاعة الكويتية ؟

ـ نعم اذيعت مسلسلات ادبية ثقافية كثيرة منها مسلسل « علي بن المقرب » الذي كتبه الدكتور على عبدالعزيز الخضيري ومسلسل « المتنبي بين الكوفة والدهناء » الذي كتبه الاستاذ التويجري .

الفنان محمود جبر في لقاء سريع مع « صوت وصورة »



« الاجازة السعيدة »

اول عمل قدمته مع « دريد لحام »

اشغل حاليا وظيفة نائب نقيب الفنانين في دمشق

اشتهر شقيقي « ابوعنتر » لاشتراكه مع « غوار الطوشي »

اتمنى ان تعرض اعمالي في تلفزيون المملكة

● محمود جبر ، فنان اصيل عريق ، عمره الفني يتجاوز ربع القرن وهو يلي « درد لحام » شهرة واسما في سوريا . ولكن الحظ لم يخدمه عربيا لذلك لم يصل اسمه وفنه الى الاشقاء العرب .

وقد يتذكره بعضنا في مسرحيته « مدير بالوكالة » التي عرضها التلفزيون السعودي اكثر من مرة حيث لعب فيها محمود دور المدير الذي يريد من الموظف ان يحضر له كبريتا ابومدفعين . في مكتبه بالنقابة في دمشق كا لنا هذا الحوار مع محمود جبر ..

نائب نقيب الفنانين بدمشق

● الفنان محمود جبر . هل لك ان تقدم بطاقتك الشخصية للقراء ؟

●● اسمي « محمود عبدالله جبر » من مواليد ١٩٣٥ متزوج من الفنانة هيفاء واصف حاليا اشغل وظيفة نائب نقيب الفنانين في دمشق . لدي فرقة مسرحية تحمل اسمي .ونقدم العروض المسرحية في جميع المحافظات السورية وهذه الفرقة تأسست عام ١٩٦٨ وكنت عام ١٩٦٠ في المسرح العسكري وقدمت من خلاله اعمالا لابأس بها .

المسرح العسكري

● ماالمقصود بالمسرح العسكري ؟

●● هذا المسرح يتبع للقوات المسلحة السورية وكانت مهمة هذا المسرح هو التجول بين القطاعات العسكرية داخل سوريا وتقديم العروض بهدف الترفيه عن الجندي العربي الباسل .

الاجازة السعيدة

● وماذا عن بدايتك الفنية ؟

●● كانت بدايتي هي نفس بداية الزميل « دريد لحام » فقد اشتركنا سويا عام ١٩٦٠ في تقديم اول عمل للتليفزيون السوري تحت عنوان « الاجازة السعيدة » وفي الحلقة الخامسة في هذا المسلسل انضم الينا الزميل « نهاد قلعي » وقدمنا عشر حلقات فقط وبعدها استقل دريد مع نهاد وعملا الثنائي الناجح « غوار وحسني » وعدت انا الى المسرح .

اعمالي الفنية لم توزع خارج سوريا

● البعض يتساءل لماذا لم تنطلق عربيا على غرار دريد لحام ونهاد قلعي ومجموعة مسلسل « صح النوم » فبماذا ترد ؟

●● لا اخفي عليك بانني اقدم من زميلي دريد لحام في المجال الفني وخاصة على المسرح وقبل « الاجازة السعيدة » كنت قد تعاملت مع المسرح لمدة اربع سنوات . والمشكلة هي ان اعمالي المسرحية الكثيرة التي صورتها تلفزيونيا لم توزع خارج سوريا اضافة الى ان تفرغي للمسرح جعلني بعيدا عن مسلسلات التلفزيون واضاع علي كثيرا من الفرص .

اختلف مع هذا الراى

● يلاحظ ان الفنان السوري بصفة عامة لم يحاول الخروج بنشاطه خارج الحدود واسرة « صح النوم » هي الوحيدة التي شذت عن هذه القاعدة فكيف تفسر ذلك ؟

●● اسمح لي ان اخالفك الراي واقول ان هناك بعض الفنانين من اصحاب الادوار الجادة انطلقوا الى الخارج واشتركوا في اعمال عربية كثيرة امثال الفنان اديب قدوره وهالة شوكت ومنى واصف وغيرهم . اما بالنسبة للممثل الكوميدي فهذا الامر يعود الى مدى توزيع الاعمال الكوميدية خارج الوطن .

● الى اي مدى يجب وقوف الرقابة في مراقبة اعمال الفنان ؟

●● طبعا الرقابة مطلوبة ولكن في حدود .. وبالنسبة لاعمالي فهي تراقب بالفعل ولكن مضمون هذه الاعمال ليس الهجوم بل لتسليط الضوء على الاخطاء والهفوات ولفت نظر المسئولين لقضايا تهم الناس .

شقيقي « ابوعنتر »

● شقيقك « ناجي جبر » صاحب شخصية « ابوعنتر » بدا في الفن بعدك بما يقارب عشر السنوات . ومع ذلك فشهرته اكبر من شهرتك في الوطن العربي ، فما تفسيرك لهذا ؟

●● اخي ناجي اشترك مع الزميل دريد لحام في معظم اعماله مما يعني انتشاره في جميع الاقطار العربية نظرا لكثافة توزيع هذه الاعمال في الخارج .

لماذا اسجن نفسي في شخصية واحدة ؟

● كثير من الفنانين السوريين اشتهروا من خلال شخصيات كاريكاتيرية معينة فمثلا دريد اشتهر « بغوار الطوشي » ونهاد اشتهر « بحسني البورظان » ورفيق سبيعي اشتهر « بابوصياح » وهكذا .. فلماذا لم تختر شخصية كاريكاتيرية تنطلق من خلالها ؟

●● لم افعل ذلك حتى لا اقع اسيرا لشخصية محددة مما يعني تحديد قدراتي وامكاناتي والتمثيل يتطلب من الممثل القيام بادوار كثيرة لاحصر لها فلماذا اسجن نفسي بيدي في شخصية واحدة .

الفنان الكوميدي

● البعض يقول ان الفنان الكوميدي ماهو الا مهرج فهل توافق ؟

●● طبعا لا اوافق .. المهرج هدفه الاضحاك عن طريق الحركات المضحكة ولايطرح اي فكر او مضمون وهذا مكانه السيرك . اما الممثل الكوميدي فانه يضع فكرا وفهما ومفهوما معينا في اطار ضاحك فالهدف الاول ليس الاضحاك بل التوعية للمشاهد ثم يأتي الضحك .

الفنان هو الذي يتطور وليس الفن

● كيف يمكن ان تطور المسرح العربي بصفة عامة ؟

●● لايوجد فن يتطور بل الفنان هو الذي يتطور وذلك بالبحث عن الفكرة الجديدة والجيدة والنص الجيد المدروس وايضا ثقافة الفنان لابد منها ولايمكن ان يصبح سيد المسرح فنان جاهل .

الخروج عن النص

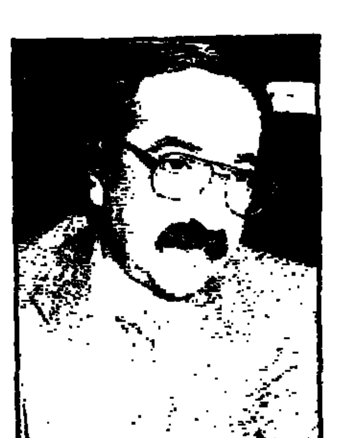
● قضية خروج الفنان عن النص ماذا تقول عنها ؟

●● هناك خروج عن النص يسيء الى العمل المسرحي وينحدر به وهذا مرفوض تماما . وهناك خروج يدعم النص ويرتفع به ولكن هذا الخروج يجب الا يتجاوز الكلمة او الكلمتين فقط .

اعمالي في تلفزيون المملكة

● ختاما . هل من كلمة اخيرة ؟

●● اشكرك على هذا اللقاء اولا واتمنى ان تعرض اعمالي في تلفزيون المملكة حتى يتعرف علينا جمهورنا الحبيب هناك وشيء يسعدنا كثيرا ان نرى اشقاء لنا من الخليج يحضرون اعمالنا في المسرح كل ليلة . وتكون سعداء اكثر لو انطلقت اعمالنا الى احبتنا في الخليج .



دريد لحام

ابوعنتر

محمود جبر

الفنان محمود جبر مع الزميل سمير مرتضي

بكر الشدي في لقاء سريع مع « صوت وصورة »

لقاء : محمد خيري
عكاظ ـ مكتب الرياض

" قطار الحظ " و " السعد وعد " وراء شهرتي

● « بكر الشدي » .. واحد من العلامات المضيئة في ساحتنا الفنية عرفه الجميع من خلال كل الاعمال التي شارك فيها بنجاح داخل المملكة وخارجها .. التقت به « صوت وصورة » عبر هذا اللقاء السريع الذي اعطانا فيه اشارات عن بعض اعماله الفنية واسباب عدم تحقيق خطوات فنية جيدة على المستوى المحلي .

● اولا هل لنا ان نتعرف على بطاقتك الشخصية ؟

●● بكر الشدي ـ عمري ٢٨ عاما خريج كلية الاداب « قسم ادب انجليزي » اعمل حاليا موظف بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في « الترجمة » حالتي الاجتماعية عزب .

« قطار الحظ » كان سببا في شهرتي

● ماهو العمل الذي تعتقد انه كان سببا في شهرتك ؟

●● بالنسبة للمسرحيات هناك مسرحية « قطار الحظ » . وفي مجال المسلسلات مسلسل « السعد وعد » واعتقد ان هذين العملين كانا من اسباب شهرتي .

يعجبني محمد الطويان

● مَنْ من الفنانين نالوا اعجابك داخل المملكة وخارجها ؟

●● داخل المملكة انا معجب جدا بالاستاذ محمد الطويان رغم قلة وندرة اعماله . وتعجبني فيه عفويته وبساطته وتلقائيته وفهمه للسلوك النفسي للشخصية التي يقدمها . وعلى مستوى الخليج انا معجب بالفنان حسين عبدالرضا الذي يمثل سيمفونية خرافية في منطقة الخليج والجزيرة العربية . وعلى المستوى العربي كنت اتابع اعمال محمود ياسين لكنه بدأ يخلط بين الغث والثمين كما انني اتابع اعمال نور الشريف .

غياب العنصر النسائي عن المشاركة الفنية

● هل ترى ان غياب العنصر النسائي عن المشاركة في المسلسلات والاعمال الفنية المحلية من اسباب عدم تحقيق خطوات جيدة في مجال الفن بالمملكة ؟

●● لاشك في ذلك واعتقد ان ٩٥ ٪ من اسباب عدم تحقيق خطوات جيدة في مجال التمثيل او الفن بصفة عامة في المملكة يرجع الى غياب العنصر النسائي في هذا المجال قياسا بتجربة الكويت التي بدأت عام ١٩٦١ وحتى الان . وقد مرت بمرحلة كبيرة تتمثل في انتاج عدد هائل من المسلسلات والمسرحيات والاعمال الفنية الاخرى . وبعد هذه المرحلة بدأت مرحلة الكيف حيث اصبحت تقدم اعمالا جيدة . اما عندنا في المملكة فنجد مثلا ممثلات سعوديات على مستوى عال يقصرن نشاطهن في التمثيليات الاذاعية فقط سواء في البرنامج الثاني او اذاعة الرياض .

● ماهي آخر اعمالك الفنية ؟

●● للاسف الاعمال الدرامية في الوقت الحاضر غير متوفرة لكن من الاعمال التي قدمتها مؤخرا برنامج « باقة ورد » وهو يحد من سفري الى الخارج للمشاركة في اعمال هناك حيث انني افضل القيام بعمل واحد داخل وطني المملكة العربية السعودية بدلا من المشاركة في عشرة اعمال خارج المملكة . كما ان هناك عدة نصوص لمسلسلات محلية جاهزة للتنفيذ لكن عدم توفر العنصر النسائي هو العقبة .

● كلمة اخيرة .

تحياتي وشكري لجريدة « عكاظ » وقرائها واتمنى ان نكون دوما عند حسن ظن الجمهور الفني .

إذاعيات

بقلم : مايك

من الكلمة المسموعة الى المقروءة

○ منذ عام ١٣٩٧ هـ وحتى الان . والزميل الاذاعي الكبير الاستاذ « عبدالملك عبدالرحيم » يقدم برنامجا ثقافيا مميزا من اذاعة البرنامج العام من الرياض ، اطلق عليه اسم « قضايا وآراء » .

○ وقد لايدرك بعض المستمعين واذاعيي اليوم ، ان هذا البرنامج منذ ان بدأ الاستاذ « عبدالملك عبدالرحيم » في تقديم حلقته الاولى في شهر شوال عام ١٣٩٧ والى اليوم ، وهو يذاع بصورة منتظمة ، في الساعة الثانية من بعد ظهر كل يوم سبت . بمعنى انه لم يلجأ في اسبوع ما . الى اعادة حلقة سبق ان اذيعت ، بل كان ـ ومازال ـ حريصا على ان يدفع الى مكتبة التسجيلات بالاذاعة ، اكثر من حلقتين في الاسبوع الواحد . وهذا في تقديري . قمة الاحساس بالالتزام بالعمل الاذاعي ، وقبل ذلك وبعده احترام المستمع ، وكسب ثقته والتفاعل معه ، والتجاوب مع اهداف هذا البرنامج الاذاعي ، الذي وصفه سعادة الاخ الكريم الاستاذ « محمد عثمان المنصور » مدير عام اذاعة الرياض بانه « من اطول برامج الندوات عمرا » . وقد طرق خلال السنوات التسع عديدا من القضايا المختلفة وزار الجامعات واستضاف كثيرا من الشخصيات » .

○ وعلى هذا النحو فالزميل الاستاذ « عبدالملك عبدالرحيم » اثبت للاذاعيين في العالم العربي كله ، انه يقف على قمة الهرم الاذاعي ، من خلال وجوده الدائم الذي لم ينقطع اسبوعا واحدا . وهو المأخذ الذي يُؤاخَذ عليه معظم الاذاعيين اليوم ، الذين « للاسف » لايقيمون وزنا لمشاعر واحاسيس وارتباط المستمع بهم وببرامجهم ، فيضطر قسم التنسيق الى اعادة حلقة سبق ان اذيعت لانهم غير منضبطين في تعاملهم مع المستمع ، وغير عابئين بالنتائج التي تترتب على هذا الغياب ، واقلها انصراف المستمع عن برامجهم ، اذا لم يجدها في موعدها المحدد .

●●●

○ برنامج « قضايا وآراء » تحول الى كلمة مقروءة بعد ان كانت مسموعة .

○ فقد اسعدني اخي وصديقي الاستاذ « محمد عثمان المنصور » مدير عام اذاعة

○ التي افتقدها لشباب اليوم من الاذاعيين ، صورة تنبض بالحركة والعطاء ، وجهدا اذاعيا منضبطا ، استلزم بالضرورة لن لايحمل ملفك الوظيفي ، خطاب لفت نظر ، ينعتك بـ الاهمال ، او يصمك بـ اللامبالاة ، بسبب عدم تسجيلك لهذا البرنامج في اسبوع ما ، ولتكن قدوة للشباب الاذاعي اليوم ، في هذا الالتزام والانضباط .

○ ملاحظة : كنت اتمنى ان اجد « فهرسة » لمحتويات الكتاب ، وهذا هو ماخذي الوحيد عليه .

باتريشيا مصاري :

لو رجعنا بالذاكرة الى الوراء قليلا وبالتحديد الى التاسع عشر من شهر جمادي الاخرة لعام ١٤٠٤ هـ (الموافق ٢١ مارس ١٩٨٤ م) حيث كان ذلك المعرض الذي دعت لحضور افتتاحه مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر في قاعة استقبال فندق . جدة ماريوت . وقد استمر المعرض من ١٩ ـ ٢٩ ـ جمادي الاخرة عام ١٤٠٤ هـ .

ذلك المعرض كان موضوعه . تقاليد المملكة وتراثها الشعبي في صور . وتلك الصور التقطها واحد من اكبر المتخصصين في الريبورتاج ويدعى . تشيكوف مينوزا . ومؤلف كتاب . نجران روضة الصحراء . .

والرجوع بالذاكرة الى ذلك المعرض الذي تم افتتاحه بحضور سعادة السيد . بيار دوكالف . سفير فرنسا لدى المملكة وسعادة الشيخ . علي بن مسلم . عضو مجلس إدارة مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر امر لا بد منه لان ضيفة هذا اللقاء تمثل مع المصور . تشيكوف مينوزا . الابداع في ابسط معانيه .

فإذا كان المصور . تشيكوف مينوزا . هو صانع ذلك الابداع التصويري بما يتمثله من مهارة متناهية في فنون التصوير سواء من خلال ذلك المعرض الذي ابرز تقاليد المملكة العربية السعودية وتراثها الشعبي او من خلال كتابه المصور . نجران روضة الصحراء . فإن الفنانة . باتريشيا مصاري . وهذا هو اسمها هي صاحبة تلك المعاني الصادقة والمنتقاه برؤية تحمل في حقيقتها حس الفنان وشفافيته والقدرة على توظيف المعاني في عرض صورة متكاملة لمظاهر الحياة المختلفة من خلال العديد من الصور .

■ نلقي بعض الأضواء على ضيفتنا وعلى الحوار الذي تم معها :

باتريشيا مصاري في سطور

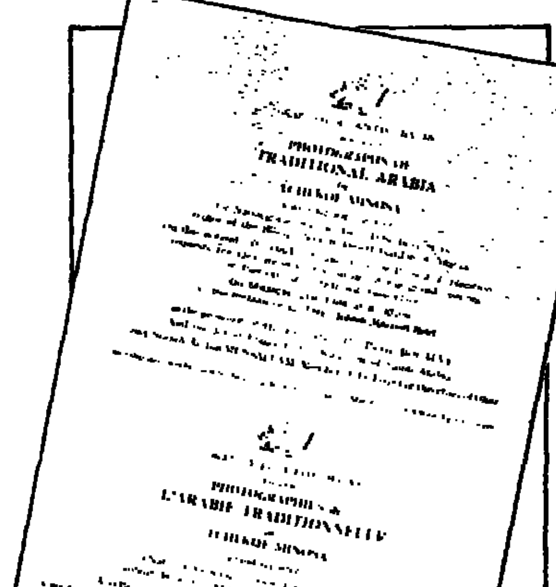
- ٢٥ سنة .
- حصلت على بكالوريوس في الفلسفة .
- ليسانس في علم النفس . علم الاجناس .
- عملت بعض البحوث والتدريبات في جامعة كولومبيا بنيويورك حول الحضارة الامريكية .
- جاءت الى المملكة العربية السعودية عام ١٩٨١ م .

■ الكتب التي نشرت لها :

١ ـ نجران .
٢ ـ كتيبات إرشادية عن المملكة العربية السعودية . دليل المسافر .
٣ ـ كتبت العديد من المقالات ابرزها . نجران هل هي سراب ؟ ابدا هي جنة .

■ المشاريع القادمة لها :

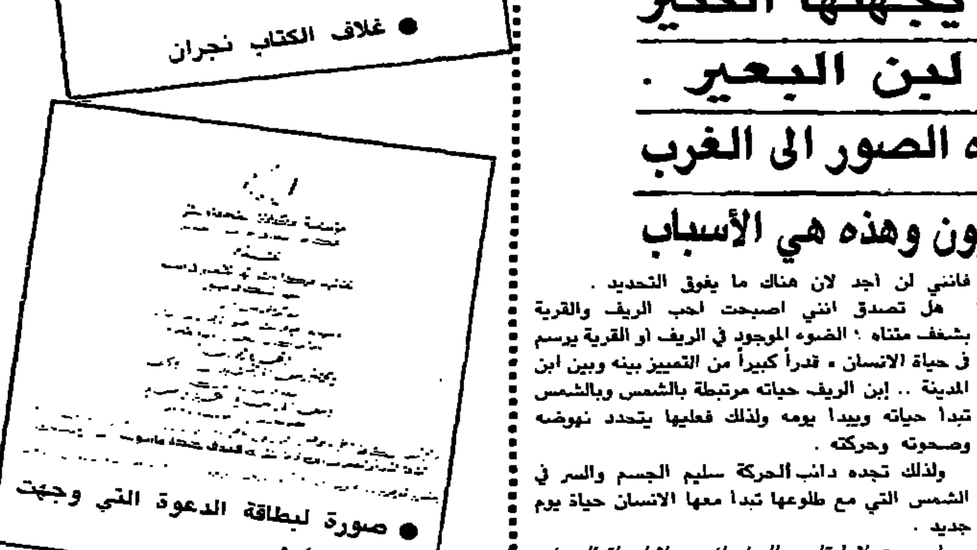
- كتابة ١٢ مقالا عن المملكة بواقع مقال كل شهر .
- كتاب عن المملكة حول الاوراق النقدية منذ بدايتها حتى الان .. وكانت قد شاركت بكثير من البرامج واللقاءات في إذاعات المملكة العربية السعودية (القسم الانجليزي) . كما شاركت من خلال التليفزيون السعودي عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ م .



● اهتماماتي منصبة على دراسة الحياة البسيطة والمناظر الطبيعية والتراث الشعبي
● بالطين والجريد شيدوا في نجران أروع ضروب الفن المعماري في العالم
● خمس سنوات في التجوال بجانب التخصص ومقابلة المسنين هي بذور كتابي « نجران »
● الشمس وصفاء السماء من أسرار سعادة سكان المملكة وبشاشة وجوههم
● شخصيتان بارزتان لهما الفضل في نجاح رسالتي
● المملكة بحر لا ينضب من الصور الشامخة التي يجهلها الكثير
● في الريف أعجبني كل شيء وشربت لبن البعير .
● اطمح للكتابة عن شعب المملكة ونقل بعضٍ من هذه الصور الى الغرب

مع انني أجنبية إلا أنني لا أتابع القناة الثانية بالتليفزيون وهذه هي الأسباب

● غلاف الكتاب نجران



● صورة لبطاقة الدعوة التي وجهت عام ١٤٠٤ هـ

التصوير والانثروبولوجيا

■ ما هي اهتمامات باتريشيا مصاري ؟

□□ انا صحفية ولي اهتمام بالغ بفنون التصوير بجانب اهتمامات ثقافية تنصب في بحث عادات وتقاليد الشعوب .

ادراك وحس ورغبة

■ هل اهتماماتك مرتبطة بانماط معينة او شخصيات بارزة في المجتمع ؟

□□ بالنسبة للشخصيات البارزة فان اهتماماتي بها قد يكون نادرا ولكن المجال الاكبر لهذه الاهتمامات والدراسات اجده منصبا على الحياة البسيطة والمناظر الطبيعية والتراث الشعبي . في هذه المجالات اجدني أعيش بكامل ادراكي وحسي ورغبتي للعمل .

الطين والتبن والجريد

■ ما هي حكاية باتريشيا مصاري مع نجران ؟

□□ زيارة وبحث طويل ومعايشة لهذه المنطقة الجميلة التي تقع في قلب الصحراء وبها كثافة هائلة من المروج المخضرة التي تقع على امتداد الوادي ويزيدها جمالا وفتنة منظر التقاء مياه الجبال في ذلك الوادي وسقوط الامطار الغزيرة لمدة شهرين خلال الموسم مما جعل ارض هذه المنطقة خصبة وساعد على تعدد محاصيلها الزراعية .

وللتمور اهمية كبيرة في حياة أهل نجران يرجع سبب ذلك الى جودة أنواع النخيل المنتشرة بكثافة .

وما يلفت اليه الانتباه تلك المباني ذات الادوار العالية التي بنيت بخليط من الطين والتبن والجريد والتي تعد من اجمل واروع ضروب الفن المعماري في العالم . وتجد تلك المباني محاطة من الخارج بجدران مزودة احيانا بقطع معدنية تجعل منها حصونا من سبعة او تسعة ادوار .. وبعض هذه المنازل سكنت منذ اكثر من ثلاثمائة عام .

ومن هذه المنازل الهامة قصر الامارة الاثري الذي يقع في وسط مدينة . ابو السعود . القديمة وقد بناه . تركي بن ماضي . ويحتوي هذا القصر على قاعات خاصة ومكاتب ومخازن وغرف للحراسة وقد تم ترميمه مؤخرا حيث اصبح متحفا تابعا لوزارة المعارف .

إن ما ذكرته صورة متواضعة جدا جدا عن هذه المنطقة التي قضيت بها سنوات من البحث والمتابعة والاجتماعات للخروج من ذلك بكتاب نجران المصور حيث تضم هذه المنطقة بقراها واريافها اناسا اخيارا ملأ نفوسهم الكرم وحسن الضيافة ونقاء السريرة بجانب الحماس والشجاعة .

■ إقبال كبير

■ كتابك عن نجران هل نزل الى الاسواق وما حجم الانتشار الذي حققه ؟

□□ نزل الى الاسواق وطبعت حتى الآن منه ٣٠.٠٠٠ نسخة ولا يزال الاقبال عليه يتضاعف يوما تلو الآخر .

■ قمت بكتابة دليل المسافر الى المملكة العربية السعودية وتضمن الكتاب العديد من الصور الارشادية واعطاء صورة عن عادات وتقاليد المملكة واوجه نهضتها المختلفة .. كيف استطعت ان تلمس بكل ذلك وهل خمس سنوات كافية لإعطاء صورة شاملة عن المملكة باتساع مساحتها وترامي اطرافها ؟

بحث ميداني

□□ هذا سؤال يستحق الطرح وخاصة بالمقارنة مع الفترة الزمنية التي تصل في مجملها الى خمس سنوات هي عمر البحث والاقامة في المملكة . ولكن في الحقيقة أنا قمت بأخذ عينات ونماذج وبنيت عليها دراستي وبحثي وكذلك تحليلي للكثير من الصور والمواقف .

وقد استفدت من شهادة الليسانس في علم النفس وكذلك خبرتي ودراستي الصحفية الطويلة استطعت بمرافقة المترجم الذي اصطحبته معي من زيارة عدد من المدن ومقابلة عدد من الشخصيات والمسنين وحصلت على زخم هائل من المعلومات يكفل بعد خروجه في ثوب ذلك الكتاب بتقديم ما ينبغي على القادم لهذا الوطن أن يلم به .

الانسان السعودي

■ لا بد وان هناك صورا لفتت انتباهك اثناء هذه الرحلة والبحث ؟

□□ طيبة الناس وحسن الاستقبال حتى في المناطق النائية . وقد لمست اختلافا في الحياة ونظامها بين الريف والمدينة وذلك لأن المناخ له تأثير واضح على الانسان . ولنأخذ مثلا الانسان في المملكة السعودية . فصفاء الجو وسطوع الشمس يجعل الانسان هنا في حياة نفسية باشة ومسرورة . بعكس الناس في اوروبا حيث يؤثر المناخ على نفسياتهم فغياب الشمس والغيوم الملبدة باستمرار في السماء تجعلهم دائمي الالتفاف حتى أن المعطف الذي يرتديه الانسان الأوروبي هو دليل على الالتفاف والانطوائية . ولذلك فإن البرد الدائم يسبب العبوس وعدم الانشراح .

حتى فصل الربيع تجده في المملكة برغم قصره ينتظره الناس بلهفة لانه موسم محبب الى النفس اذ يضفي على الفرد بشاشة وسعادة لا تولد الخمول الى نفسه بسبب قصر فترته .

شخصيتان بارزتان

■ من يعود له الفضل بعد الله في تحقيق هذه المهمة وتحديد وجهتها ؟

□□ هناك شخصيتان ساعدتاني كثيرا على انجاح هذه الرسالة وكذلك تحديد الوجهة وهما الشيخ . علي بن مسلم . الذي بذل جهدا كبيرا في تبسيط الامور وتحديد الوجهة وسمو الامير . فهد بن خالد السديري . أمير منطقة نجران الذي قدم لي كل العون والرعاية والاهتمام .

لقاء : عابد هاشم

ترجمة : محمد بشير

لهذا واصلت البحث

■ من اين جاءت فكرة الزيارة للمملكة وجعلها مجالا لهذه الدراسة ؟

□□ ارسلت من فرنسا لأمثل وكالة الانباء الفرنسية . اسكوربيو والتي اعمل بها حيث ارادوا وضع كتاب عن المملكه وعند مجيئي لهذه المهمه وجدت في المملكة ما هو اجمل وأعظم من حيث المجالات التي تلائم دراستي وتخصيصي فواصلت الاقامة والبحث

انا مواصلة

■ هل لازلت على علاقة بوكالة . اسكوربيو . حتى الآن ؟

□□ نعم وانا أبعث لهم بين الحين والآخر ما اجده مناسبا من الصور والبحوث

ـ حياة البادية

■ هل هناك نية لاستمرار البحث وما هي المهام المنتظرة واين ؟

□□ المملكة بحر لا ينضب من الصور المعبرة بشموخ واصدقك القول بأنني لم اكن ادرك مسبقا بان المملكة على هذا القدر من النهضة والرقي . والرقي هنا لا يقتصر على رقي العمران والمباني بل رقي الانسان بما تعنيه هذه الكلمة وللأسف فان الكثيرين يجهلون ذلك ولكنهم لا يلبثون ان يدهشوا حينما تجود لهم الايام بالزيارة فقط فما بالك حين تتضمن هذه الزيارة بحثا وتجوالا .

انني لو انتظرت نقطة احدد عندها مواصلة مشواري فانني لن اجد لان هناك ما يفوق التحديد .

هل تصدق انني اصبحت احب الريف والقرية بشغف متناه ؟ الضوء الموجود في الريف او القرية يرسم في حياة الانسان . قدراً كبيراً من التمييز بينه وبين ابن المدينة .. إبن الريف حياته مرتبطة بالشمس وبالشمس تبدأ حياته ويبدأ يومه ولذلك فعليها يتحدد نهوضه وصحوته وحركته .

ولذلك تجده دائب الحركة سليم الجسم والسر في الشمس التي مع طلوعها تبدأ معها الانسان حياة يوم جديد .

اصبحت لا ارتاح . للويك اند . ولا لحياة الصخب وايقنت بأن حياة البادية هي الحياة .

احب لبن الناقة

■ كيف كان نظام طعامك في القرى والارياف ؟

□□ اكلت من اكلهم وبسرعة استهويته واعجبني كل شيء وبالذات لبن الناقة .

كل انسان سفير بلاده

■ اذن بماذا تطمحين مستقبلا ؟

□□ الكتابة عن هذا الشعب ونقل ولو القليل من صوره الى الغرب ليدركوا حقيقة المملكة العربية السعودية الصادقة والعظيمة .

وبهذه المناسبة احب ان اقول بما انه غير مهيأ لجميع الفرنسيين معايشة ما عشته أو القيام بمثل هذه المهمة فانني اتمنى من اي سعودي يزور باريس ان يطبق المثل الذي يقول . كل انسان سفير بلاده . .

كذلك لو تهيأت لي الظروف فانني اطمح في زيارة عدد من المناطق في جنوب المملكة ومع أن مشاهدتي لفن المعمار الاسلامي الذي يبلغ ذروته وابداعه في بيوت الله . المساجد . كانت من خارج المساجد الا انها اعطت نفسي خيالا لا حدود له ارجو ان تتهيأ لي الفرصة في نقل ملامح وعظمة هذه الصور في قالب يتلاءم معها .

اتابع عظمة الفنون الشعبية

■ هل يستهويك مجال اخر من مجالات الفنون غير البحوث التصويرية ؟

□□ انا معجبة جدا بالموسيقى والغناء ولكنني امعن الانتباه والمتابعة للفنون الشعبية وعظمتها وقد كتبت مقالا طويلا عن عسير وفنونها بالانجليزية .

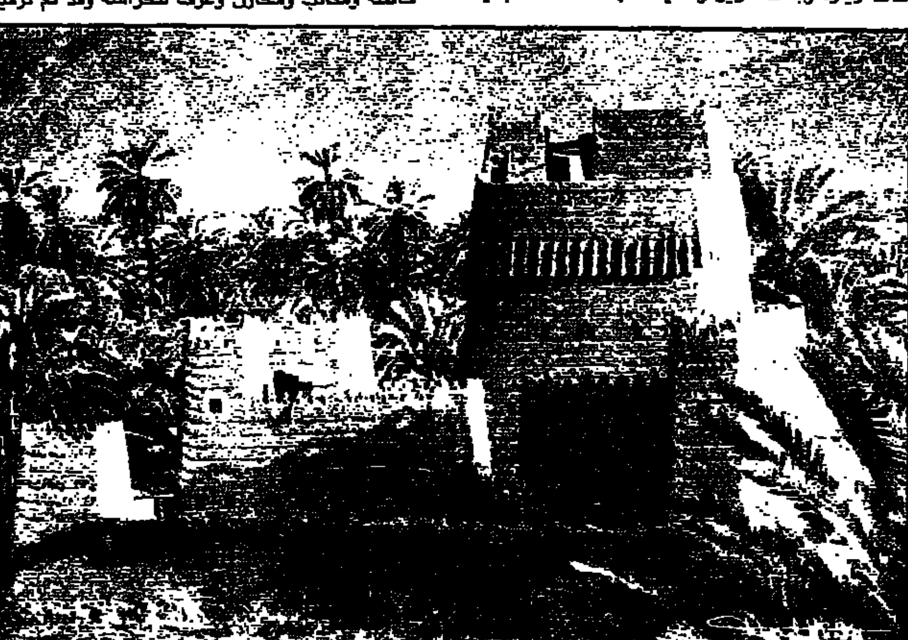
لا أشاهد القناة الثانية

■ بحكم اقامتك الآن في المملكة فترة زمنية طويلة ماذا تتابعين على شاشة التليفزيون ؟

■ قد تعتقد بانني اتابع القناة الثانية بحكم انني اجنبيه ولكن وبكل صدق اقول لك ابدا واذا سالتني عن السبب لقلت لك أن من يعتقد ان هذه القناة تحقق ما يتطلبه المشاهد الاجنبي فانه مخطيء وغير صحيح .. المشاهد الاجنبي عندما يصل الى المملكة قادما من بلاده هو في تشبع من كل شيء غربي وافلام اجنبية ولذلك يبحث عن الجديد . الغريب عليه هو يريد صورا من البلد التي قدم اليها هو يريد ان يشاهد كيف يتعاملون ؟.. كيف يغنون . يريد كل صورة من صور هذا البلد . احب انْ اقول لك ان ذلك ليس رايي وحدي ولكن رأي كل من اجتمع بهم هنا من خارج البلاد .

لماذا لا يدعى الى هذه القناة . الثانية . عدد من السعوديين ليتحدثوا عن انشطتهم وثقافتهم ومجالاتهم التي حقيقة لا حدود لها ويصطحبوا معهم مترجمين لنقل ذلك للمشاهد الاجنبي .

إن القناة الثانية تستطيع ان تفي هذه البلاد حقها في نظر كل وافد ولو من خلال عرض لوحة من لوحات هذا البلد الذي لا يزال يجهله ويجهل عجائبه وكنوزه الكثير الكثير من الناس الوافدين





● بيت شعبي تقليدي من الطين بمنطقة نجران



● مظهر من مظاهر الحياة البدوية بصحراء الربع الخالي ويظهر المضيف يعد القهوة داخل الخيمة



● تاجر اللؤلؤ بجزيرة فرسان



● سطح بيت تقليدي مبنى من الطين بجيزان



● الجنبيه خنجر تقليدي في ... الجلدي المحلي بالفضة



القناة الثالثة

كما يراها الآخرون..

● عبدالفتاح ابو مدين :

القناة تمثل جسرا يوصل الثقافة الى الآخرين

وزير الاعلام على الشاعر

استطلاع : عبدالله القبيع — علي فقندش

● الخبر الذى نشرته جريدة « عكاظ » فى عددها الصادر فى الثالث من جمادى الاولى الحالى عن اعتزام وزارة الاعلام الشروع فى بث قناة تليفزيونية ثالثة باسم « قناة التعليم المفتوح » بتوجيهات من جلالة الملك المفدى « فهد بن عبدالعزيز » وولي عهده الامين وذلك ابتداء من مطلع شهر محرم للسنة الهجرية القادمة .. خبر تم نشره مقتضبا .. لكننا وقفنا عنده طويلا اذ ان الخبر كبير فى معناه .. عميم الفائدة ويعتبر حدثا تعليميا واعلاميا كبيرا اذ يعني التعليم عن طريق اكثر وسائل الاعلام تاثيرا على مختلف الفئات والاعمارواكثرها ايصالا للافكار والمفاهيم وترسيخا لها لاعتمادها على الصوت والصورة والحركة مما جعلها فى مقدمة وسائل الاتصال الجماهيرى التى يرغبها انسان العصر الحالى ..

« صوت وصورة » نقلت الخبر مهنئة العديد من الشخصيات ذات الصلة بالحركة التعليمية والثقافية فى الجامعات والاندية الادبية والصحف وغيرها وطلبنا منهم ان يدلوا بارائهم فى هذا الخصوص استشعارا منا بالمشاركة الجماعية واحساسا صادقا منا بوجوب التعاون وتبادل الآراء والافكار وصولا الى تحقيق الفائدة لمواطني هذه الارض الطيبة .

● د. عمر الساسي : تقدير الاوقات المناسبة لكل فئة ومراعاة ما يناسبها

● د . عبدالله الخريجي : اتمنى الا تكون القناة الثالثةشبيهة بالبرنامج الثانى فى الاذاعة

● حسين العسكرى : القناة التليفزيونية الثالثة جامعة مفتوحة لنقل العلم والمعرفة

● د . بكر باقادر : أرجو ان يكون التقديم بصورة مبتكرة وان يتم تعريب الافلام والوثائق التعليمية

● علوى الصافي : القناة تحتاج الى تعاون وتكاتف جهود كل القنوات التعليمية فى بلادنا

● د . عبدالله الغذامى : اقترح خطا هاتفيا مباشرابين المتلقي والقناة الثالثة

د . محمد احمد صبيحي : خطوة كبيرة وهامة لتثقيف المواطن وايصال المعلومة له فى بيته

● على داوود : هذه مهمة الاقسام الاعلامية بجامعاتنا ودور الاعلام الاشراف فقط

وقد وصف البعض هذه الخطوة بانها تمثل دعوة لانشاء جامعة مفتوحة لنقل التعليم والمعرفة بدءا بمحو الامية ونوه البعض بضرورة ابتعاد القناة الثالثة عن اسلوب السبورة كاسلوب تقليدي ربما يدعو للملل واقترح البعض تكوين مجلس اداري لها من اساتذة الجامعات وادارات التعليم وتناول البعض جوانب اخرى عديدة تطالعها عزيزى القارىء من خلال هذا الاستطلاع .. ولعل ذلك يكون مساهمة متواضعة منا فى تجميع الافكار والآراء ومن ثم بلورتها من قبل القائمين على هذا الامر سائلين الله عز وجل ان يكلل المساعي الخيرة للمسئولين فى مملكتنا الغالية بالنجاح فى ظل قائد مسيرة الخير جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين .

القناة مصدر للتعليم والثقافة

● بدانا استطلاعنا بجامعة الملك عبد العزيز بجدة حيث التقينا بالدكتور عمر الطيب الساسي الاستاذ بكلية الاداب بجامعة الملك عبد العزيز الذي تحدث قائلا :

●● لا شك ان ايجاد قناة تلفزيونية ثالثة امر بالغ الاهمية من الناحيتين الاجتماعية ...

الحكم بعد المشاهدة

الابتعاد عن الاسلوب التعليمي التقليدي

د . السلمي — د . الخريجي — د . بكر باقادر — د . الغذامي — الصافي

حسين العسكري — الحصيني — ابومدين — حمدان صدقه — د . صبيحي — منصور سليم — علي الدميني — سمير محروس

للمفاهمة

عدنان جستنية

■ جمعية الثقافة والفنون بجدة :

١٠٠١-٠● سبق ان اشدت بالدور الذى يقوم به الاعضاء الرسميون فى جمعية الثقافة والفنون بجدة لتشجيع المواهب الشابة وتنشيط الحركة الادبية والفنية فى مملكتنا الغالية . ونقلت اعجابى عبر الحرف بالروح الذى تلازمهم اثناء اشتراكهم فى اى عمل فردى او جماعى تنظمه او تشرف عليه الجمعية .. لكن للاسف الشديد لم تستمر هذه الروح بل تكاد تكون قد توقفت تماما لدى البعض منهم وذلك لعدة اسباب اهمها :

ان هناك بعض الشخصيات الادارية والفنية تستغل مكانتها وتتبع اساليب خاطئة لتحقيق رغبة « الانا » المتاصلة فيها وتمارس هذه الهواية !! تحت شعار الصداقة وحب الفن .

● التلاحم بين رؤساء واعضاء اللجان حتى اصبح هناك غياب للتخطيط قبل تنفيذ اى عمل .

● حب الظهور على حساب زميل اخر ، فهناك من يحاول اسقاط اسم فلان عمدا من بين قائمة الاسماء التى تعد لوضعها فى الكتيب الذى يتم اصداره ونتج عن ذلك ظهور نوع من الحساسيات والحزازات التى تكونت لدى البعض مما ادى ا لى تثبيط عزائمهم .

● هناك من يحاول سرقة فكرة او عمل زميل له فى محاولة لاحباطه .

● استخدام بعض الصفحات الفنية لنشر اخبار يقصد منها مسلس بالغير خدمة لصاحب الخبر .

● حتى المواهب الفنية لم تسلم من ظاهرة سرقة الاضواء علما بان الواجب يقتضى تشجيعهم والاخذ بايديهم .

انني ادرك ان هذه الملاحظات ستغضب بعض الزملاء بالجمعية الذين تربطني بهم صداقة ومودة احرص واتمنى على استمرارها لكن كما يقول المثل « صديقك من صدقك لامن صدقك » والمثل ينطبق فى حالة تصديق الصديق لصديقه فى امر يعرف انه خطا ..

■ جمعية الثقافة والفنون بجدة ـ مرة ثانية :

الفقرات المرتجلة التى تم تقديمها فى الحفل الذى حضره وفد مشروع المهرجان المسرحى الخليجى الذى ضم اساتذة مسرحيين من دول مجلس التعاون الخليجى كانت مهزوزة بالرغم من ان المسئولين فى الجمعية كان لديهم علم مسبق بها بحوالى ثلاثة اسابيع قبل حضور الوفد والسؤال هو من المسئول عن تقديم ثغرات الحفل بذلك الشكل ؟ !! ففقرات الحفل فى رأيى كانت عبارة عن (سلق بيض) .



الحجاب.. الحجاب..

يامقدمات برامج الأسرة والأطفال

أود ان الفت نظركم الى ظاهرة كنت اتوقع ان تتناولها صحفنا المحلية منذ فترة .. وهي ظاهرة تمس كرامة كل مسلم ومسلمة يحرص على قيمته الاسلامية لاننا في بقعة طاهرة هي منبع الاسلام ومهبط الرسالة .. والظاهرة هي عدم التزام بعض مقدمات برنامجي « الاسرة » و« الاطفال » بالحجاب الاسلامي وبعضهن سعوديات نفتخر بهن والبعض الاخر نساء مسلمات عربيات . غير انه من الانصاف وانني اتساءل ماالهدف من وضع « الطرحة » على رؤوس بعض هؤلاء المقدمات ! هل الغرض من ذلك تكملة الناحية الجمالية والزينة ام لغرض آخر ؟

كذلك لاحظت وللاسف الشديد ان بعض هؤلاء المقدمات يقمن بوضع احمر شفاه واحمر خدود وانواع المكياج الاخرى وبعضهن يقمن بوضع طلاء الاظافر .

يضاف الى ذلك قيام بعض الاخوات اللاتي يقدمن اطباق الاسرة وغيرها كفقرة هوايات بوضع الميكاج وابراز مقدمة الشعر بالاضافة الى لبس الحلي حيث نلاحظ الاصابع وقد امتلات بالخواتم والايادي وقد زينت بالاساور والاذان بالحلق وكذلك السلاسل .

كلما ارجوه هو لفت نظر بعض المقدمات لان يظهرن بمظهر اسلامي بعيد عن الزينة ويلتزمن بالحجاب لانهن قدوة لغيرهن من المسلمات . فهل يفعل المسئولون بالتلفزيون ذلك ؟

كلنا امل ان تجد ملاحظاتي هذه استجابة نلاحظها من خلال متابعتنا للحلقات القادمة من برنامجي « الاسرة » و« الاطفال » .

والله من وراء القصد

حنان عبدالقادر ـ جدة



محمد عبده .. الإبداع والصدق

« محمد عبده » فنان مبدع ذو صوت شذي اطربنا ومازال بروائعه الغنائية الذي اصبح يرددها معه كل مواطن يعشق وطنه ويعشق الكلمة الصادقة المعبرة عن اصالة هذا الوطن .

ليس هذا فحسب بل امتد الجمهور الفني العاشق لاغنيات « فنان العرب » حتى شمل الخليج والوطن العربي كله .

فلا تكابروا ايها المعجبون ، بالفنان طلال مداح الذي اتهم محمد عبده بسرقة الرائعتين « ليلة خميس » و« المعازيم » .

ولقد ظل « محمد عبده » هادئا دون انفعال حيال هذا الاتهام حتى صرح الملحنون والشعراء انهم هم الذين اختاروا محمد عبده لاداء الاغنيتين لم يسرقهما كما ذهبت بعض المزاعم !!

تحية تقدير وود نرسلها عبر هذه الصحيفة لفنان العرب « محمد عبده » مع اصدق امنياتنا له بالتوفيق والى الامام والله معك يامحمد

حسن الشريف آل زيد
مكة المكرمة

لا ترحلي

لقد اعجبت بملحقكم « صوت وصورة » راجيا ان تكون مشاركتي هذه في مستوى النشر والتي تتمثل بكلمات غنائية ارجو ان اكون قد وفقت في نظمها وان يتقبلها مني اي ملحن سعودي يرى تلحينها لصوت فناني المفضل « رابح صقر » .

لاترحلي

لاترحلي محبوبتي انشودتي
عني بعيد كي لاتضيق بي الدنى
يابسمتي يافرحتي انت انا
حياتي كلها انت المنى
ليلي الم ان لم ارك زهرتي
ياهمسة الالحان يالحن الهنا
فجرى ندم يومي عدم لاترحلي
يوم التقينا غرد الحب لنا

سمير مسلم الجهني
مكة المكرمة

ماهذا أيها المذيعون!

بقلم : عباس مصطفى السحلي

كنت كلما استمع الى خطأ نحوي او لغوي ، يصدر من احد مذيعي الاذاعة والتلفزيون ، اقول بيني وبين نفسي ، ان وضع هذا المذيع او ذاك ، سيتحسن في يوم من الايام ، خاصة اذا كانت هناك متابعة جادة ، من قبل المسئولين في هذين الجهازين الاعلاميين الذين تربطني ببعضهم علاقات اخوة وزمالة ، فابادرهم ببعض الملاحظات التي ادونها عادة عقب سماعي لخطأ من تلك الاخطاء .

ولقد سعدت اكثر من مرة بتجاوب هؤلاء المسئولين ، الذين احسست انهم اكثر مرارة مني ، كلما استمعوا الى اخطاء نحوية او لغوية ، حتى انني شعرت بالاحراج الذي قد اسببه لهم ، من جراء الاتصالات المستمرة ، مع اقتناعي التام ان كل مواطن يحرص على ان تكون الواجهة الحضارية لبلده ، ممثلة في الاعلام المرئي والمسموع ، خالية من الشوائب والنتوءات التي تشوه جمال تلك الواجهة .

غير انني اصبت بذهول ، حينما كنت استمع بعد مغرب يوم الجمعة الماضي ٢١ / ٥ / ١٤٠٦ الى مذيع نشرة الاخبار من اذاعة نداء الاسلام ، وهو يتلو نبأ عن زيارة المشتركين في المسابقة الدولية للقرآن الكريم ، للمشاعر المقدسة ، فذكر المذيع بأنهم قاموا بزيارة مسجد « الحنيف في منى » !!

وتعجبت من هذا الجهل المطبق والمقيت . تعجبت كيف لايدرك مذيع من مذيعينا ان المسجد المقصود هو مسجد الخيف في منى . وهو مسجد يعرفه كل مسلم في ارض المسلمين . ناهيك عن اذاعي يخاطب المسلمين ، من على مقربة من هذا المسجد ، الامر الذي نستشف منه ، ان هناك جهلا تاما لدى ذلك المذيع ، وتصورت ان من يستمعون الينا يتساءلون . اين يقع مسجد الحنيف في منى ؟ لعل هناك مسجد آخر لم يعرفوه .. !! تصورتهم وقد شككهم المذيع في معلوماتهم ، وتصورت حجم الفاجعة حينما يتأكد لهم ان هذا المذيع يجهل اشهر المواقع الاسلامية في بلده ، فتصببت عرقا من الخجل ، وقررت ان اتعامل مع ابنائي واخواني المذيعين الشباب ، من خلال الكلمة المقروءة ، لعلهم يستشعرون قسطهم من المسئولية ، تجاه الكلمة المسموعة ، فما حدث عيب وعار ، ومقاله ذلك المذيع ، لاينبىء عن وعي وادراك لمسئولياته ، فهل فات ذلك الخطأ دون مساءلة ؟

هل تم التجاوز عنه واعتباره لاشيء ؟ هل عوقب ذلك المذيع ؟ والى متى تستمر هذه الاخطاء ؟ وكيف يمكن القضاء عليها ؟

هذه الاسئلة وغيرها اضعها امام المسئولين في اذاعتنا الحبيبة ، فما كتبت ما كتبت الا بدافع اخلاصي وحبي ، لهذا الجهاز الاعلامي ، الذي يكون فيه السلاح الاول والهام للمذيع هو اللغة العربية ، نحوا وصرفا واعرابا ، ومن ثم الثقافة العامة وخاصة الثقافة الاسلامية . فاذا بنا نفاجأ بان ، مسجد الخيف في منى ، قد تحول بقدرة قادر الى « مسجد الحنيف في منى » !!

يبدو لي ـ وارجو ان اكون مخطئا في هذا التصور ـ ان بعض المذيعين وخاصة الجدد منهم ، وهم من الشباب الذين نتوقع لهم مستقبلا ، لايعبأون كثيرا باللغة العربية ، ولايهتمون بمعرفة الاماكن المقدسة في بلادنا ، ومما زاد الطين بلة ـ كما يقول المثل ـ غياب عنصر التوجيه والمتابعة ، الامر الذي يجعلني احس ان بعض المذيعين ، استمرأوا هذه الاخطاء ، حتى باتت سمة من سماتهم ، ويمكن التأكد من صدق ماأقول ، بمجرد سماع بعض المواد الاذاعية ، سواء البرامج المسجلة مسبقا ، او المواد التي تذاع على الهواء مباشرة ، مثل نشرات الاخبار .

عيب كبير على مذيعينا ان يقعوا في مثل هذه الاخطاء ، والعيب الاكبر ان لايجدوا من يحاسبهم على تلك الاخطاء ، ويأخذ بأيديهم الى طريق الصواب ، فهؤلاء الشباب لاينبغي ان يتركوا بدون متابعة ، بدون توجيه ، بدون ارشاد .

حكاية « مسجد الخيف في منى » التي تحولت بقدرة قادر الى « مسجد الحنيف في منى » قد تكون واحدة من مئات الاخطاء اليومية ، التي يقع فيها بعض المذيعين عن جهل تام بمعرفة مواضع معروفة في بلادهم ، فهل يجدون من المسئولين عنهم ، من يوجههم ويتابعهم وينبههم الى اخطائهم ؟ هذا ما ارجوه ، اللهم قد بلغت اللهم فاشهد » .

اعادة عرض

المواد التلفزيونية .. لماذا ؟!

البرامج التي قدمها التلفزيون خلال ايام اجازة الربيع لم يكن فيها ماهو جديد بل كانت اغلبها برامج مكررة حتى الافلام التي قدمت في السهرة ملها المشاهد .

والسؤال هو ماالفائدة من اعادة البرامج والافلام طالما ان المشاهد قد مل رؤيتها وحفظها تماما ؟ وهل مكتبة التلفزيون العزيز اصبحت خاوية تماما من البرامج الجديدة لتعرض علينا برامج قديمة خلال ايام الاجازة التي يفترض ان يقدم خلالها كل جديد ؟

وسؤال اخير ـ هو اين المسلسلات الخليجية في تلفزيوننا بعد ان مللنا مشاهدة المسلسلات العربية التي تعرض حاليا والتي هي بعيدة كل البعد عن مشكلاتنا وقضايانا الاجتماعية ؟

اتمنى ان نجد جوابا نشاهده من خلال برامج التلفزيون خلال الايام القادمة . والله من وراء القصد .

علي احمد بايزيد
الهاتف السعودي ـ جدة ـ حي مشرفة

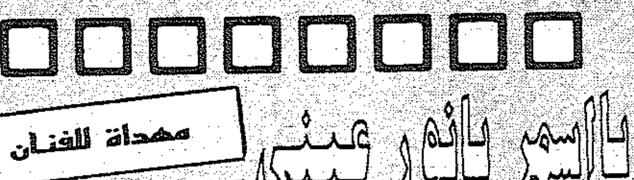
كفانا اغنيات مكررة .. ياتلفزيوننا

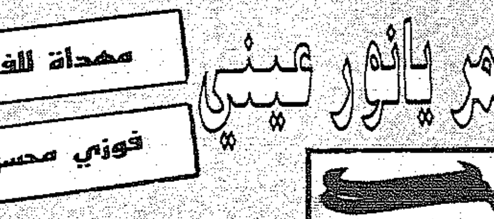
عزيزي محرر استراحة صوت وصورة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

انني احد المعجبين بزاوية صوت وصورة في جريدة « عكاظ » لذا وددت المشاركة بتوجيه ملاحظة عبر صفحتكم الى التلفزيون الذي يقدم لنا في سهرتي يومي الخميس والجمعة منوعات غنائية اغلبها مكرر .

نرجو من المسئولين في التلفزيون ان يطربونا باختيار اغنيات جديدة مع اصدق امنياتنا لهم ولكم بالتوفيق .

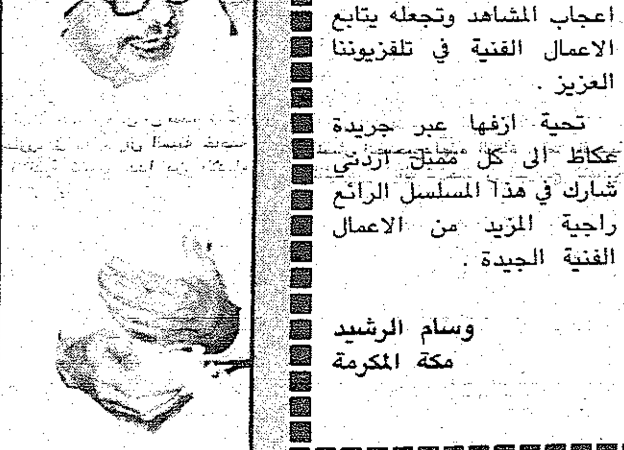
علي يحيى القحطاني ـ ابها

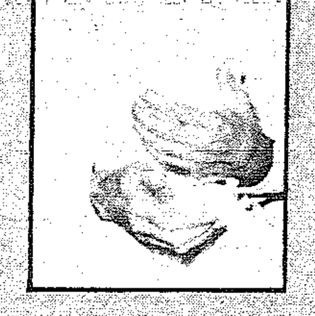




ياأسمر يانور عيني

مهداة للفنان
فوزي محسون





ياأسمر يانور العين
حبك سكن قلبي
ياابو العيون السود
نور ظلام دربي
خايف من الحساد
لايبعدوك عني
وافضل انا محتار
خليك قريب مني

●●●

ياأعز حبيب عندي
ياوردة في بستان
مهما يجيى منك
قابل ولا الحرمان
خايف من الحساد
لايبعدوك عني
وافضل انا مختار
خليك قريب مني

يحيى درويش ـ ينبع

تحية للقلوب التي لاتحتمل الحب

خلال الايام الماضية عرض التلفزيون المسلسل الاردني « قلوب لاتحتمل الحب » وكان من الاعمال الجيدة التي نالت تقدير واعجاب المشاهد لكون المسلسلات الاردنية محببة لدى كل مشاهد بصفتها تمزج بين واقع البادية والريف والمدينة .

ولذلك اودت ان اكتب كلمة متواضعة قد لاتفي هذا المسلسل حقه من حيث الجودة والابداع في الاداء من قبل الممثلين المشهود لهم بالكفاءة .

وفي مقدمتهم الممثل الكبير محمود ابوغريب وداود جلاجل والممثل ربيع شهاب والنجمة الواعدة الهادئة عبير عيسى وهذا ما يؤكد للجميع ان الاعمال الجيدة تنال اعجاب المشاهد وتجعله يتابع الاعمال الفنية في تلفزيوننا العزيز .

تحية ازفها عبر جريدة عكاظ الى كل ممثل اردني شارك في هذا المسلسل الرائع راجية المزيد من الاعمال الفنية الجيدة .

وسام الرشيد
مكة المكرمة



شبكة صوت وصورة

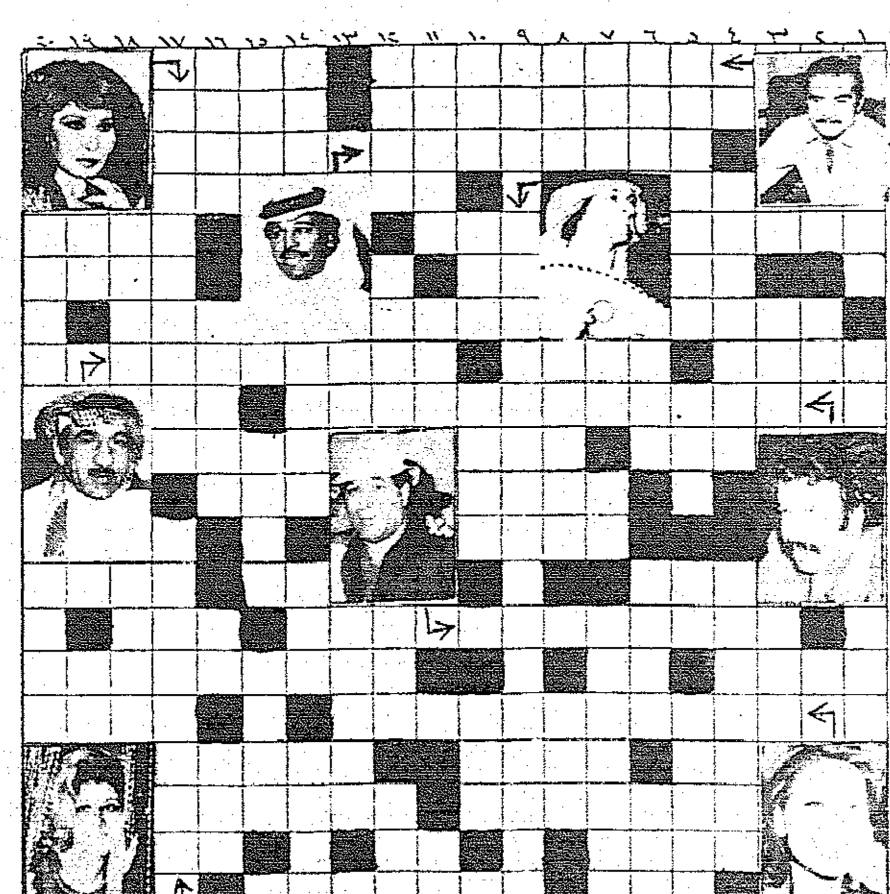
اعداد
علي فقندش

افقيا :

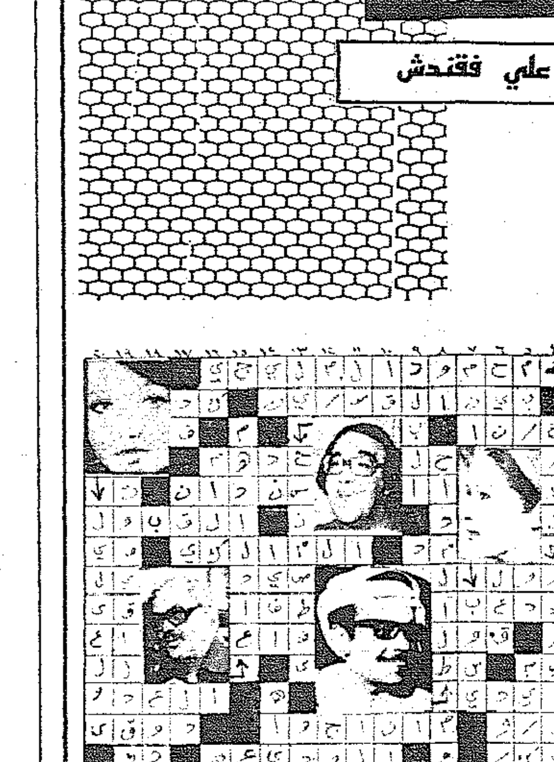
١ ـ صاحب الصورة ، نحب ، ..
٢ ـ وزارة الدفاع الامريكي ، من الفصول الاربعة
٣ ـ صاحب الصورة ، عاصمة البيرو ، ..
٤ ـ حرف موسيقى ، منح ، للاشارة
٥ ـ في السيارة ، في الوجه ، قليل
٦ ـ نصف « كويت » ، فقط ، حطام
٧ ـ في الحروب « معكوسة » ، سهلت صلابته .
٨ ـ الاتحاد الدولي لكرة القدم ، رافقا ، صاحب الصورة
٩ ـ صاحب الصورة ، من العائلة
١٠ ـ في العمارة ، في راسه سهم ، يكرر ، ..
١١ ـ دولة افريقية ، في المطبخ .
١٢ ـ في معظم الاغنيات ترد هذه الكلمة ، ..
١٣ ـ الاذان « معكوسة » ، اترك ، اودع ، في المسدس
١٤ ـ صاحب الصورة ، فر « معكوسة » ، ماض
١٥ ـ من الاسماء الحسنى ، متشابهان ، ممثل بريطاني شهير
١٦ ـ صاحبة الصورة ، واسعة وفسيحة ، ..
١٧ ـ للتعريف ، عاصمة تشيكوسلوفاكيا ، حولي ، المعاملة اليه ،
١٨ ـ يقوم بتنظيم الحفلات « معكوسة » ، الجسم ، ..
١٩ ـ عكس « يفقده » ، وجنة « معكوسة » ، لمس ..
٢٠ ـ اعبر « معكوسة » ، دولة لاتينية ، ..

رأسيا :

١ ـ حرف لاتيني ، هرب ، دهن
٢ ـ من الاسماء الحسنى ، ..
٣ ـ جدها في « مفتاح » ، جدها في « يسوح » ، ..
٤ ـ جزر في امريكا اللاتينية ، من أحياء القاهرة .
٥ ـ الجرس ، مفتاح موسيقى ، للنداء ، الفراق
٦ ـ شوقا ، مناظر ، نتاج ، عكس « وجود » ،
٧ ـ جدها في « بنما » ، قيظ ، متشابهان ، مازحتها .
٨ ـ جدها في « الوتد » ، عاصمة اوروبية ، قتل ، ..
٩ ـ خاصتي « بالانجليزية » صاحب الصورة .
١٠ ـ جدها في « ظبي جدة » ، يشتم ، وادي بالقرب من مكة ، لقب اسيوي .
١١ ـ ارشدوه « معكوسة » ، قذر ، متشابهان
١٢ ـ عشاء « بالانجليزية معكوسة » ، ارض « معكوسة » مدينة سويسرية ، من الاسماء الخمسة ، ..
١٣ ـ للتمني ، مدينة باكستانية « معكوسة » ، ...
١٤ ـ من الاشجار ، بلدة سعودية ، عجوز ، من اخوات كان « معكوسة » .
١٥ ـ خلق ، رتبة عسكرية ، من الجهات ، ..
١٦ ـ سحابة ، بريق ، للتأفف ، من الحمضيات .
١٧ ـ صاحبة الصورة ، صاحبة الصورة ، ..
١٨ ـ في يد بائع التمور « معكوسة » ، نرعى اغنامنا
١٩ ـ متشابهان ، حرف لاتيني « معكوسة » ،
٢٠ ـ قبيح ، في رأس سنارة الصياد ، ..



● المسابقة الجديدة



● الحل السابق

الفن في حياتهم

علي داود

● علي داود ● أحد الوجوه الاعلامية والرياضية المعروفة بدأ حياته مع الرياضة كحارس مرمى لنادي الوحدة والمنتخب ثم عمل إذاعيا في إذاعة المملكة العربية السعودية فاحد ابرز معلقينا الرياضيين حاليا ان لم نقل اولهم . وبحكم عمله الاعلامي لفترة طويلة كان لـ «علي داود» احتكاكه الكبير مع الوسط الفني ونجومه ومن هنا جاءت فكرة استضافته في هذا اللقاء القصير الفن في حياتهم .

● إذا اردنا ان نعرف ماذا يعني (الفن) عموما بالنسبة لك ؟

○○ الفن اعتبره بالنسبة لي إستمرارية الحياة . وهو باختصار الشمس التي تنير أيام الحياة والقمر الذي يضيء لياليها .

● ما هي علاقة علي داود مع الفن والوسط الفني ؟ وكيف كانت هذه العلاقة ؟ ومن هم الفنانون اصدقاء ومعارف علي داود ؟

○○ اذا كانت هناك علاقة فذلك بحكم العمل وتواجدي المستمر في الاذاعة والتلفزيون لكون هذه الاجهزة قنوات يمر من خلالها العمل الفني والفنان ايضا الى الجمهور . وهذا بلا شك ولد علاقات جيدة بيني وبين كل فنانينا تقريبا واحيانا كثيرة نشهد كاعلاميين مولد كثير من فنانينا وربما نكون قد ساهمنا في بدايات بعض فنانينا .

● هنا نقطة .. هل كانت لك مساهمة في الخطوة الاولى لاحد فنانينا المعروفين ومن هو ؟

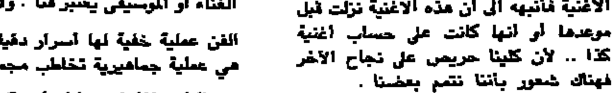
○○ ربما كان الفنان علي عبد الكريم . وذلك من خلال برنامج (منوعات التلفزيون) الذي كان يخرجه الاستاذ محمد نور كاتب حيث بدأ معنا وكان يكوّن ثنائيا مع احد زملائه الفنانين لا اتذكره .. ايضا يحيى لبان من خلال (مسرح التلفزيون) و (سهرة طرب) ودائما تجدني ارتبط اكثر بالفنان الذي اشهد مولده الفني مثل علي ويحيى وعبد المجيد عبد الله أيضا ..

● من هو حبيب علي داود ؟ ومن هو صديقه ؟ ومن هم من تربطهممعه فقط علاقة الزمالة في العمل الاعلامي ؟

○○ كلهم تربطني واياهم علاقات صداقة تقريبا وربما كان المجال الرياضي هو ما وطد العلاقة بيني والفنان محمد عبده الذي نعتبره اللاعب رقم (١٢) في منتخبنا الوطني وذلك لمرافقته لنا في الدورات الخارجية . ومن خلال علاقتي هذه معه اتضح لي ان محمد عبده كما هو متابع للفن هو كذلك في الرياضة وفي معظم الاحيان يتصل بي بعد التعليق على مباراة ما .. فيشعرني اني كنت جيدا في ناحية ما .. وقسوت على لاعب ما .. وهذا الوضع يحدث معي احيانا عندما اتصل به موضحا بعض الملاحظات مثل توقيت نزول الاغنية فانبهه الى ان هذه الاغنية نزلت قبل موعدها او انها كانت على حساب اغنية كذا .. لأن كلينا حريص على نجاح الآخر فهناك شعور باننا نتمم بعضنا .

● نسمع ان (التعليق الرياضي فن) فكيف ذلك ؟

○○ هو فن اذا اعتبرنا ان الفن هو إرضاء اذواق مختلفة وهذا ما هو مطلوب من المعلق . فتخيل عندما يستمع اليه مليون مشاهد ومتابع لمباراة ما .. وعليه ان يرضي شرائح جماهيرية مختلفة في اذواقها . وهذا هو ما يحدث احيانا للفنان عندما يحاول



لقاء : علي فقندش

إرضاء مستمعيه باختيار اغنيات مختلفة ومن هنا ياتي وجوب عامل (الحرص) على الحفاظ على مشاعر هؤلاء وحفظ حماسك .

عموما مخاطبة الجمهور باي لهجة سواء كان ذلك عن طريق الصحافة او الرياضة او الغناء أو الموسيقى يعتبر فنا . ولا اعتقد أن الفن عملية خفية لها أسرار دقيقة بقدر ما هي عملية جماهيرية تخاطب مجموعة كبيرة من الناس لذا فإن عليك أن تكون فنانا في مخاطبتهم وكسبهم .

● كنت رائعا في تقديمك للفنان طلال مداح في حفل (كاس العرب) بالطائف وحفل تكريم (الخفاجي) بمكة المكرمة ولاحظت على صوتك (حشرجة) تعني شيئا ما .. لم افهمه في المرتين .. ترى ما هو ؟

○○ انا لم اكتب التقديم إلا وانا على خشبة المسرح قبل رفع الستار لأنني احسست أن المسرح كان في شوق طاغ لعودة طلال مداح وهذا في حفل كاس العرب . كما كانت اسئلة لاعبي مختلف المنتخبات لي قبل الحفل عن مشاركة طلال وهل هي اكيدة وَلّدت فيّ العديد من الاحساس والشعور بأن هذا الفنان غير عادي بالنسبة للجميع فلم ار إلا ان اختار احلى ما اعرف من كلام واقدمه بأحلى ما تعودت من اساليب التقديم . أما عن الحشرجة فربما كانت كلماتي قد غرقت في بحر السعادة ..

● هل سبق لك ان غنيت ؟

○○ أووه !! دائما اغني بيني وبين نفسي طبعا !!

● ما الذي تغنيه ؟

○○ دائما ادندن اغاني عبد الحليم حافظ واحيانا (إللي الاتية) .

● هل تعزف على اي الة موسيقية ؟

○○ لا ابدا .

● سمعت انك قد كتبت مرة كلمات لاغنية إذاعية كيف هذا وما هي ومتى وبصوت من قدمت ؟

○○ حقيقة انا لم اكتب إلا مرة واحدة وذلك عند استشهاد جلالة المغفور له الملك فيصل يرحمه الله عندما وجدت انني تغلبت على كل مخاوفي وكل قصوري وكتبت اغنيتين وطنيتين هي (اسرة كرامة) قام بغنائها الفنان طلال مداح و (الجيل والعهد) لحنها وقام بأدائها الفنان سراج عمر .

● ترى ما هو سر إبداع علي داود في اعداد وتقديم برامج المنوعات التي تجدها عنده اقوى واكثر جمالا عند غيره بصورة دائمة ؟

○○ شكرا واذا كان هذا صحيحا فإني أعزو ذلك الى شيء بسيط جدا وهو أن معظم الذين يعدون برامج المنوعات يقومون بهذه المهمة من دفاتر التنسيق المدون داخلها (ارقام واشرطة) او داخل رفوف المكتبة وهذا العامل هو سبب الرتابة في ايقاع البرامج المنوعة لذا تجدني اتلافاه أبدا لأن مادة المنوعات يجب أن يكون معدها رجلا له علاقة بقاعدة جماهيرية يستطيع من خلالها التعرف على نسبة ٧٠٪ من أذواق الناس . فإذا استطاع ذلك فأضمن نجاح العمل وبالطبع هذا لا يمكن أن ياتي إلا لشخصية اجتماعية عاشرت كبار الناس ورجل الشارع وكل الفئات وجالسهم في النادي وفي المقهى وفي المدرج . وهنا السر لأن المدرج يضم كل الفئات من الناس . ويجب على المعد لهذا البرنامج أن ينسى رغباته الشخصية .

● إذا قلت لك ان علي داود هو المعلق الرياضي الاول حاليا بملاذا تجيبني ؟

○○ غير صحيح ..

● لماذا ؟

○○ لأنني قد اكون الرابع فهناك كثير من الاساتذة سبقوني لهذا المجال واما اذا كنت ترى ذلك فهذا عبء كبير يتطلب مني جهدا اكبر .

● علي داود

بدايتي

محمد خيري ـ الرياض

بدأت العمل بإذاعة الرياض عام ١٣٨٩ هـ كمذيع متعاون حيث اجريت التجربة لي من قبل الاستاذ زهير الايوبي مدير اذاعة الرياض في ذلك الوقت . وقد لاقت تجربتي الصوتية عنده قبولا واستحسانا فقام بعرضها على معالي وزير الاعلام آنذاك الشيخ جميل الحجيلان فاعجب معاليه بصوتي وامر بالحاقي كمذيع متعاون في الحال . وبعد اسبوع واحد من تلك التجربة ظهر صوتي على الهواء ولازلت مستمرا في عملي المحبب الى نفسي بالاذاعة .

المذيع
عوني كنانة

عندما يأتي المساء

بقلم هاني ماجد فيروزي

هل لدينا مخرجون ؟ .. ؟

سؤال يفرض نفسه دائما .. بل ويطاردني .. ويعكر علي صفو استماعي او مشاهدتي ورغم بحثي المتواصل عن جواب او تصحيح لمعلوماتي .. كثيرا ما صدمت لعدم وصولي لقناعة عما أبحث عنه .. رغم محاولة البعض تفسير ذلك لي .

من هنا ولهذه العلامات الاستفهامية التي تجاوز عددها اشارات المرور القائمة بين مستشفى الزاهر ومخرج شارع الحج بمكة المكرمة كدت اجزم بعظم جهلي .

السؤال وبكل صراحة .. ودون مقدمات .. هل لدينا مخرجون .. ؟ المستمع للاذاعة من الصباح الباكر وحتى انتهاء ساعات البث .. حفظ عن ظهر قلب اسماء وتواقيع كل برنامج .. لكن الذي يجعله يعيش في حيرة دائمة تشابه تلك التواقيع بل تكاد تنطبق على بعضها البعض .. ولهذا اصبح شاكا في خبرات علماء البصمات لا فرق فالبرامج التي يمكن ان تكون القائمة . تسمعها برامج حوار وتمثيل .. الخط العام واحد .. والاسلوب واحد .. والمادة واحدة ناهيك عن تكرار الفكرة والموضوع الواحد وبطرق عديدة .. خاصة اذا كان المعد من الذين يحرصون جدا على ثبوت المكافاة .. كي لا تختل ميزانيته .

والمخرج صاحب التوقيع في كثير من الاحيان لا يدرك اخطاء الكاتب المعد بتكرار الفكرة والموضوع وبعض الاحيان يدرك ذلك .. ولكن الامر لا يعنيه وغير مسئول عنه .. ويحمل المجيز تبعة ذلك .. برامج كثيرة من هذه النوعية والبعض الآخر يتحد في الفكرة وان اختلف المسمى وهنا أود مناقشة هذا الموضوع .. المخرجون اليوم رغم عددهم الكبير ومؤهلاتهم . لم يتركوا حتى الآن تلك البصمات الفنية التي ينبغي .. الا ما ندر منهم او بعضهم اما البقية وبكل أسف لم يعشقوا العمل الاعلامي بالشكل والصورة التي عشناها مع الكبار الاوائل من المخرجين .. وانما القاعدة الغالبة اليوم هي (عبي الشريط) !!

هذا المنطق المجروح قاعدة كثير من المخرجين .. فالمخرج لا يبدي رأيا في مادة تقدم له ليخرجها .. وفي كثير من الاحيان لا يعرف ما في النص الا داخل الاستديو سواء كان البرنامج تقديما .. او تمثيلا بالاضافة الى الطاقم المشارك في اي برنامج معروف حتى وان كان بعض افراد الطاقم لا يتناسبون مع المادة المكتوبة .

الممثل يقول بطريقته وحسب قراءته .. وحسب تفاعله وتصوره .. دون تدخل من المخرج .. كل الذي يفعله اعطاء اشارة البدء في البداية وعند الدخول .. لاشعارهم بانتقال الصوت من مكانهم للشريط .. ومع هذا القصور الذي اعتقده ان الممثل هو المخرج .. والمخرج انما هو مهندس تسجيل فقط .. ومع هذا وذاك تسمع التوقيع .. اخراج فلان وهنا اتساءل كغيري عن ماهية الاخراج في تلك الاعمال ..

لا شك ان من اولويات مهام المخرج دراسة النص وتوزيع ادواره وترشيح القادرين على تجسيد ذلك العمل .. واختيار الموسيقى الملائمة للمواقف والمصورة للاحداث .. الى جانب ذلك .. أليس المخرج هو الممثل لكل الادوار اولا وبالتالي يستطيع ان يوصلها للممثل .. بحيث يتمكن هو الآخر من نقلها الى المستمع .

واذا كان المخرج في السينما والتلفاز يستطيع توصيل الفكرة من خلال معايشة المشاهد للاماكن ومتابعة الاحداث .. فامام المخرج الاذاعي صعوبة في توصيل تلك الاشياء الى المستمع من خلال اذنه .. او كما نسميه استغلال البعد الرابع لديه .. بحيث يجعل منه جزءا لا يتجزأ من العمل .

ما نسمعه اليوم في واقعه ليس اخراجا بالمفهوم الاعلامي والعلمي .. وانما نسمع اعمالا يقدمها لنا منفذون او يسجلها لنا مهندسون .. فلا اثر ولا رأي للمخرج الذي ارتضى الغاء دوره وتحويله الى الة والفرق بينها تكون النسبة فقط اعتمادا على خاصية (عبي الشريط) !!

اخطاء كثيرة وتجاوزات متعددة في العطاء والمسمى .. ومع هذا تظل اهون من مخرجي التلفاز .. التلفاز هو الآخر يعاني من هذه الاسباب التي جعلت المشاهد يوقن انه اصيب بالافلاس الفكري والعقم الفني ..

فلقد تحولت الاسماء الى مؤهلات .. بحكم الخبرة .. فعامل الاضاءة وعامل التوصيلات اصبح مهندسا للاضاءة .. والمصور اصبح مخرجا رغم مؤهله ومرتبته .. ولم يكتف بعض اولئك النفر بهذه التواقيع بل تجاوزوها حتى اصبحت الصور الفوتغرافية توقع هي الاخرى بتلك الصفات ويكتب عليها (بعدسة المخرج) ولا اعرف للمخرج عدسة بقدر ما له من رؤية وتصور !! الذي اعرفه ويعرفه الآخرون ان العدسة خاصة بالمصور ولكنهم ارادوا ان يؤكدوا الاخراج الذي انتحلوه .. ورغم هذا التجاوز والانتحال لم يجدوا من يوجههم الوجهة الصحيحة واعادتهم الى مكانتهم الطبيعية .. ولعلي هنا أتساءل .. اين الاخراج في القطعة المصورة ؟ ! هذا من جانب والجانب الآخر .. هي تصوير اللقاء والندوة والاحاديث .. بها من الفنيات ما يمكن ان نطلق عليه اخراجا .. هنا اختلفت الصورة وتداخلت الامور فأصبحنا لا نفرق بين الاخراج والتنفيذ اذا لاصبحت (اقوال الصحف) اخراجا و (نشرة الاخبار) و (الاحوال الجوية) و (العالم في اسبوع) والاحاديث واللقاءات وبرامج الحوار جميعها تحتاج الى مخرجين .. وكقول بعضهم اذا اردت (ان تزرزر ثوبك تحتاج الى مخرج) عجبي !! فأولئك النفر الذين يريدون من معد البرامج كل شيء .. حتى التقاط الصور لا يريدون ان يبذلوا جهدا واذا اراد المصور المصاحب لهم اخذ رايهم في اللقطة قالوا له باعتزاز (انت فنان عظيم وثقتنا فيك كبيرة يا استاذ) !!

حقا ان المصور هو الاستاذ المخرج .. اما هم فقد اكتفوا بالجلوس والحذف الذي في كثير من الاحيان يفسد العمل .. الاسئلة كثيرة .. وكثيرة جدا عن الاعمال التي قدمها مخرجو التلفاز لنا .. المخرج شيء والمنفذ شيء آخر ايها السادة فقد تداخلت الامور بين الزملاء واختلط الحابل بالنابل .. منفذ المنوعات اصبح مخرجا .. ومنفذ الاخبار اصبح مخرجا .. ومنفذ اللقاءات اصبح مخرجا .. والمصور اصبح مخرجا .. ولم يبق الا شيء واحد فقط .. ان يتحول المشاهد الى مخرج وبحكم الخبرة وحدها اعتقد ان بامكانه ان يحقق ذلك .. وهنا اتذكر قول احد الزملاء (لو ان الذين اعتقدوا انهم مخرجون شاهدوا اعمالهم .. لتاكدوا انهم مخرجون) .. والا اين هذا الكم من الاخراج للاعمال التي تستوجب فنيات المخرج ؟ واين هم من اخراج الاعمال المحلية مما يدل على الاستعانة بالمخرجين المتعاونين البعيدين عن روح العمل نصا ومضمونا ؟ ومهما حاولوا معرفة بعض الضروريات تظل رؤيتهم قاصرة وناقصة . ومن خلال هذه التصورات في القطاعات المختلفة .. وفي زحمة التطلعات يظل السؤال قائما .. هل لدينا مخرجون .. ؟

رسالة من فنان



محمد خيري ـ الرياض

رسالتي هذه اوجهها الى فنان لن اذكر اسمه فهو سيعرف نفسه من خلال كلماتي هذه .

هو الفنان الشامل الاول في المملكة واعني بذلك انه جمع عدة صفات فريدة فهو ممثل ومؤلف ومخرج وقبل ذلك فنان تشكيلي .. اوجه له سؤالا في رسالتي هذه عن ما وعد به الجمهور الذي ينتظره على احر من الجمر خاصة الجمهور المسرحي وجمهور التليفزيون في انتظار مسلسلاته المحلية المميزة .. ارجو الا يطول الانتظار .

سلوى شاكر

بالهاتف مع : الفنان محمد بخش



محمد بخش

● الو .. صوت وصورة معك .

●● يا مرحبا

● هل لنا ان نتعرف على بطاقتك الشخصية ؟

●● الاسم : محمد رحيم بخش

● العمر . ٣١ عاما

● العمر الفني ١٥ عاما

● المهنة : اعمال حرة

● الحالة الاجتماعية : متزوج

● ما هي اخر اعمالك ومشاريعك الفنية ؟

●● احضر حاليا لمسلسل « شيء من الخوف » ومسلسل « غفلان في رمضان » سيعرض في رمضان القادم بمشيئة الله .

● قبل اتصالي بك مع من كنت تتحدث ؟ وفي اي موضوع كان حديثك ؟

●● لم اكن اتحدث مع احد بل كنت افكر في النزول الى قاعة الاستقبال . في الفندق لصرف شيك .

● بعد هذه المحادثة هل تود مكالمة احد بالهاتف ؟ من هو ؟ ولماذا تود محادثته ؟

●● لا اود محادثة شخص بل اود مشاهدة برامج التليفزيون

● اثناء حديثي معك فيم تفكر ؟

●● افكر في الاسئلة التي ستطرحها

● كلمة اخيرة .

●● شكرا لك و « لعكاظ » وبالأخص صفحة « صوت وصورة » التي اعتبرها من افضل الملاحق الفنية في المملكة

وجه موسيقى

حسين الانصاري

● البطاقة الشخصية ؟

● الاسم حسين صالح الانصاري .

● العمر مواليد مكة المكرمة عام ١٣٧٣ هـ .

● الحالة الاجتماعية . متزوج

● الالة التي يعزف عليها : ايقاع .

● متى وكيف كانت بدايتك الفنية ؟

●● بدايتي الفنية كانت مع الفنانين نجيب السراج في الطائف عام ١٣٩٢ هـ وداود هارون والاستاذ جميل محمود .

● من هو الفنان الذي كان له دور في تعليمك العزف وتوجيهك ؟

●● الاستاذ جميل محمود له الفضل بعد الله في توجيهي من خلال برنامج « وتر وسمر » الذي أنا عضو ... في فرقته .

● هل شاركت في مناسبات فنية معروفة ؟ وما هي ؟

●● شاركت في اسبوع الصحة واسبوع الشجرة واسبوع الصناعة وفي حفلات اندية مكة المكرمة وجدة .

● هل حصلت على جوائز او شهادات تقديرية ، وما هي ؟

●● حصلت على عدة جوائز رمزية في مناسبات عديدة .

● هل قمت بمحاولات في التلحين ؟

●● لا لم اقم .

● امنيتك الفنية ؟

●● امنيتي ان اخدم وطني في مجالي الفني كما ارجو من الله أن يوفقنا .

● كلمة اخيرة ؟

●● اشكر صفحة « صوت وصورة » لاتاحتها لي هذه الفرصة من خلال زاوية « وجه موسيقي » التي تعتبر نافذة لتعريف القارئ العزيز بالوجوه الفنية في مملكتنا الغالية .

انتظار

نجوى صلاح الغرباوي

اجتهدت ان اكون اول المستقبلين
اعددت نفسي ..
صففت شعري
سكبته في قارورة عطر الياسمين
فانت اليوم عائد الى نصفي
الى كلي
الى دنيايا بكل العالمين
اجتهدت في اللقاء
ان اكون اول الاصدقاء
حين ادركني عامل الخطوط في استحياء
- عذرا ياسيدتي الحسناء
ان اسمه ليس من ضمن الاسماء
قد يكون على الرحلة الاخرى
غدا .. او بعد غد .. ان شاء
وبخل وقت الالم ..
كالسكين ..
كالطعنة في صدر الالم
وبعد الانتظار والالم
كيف تظنني ان اكون !
شيء من بقايا الامس !
او بعض من الظنون
اجتهدت ! ..
ما قدرت ان اكون
- اول من يستقبل الشجن
في رحلة شجون

موقف لا انساه

محمد خيري ـ الرياض

لن انسى ابدا موقف والدي (يرحمه الله) الذي كان يعاني من المرض .. فلقد اتاه الأجل وانا بجانبه وكنت وقتها ابلغ من العمر ستة عشر عاما . هناك الكثير من المواقف التي تمر بالانسان في حياته لكن وفاة والدي (يرحمه الله) لا انساها ابدا .

المخرج خالد الطخيم

إني أعترف

محمد خيري ـ الرياض

اعترف بالجميل لكل من قدم لي خدمة جليلة انعكست اثارها على مستواي الفني سواء كانت تلك الخدمات في صورة نصح او توجيه او تشجيع .. وأول هؤلاء الذين اعترف لهم بالجميل والدي اللذين ربياني احسن تربية حتى شققت طريقي وكانا عينا لا تنام من اجل راحتي وتوجيهي .. فدعائي لهما بطول العمر والعافية واعالي الجنات .

المذيع فهد الحمود

مع تحياتي

عبر هذه الزاوية ابعث بتحياتي الى كل عامل مخلص ومسئول في الجهاز الاعلامي بالمملكة يدير او يقوم باداء عمله بكل امانة واخلاص في اطار المسئولية بما يواكب التطور الذي تعيشه هذه الارض الطيبة الامنة .. ومزيدا من التطلع لهذه المسيرة الخيرة والانطلاقة الحضارية .

المذيع
سعود الجهني

أضواء على علم الموسيقى

حسن محمد سلامة

السلالم والمقامات

تحدثنا فيما سبق عن عنصر الهارمونية و (الكونترا بنط) كعنصر هام في تكوين البناء الموسيقي في المفهوم العالمي . وذكرنا ان الهارمونية هي مصاحبة اللحن الاساسي في صورة تآلفات (CHORDS) راسية .. أما (الكونترابنط) فهو مصاحبة اللحن الاساسي في صورة جمل موسيقية افقية على اساس من علم (الهارموني) .. ونشأة هذه او تلك إنما كان عن طريق التراتيل الدينية في الغرب . حيث من المعروف أن اصوات النساء والأطفال تزيد في حدتها عن صوت الرجال بمدار يصل الى ديوان كامل (OCTAVE) ومن هذه القاعدة بدأ تعدد التصويت . فالرجال يغنون من طبقة ، والاطفال والنساء يغنون من الطبقة الحادة لنفس اللحن . بعدها تطور الامر بحيث كانت المسافة بين الصوتين أقل من الديوان أو أكثر ..

إلى أن تعددت الالحان واختلفت النغمات وتقابلت الايقاعات وتباينت طرق الأداء مما حدا بهم الى أن يضعوا القواعد والاصول التي تنظم هذا التركيب وهو ما عرف باسم (الكونترابنط) (COUNTERPOINT) اي علم اصول التقابل الصوتي . والذي اقتضى تنظيما آخر يعرف باسم (الهارمونية) (HARMONY) اي علم اصول التآلف الصوتي .

وكما هو الحال لموسيقانا العربية وثروتها المقامية . فان الموسيقى الغربية هي الأخرى كانت غنية بمقاماتها التي لا تربط بينها رابطة .. ونظرا للتطور الذي طرا على أساليب الغناء والتأليف الموسيقي فقد تطلب الأمر تنظيم هذه المقامات وإيجاد رابطة او روابط تجمع بينها حتى يتسنى لهم التعامل معها في سهولة ويسر . وكانت النتيجة أن تم الاستغناء عن مقامات كثيرة واقتصر الامر على نوعين فقط من السلالم الموسيقية .. ما يسمى بالسلالم الكبيرة (MAJORSCALS) والسلالم الصغيرة (MODULATION) .. وبينها روابط منطقية تيسر لهم التنقل فيما بينها (MODULATION) وترى الحاتهم .

ولكن (وهذا بيت القصيد) .. كانت هناك حقيقة لا مجال فيها لأي شك او جدال وهي انه هناك اختلاف بسيط بين كل من الدرجة المرفوعة بنصف بُعد صعودا عن تاليتها مخفضة نصف بُعد (TONE) هبوطا .. (مثل دور دييز ودي بيمول) . والحقيقة التي قد يتعجب لها الكثيرون ان هناك فعلا اختلاف صوتي وحسي بين الدرجات السالف ذكرها وما شابهها . وزيادة في الايضاح فان درجة (دور دييز) كحساس لسلم (ري ماجير) لها مذاق خاص غير درجة (ري بيمول) اولى سلم (ري بيمول ماجير) رغم تماثلها حسابيا . ولكنهم آخر الامر تقبلوا على هذه المشكلة بتبسيط السلالم الموسيقية واعتبروا . تجاوزا . أن هذه الدرجات تساوي بعضها البعض حتى يتفادوا زيادة المفاتيح السوداء في آلة (البيانو) الى الضعف مثلا .. وايضا حتى يتخلصوا من بقاء موسيقاهم على اسلوب الصوت او اللحن الواحد او ما يسمى (بالمونوفونية) لأ والابتعاد بموسيقاهم عن سذاجة هذا الاسلوب وإهدار سبل البناء الموسيقي الذي عقدوا عليه أمالهم رغم الخسارة الكبيرة التي لحقت بهم في الاستغناء عن مقامات كثيرة .

اما في موسيقانا العربية فمازال الاختلاف الذي نوهت عنه موجودا فعلا وتدركه الاحاسيس المرهفة والآذان المصقولة .. فمثلا نجد أن درجة السيكاه (مي نصف بيمول) في مقام الراست تكون اعلى منها نفسها في مقام البياتي .. وذلك بنسبة تسمى (كوما) (COMMA) وهي تساوي (١/٩) البعد الطبيعي ..

وعلى ذلك فلا تتعجب إذا ما رأى الطالب أن أستاذه الذي يتعلم العزف منه أنه يحيد في بعض الأحيان عن موضع مسك الوتر وهو محل ما يسمى العفقة او الدعسة قليلا .. وعليه أن يدرك أن ذلك لم يكن إلا لاحساس أستاذه بشخصيته وروح المقام وما يتطلبه ذلك من زحزحة بسيطة لأصبعه عن المكان المحدد له وذلك يظهر على الأخص بالنسبة للآلات الوترية ..!!



أغنية الأسبوع

وعد الحر دين

كلمات والحان وغناء : محمد سعد عبدالله

اعطيتني وعد وليه وعدك خالفته مرتين
والوعد كالرعد يا بن الناس .. وعد الحر دين
ليه في هواك خلفت الوعد ليه
اللي في قلبك تعال قل لي عليه
ليه هجرانك وانا بيني وبينك خطوتين
●●●
رغم انك دوب توعدني وتخلف يا حبيبي كلمتك
وعاملني يا عطيك فرصة خلفك تتراجع وتفهم غلطتك
والمهم لازم اشوفك وقت ما تسمح ظروفك
شوف من بعدك انا والله ما غمضت عين
●●●
كنت يا واقي تقابلني تجي وانت مزاجك معتدل
احضنك وارتاح جنبك والسعادة في وجودك تكتمل
وبعد ده الحب الكبير كل ده منك يصير
مليتني حتى تجاهلني ولو .. في كلمتين ..
والوعد كالرعد يا بن الناس وعد الحر دين .

ايقاعات مائية

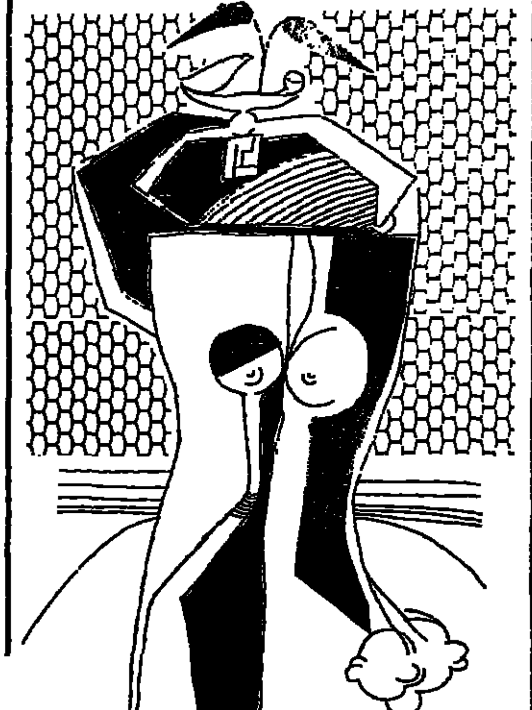
- ١ -

لو بحثت في كل (مستشفيات) المجانين... المنتشرة في هذا العالم فلن تجد ـ مجنونا واحدا (تجنن من الحب).

اكثر المجانين فقدوا عقولهم لأسباب تافهة جدا..

لقد قرات ان (فتاة) مراهقة فقدت عقلها بسبب تعليقات زميلاتها وسخريتهن منها لأن (خشمها كبير شويه)... وان نسبة كبيرة من مجانين العالم فقدوا عقولهم لاسباب (تافهة) اجاركم الله..

ولأن (الاسباب) التافهة كثيرة في هذا الزمن (الأغبر) فقد اصبح (الجنان) من المصائب المتوقع حدثها ـ لانه الاسباب كثيرة ايضا.



فربما تجد نفسك (فجأة) وقد اصبحت من نزلاء احد ـ العنابر في مستشفى شهار (للامراض العقلية) ليس لأنك تعرضت لضربة شمس او ضربة مشعاب ـ ولكن ـ لأنك تعرضت لضربة (بوري سيارة) وقعت على (دماغك) وما اخطر الضربة عندما تقع على الدماغ.

- ٢ -

■ وبعد...

فهل هذا هو زمن (الدهشة) ؟

وهل (الدهشة) هي ان يصل اهتمام الناس بالاشياء التافهة الى درجة الجنون !!

انها اذن بداية ـ الرحلة..

ولكن... الى اين ايها ـ الحب ؟!!

هل هي (رحلة) الى (صحوة الموت)!!

ام الى (غفوة الحياة)؟!!

انني لا ادري... وسامحونا !!

- ٣ -

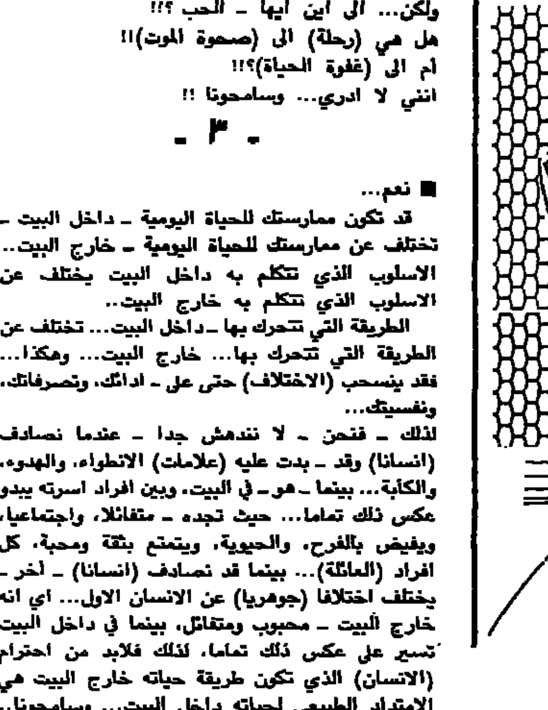
■ نعم...

قد تكون ممارستك للحياة اليومية ـ داخل البيت ـ تختلف عن ممارستك للحياة اليومية ـ خارج البيت..

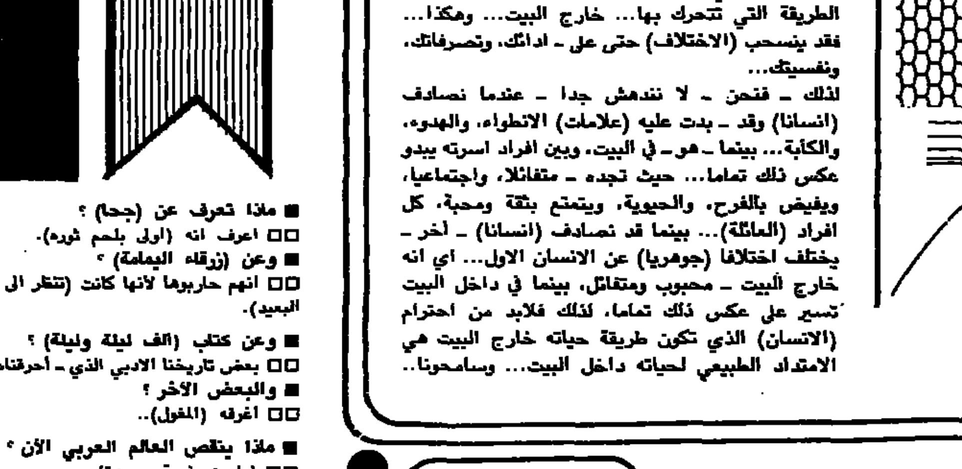
الاسلوب الذي تتكلم به داخل البيت يختلف عن الاسلوب الذي تتكلم به خارج البيت..

الطريقة التي تتحرك بها ـ داخل البيت... تختلف عن الطريقة التي تتحرك بها... خارج البيت... وهكذا... فقد ينسحب (الاختلاف) حتى على ـ ادائك، وتصرفاتك، ونفسيتك...

لذلك ـ فنحن ـ لا نندهش جدا ـ عندما نصادف (انسانا) وقد ـ بدت عليه (علامات) الانطواء، والهدوء، والكآبة... بينما ـ هو ـ في البيت، وبين افراد اسرته يبدو عكس ذلك تماما... حيث تجده ـ متفائلا، واجتماعيا، ويفيض بالفرح، والحيوية، ويتمتع بثقة ومحبة، كل افراد (العائلة)... بينما قد نصادف (انسانا) ـ آخر ـ يختلف اختلافا (جوهريا) عن الانسان الاول... اي انه خارج البيت ـ محبوب ومتفائل، بينما في داخل البيت تسير على عكس ذلك تماما، لذلك فلابد من احترام (الانسان) الذي تكون طريقة حياته خارج البيت هي الامتداد الطبيعي لحياته داخل البيت... وسامحونا..



حوار غير ساخن



■ ماذا تعرف عن (جحا) ؟

□□ اعرف انه (اولى بلحم ثوره).

■ وعن (زرقاء اليمامة) ؟

□□ انهم حاربوها لانها كانت (تنظر الى ـ البعيد).

■ وعن كتاب (الف ليلة وليلة) ؟

□□ بعض تاريخنا الادبي الذي ـ أحرقناه.

■ والبعض الآخر ؟

□□ اغرقه (المغول)..

■ ماذا ينقص العالم العربي الآن ؟

□□ (مليون خيمة جديدة)..

□□ صلي على محمد !!

□□ اللهم صلي وسلم عليه.. ولكن مليون خيمة... ويادوب تكفي..

■ انت متشائم (١٠٠ ٪) ؟

□□ ولكني صادق (١٠٠ ٪)..

■ ماهي اهم الواردات الى العالم العربي ؟

□□ الشاهي، والرز، والسلاح..

■ وما هي اهم صادراته ؟

□□ الشجب، والاحتجاجات..

■ لماذا قام (عادل إمام) بتمثيل فيلم (عنتر شايل سيفه) ؟

□□ (تريقه)..

■ يعني ؟!

□□ يعني حتى بطولاتنا صارت (تريقة)..

■ والحل ؟

□□ (في منتصف الحل يضيع ـ الحل).

■ ما هي اهم الصناعات في العالم العربي ؟

□□ صناعة (القرار)..

■ ما معنى (قرار) ؟

□□ معناها (قرْ، يقرُ، قرّاً) ؟

■ ما هو (برجك) ؟

□□ (الحمل) !!

■ وكيف عرفت انه (الحمل) ؟

□□ لانني (وديع)..

■ وكيف عرفت انك (وديع) ؟

□□ لانني (عربي).

■ لماذا انقطعت عن كتابة (حوار غير ساخن) ؟

□□ كنت (غايب) عن ـ الديره.

■ وفين (الغيبه) ؟

□□ في (بانكوك)..

■ ولماذا (بانكوك) ؟

□□ لان كثرة الربع فيها ما يجعلك تحس ـ بالغربة..

■ ماذا تعرف عن (ابو ـ شيخه) ؟

□□ متفرغ لزوم الكتابة عن (الهلال)..

■ تقصد (الهلال) النادي ؟

□□ اجل (الهلال) الخصيب..

■ ماذا تعرف عن (الايدز) ؟

□□ مرض (حديث).

■ و(الشاعر) بهذا المرض ؟

□□ اكبر شاعر (حديث).

ياويله من صابه في القلب شوكة

شعر: فتاة الجنوب ـ الرياض

تقول: ليتك (دمعتن) في عيوني
وتشفي عطش وجهي.. وتشقي ثيابي
وتقول: ليتك (دايم ـ الدوم) فيني
تنظر.. وليتك (نخلتن) عند بابي
وتقول: ليتك (أرض).. يومي أزومل
فيها... وليتك يوم (أقرأ) كتابي..
حتى السفر.. يومي ـ تسافر.. تنادي
وتقول: ليتك بعض ما في (زهابي)
الله ـ وش هالحب كله.. يجيني
من ذا (الولد) اللي (تهقوا) عتابي
يبي عتابي (سلوتن) له.. وعيني:
يبي تشيله ثم (ترمي).. (حجابي)..
لا والله ـ الا (طاح) يا (الله تعينه)
اثاره (المهبول)... (يحسب حسابي) !!
لا (يا وليد ـ أملك).. تراني (حديقه):
جدرانها ـ نيران.. ماهي (ترابي)
وشوكها ماهو كما باقي (الشوك)..
خصوص ذاك ـ اللي ـ بزهرة شبابي !!
يا ويل من صابه.. في القلب (شوكة)..
يموت منها... ما وقف عند ـ بابي

مثل شعبي وتعليق

■ المثل:

(الكلام ما عليه ـ جمرك)...

■ التعليق:

اذن تكلموا ـ فالكلام (بلاش)...

ولأن بعض الناس يحب (البلاش) فمن حقه ان يحب باستمرار من خلال اندفاعه الى الكلام... وباستمرار... وللمحافظة على بقاء (استمرارية) هذا ـ الحب ـ فنحن نرى ونسمع ـ كل المتكلمين وكل الكلام ـ بما فيه (الفارغ) و(المليان)....

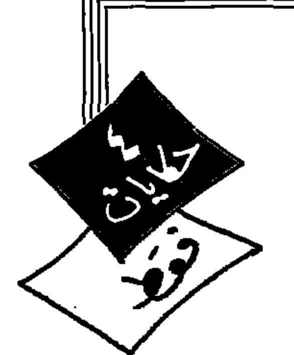
ولأن الكلام ما عليه ـ جمرك ـ اي (ببلاش) فعليك ان تسمع كلاما (فارغا) في الهاتف... وكلاما (فارغا) في المجالس... وكلاما (فارغا) في الشارع... والسوق، والقهوة، وفي كل مكان ـ ومن كل مصدر ـ حتى من الاذاعات في بعض الاحيان ـ وعندما تحتج تجد من يضحك عليك، بل يحتقرك ـ باعتبارك جاهلا ـ لم يقرأ العبارة التي تقول (الكلام ما عليه جمرك)... وسامحونا..

« الأفتــة »

الطائف ـ مكتب جريدة « عكاظ »

ت ٧٣٦٦٤٤٤ ص. ب ٧١٩

على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية..



■ بعض الناس محروم من الدلع امام اهله... والبعض الآخر... تدفع له فلوسك علشان يتدلع امام الناس كلهم في التلفزيون... اهذه عدالة يا حياة ؟ وسامحونا

***

■ بعض الناس يخاف من المرور وهو ما عنده سيارة... لكن البعض الآخر بالعكس..

لكن عنده قلاب مرسيدس كبير... وسامحونا.

***

■ كانت الهدية ايام زمان الفاكهة، ثم تحولت الى الذهب... اما اليوم فهدية الشباب بسيطة... انها ورقة... ولكن بها صورة خلاعة... وسامحونا.

***

■ كانوا يقولون فلان غني... عنده الحلال، والسمن، والمال، اما اليوم يقولون فلان شبعان عنده قطعة ارض، وثنتين من البنات مهر، الواحدة (١٢٠) الف ريال والله يعين العزوبي... وسامحونا.

واجهة

بقلم سعد الثوعي الغامدي

● لازال فينا من يخلط بين (الاشاعة) و(الشائعة)... ولعل هذا ـ الخلط ـ جاء نتيجة لتواجد اغراض، او تشابه اعراض الشائعة، والاشاعة.

فالاشاعة (صورة) حقيقية لمرض المريض ـ المستعصية رؤيته بالعين المجردة، بينما الشائعة (صورة) تكون في كثير من الاحيان ـ غير حقيقية ـ ولكنها (تؤلف) بقصد اعلانها، او نشرها بقصد اذية عبد من عبيد الله الطيبين...

اذن ـ فالاشاعة، شيء آخر غير الشائعة ـ التي اخترنا الحديث عنها ليكون موضوعا لـ(واجهة) اليوم...

اسمعوا...

(الشائعة) ظاهرة اجتماعية... هذا صحيح..

وهي مرض اجتماعي ـ وهذا صحيح ايضا..

وهي مزمن...

ومنتشرة..

وغير قابلة للعلاج، او الموت..

كل هذا منطقي...

وصحيح...

وحاصل...

ولكن المنطقي، والصحيح، والحاصل ايضا نسبة ازدهار (الشائعة) تختلف من بيئة الى اخرى... ومن مجتمع الى اخر..

ولعل (الشائعة) تنمو، وتزدهر، في البيئة الفاسدة، بنفس القوة التي تنمو، وتزدهر بها، بين افراد المجتمع المتمين، بالتفكك، والفوضى، والجهل...

فانت (مثلا) عندما تطلق (شائعة) بين افراد مجتمع يعاني من الجهل والامية، فلابد ان تجد لها رواجا، وانتشارا ـ لا تجدهما ابدا ـ فيما لو اطلقت هذه الشائعة في مجتمع يتمتع افراده بالثقافة والوعي والدليل ـ ان بعض المجتمعات البدائية ـ لازالت الى الآن تمارس بعض ـ الخرافات.. والطقوس..

والتعاويذ... وتؤمن ببعض ما يفرزه الدجل من معتقدات لا وجود لها ـ اساسا في قائمة القناعات...

لذا فمن البديهي جدا ان تحظى اي (شائعة) مهما كانت كاذبة.. وبعيده عن المنطق ـ بالانتشار المطلوب ـ طالما انها انطلقت من بيئة فاسدة وبين افراد مجتمع يعاني من قحط في الثقافة وتخمة في الجهل.

فانت مثلا قد تصادف (جاهلا) لتقول له ان سعر كيلو (البطاطس) ارتفع فجاة، واصبح بضعف ما كان عليه ـ فالحق نفسك !!

عند ذلك ـ سيسارع هذا ـ الجاهل بنقل هذه (المعلومة) الى زوجته ـ اولا... ثم الى جاره ـ ثانيا... ثم الى السوق ـ ثالثا ـ وذلك من خلال ممارسة عملية حيث ينطلق ـ كالأسد ـ الى (الحلقة) ليشتري بنصف راتبه (بطاطس) لأن قيمتها ارتفعت، وهو يريد ان يشتري اكبر كمية منها قبل ان يعلم ـ التاجر ـ بارتفاع سعر (البطاطس) الذي هو في الحقيقة مجرد (شائعة) لا اساس لها من الصحة !!!

لكنك بالمقابل لو اطلقت هذه (الشائعة) على انسان يتمتع بقليل من الوعي ـ فلن تجد النتيجة مماثلة... لتلك التي اسفرت عنها (الشائعة) التي تلقاها ـ الجاهل... فالواعي ـ لن يصدق ـ الشائعة ـ لأول وهلة... ولن ينقلها الى زوجته... ولا الى ـ جيرانه... ولا الى ـ السوق... ولكنه سيتحرى الصدق، اولا... ثم يتأكد من صحة ـ الشائعة ـ ثانيا... ثم لن يوليها كل اهتمامه ـ ثالثا... وحتى لو افترضنا ـ جدلا ـ بأن (الشائعة) صحيحة... وان سعر كيلو (البطاطس) ارتفع قليلا، او كثيرا ـ فإن اقصى ما يمكن ان يفعله الانسان العاقل، ان يستعيض عن (البطاطس) بـ(الزبانخ) مثلا !!

وهكذا..

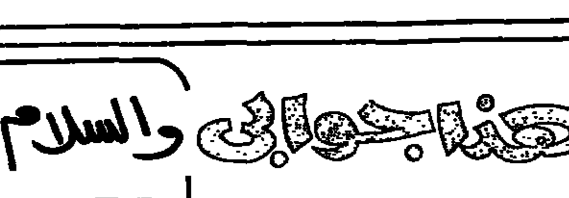
فنحن نرى ان ـ الفروق الفردية ـ سواء الاجتماعية او ـ البيئية... او ـ الثقافية.. او ـ الحضارية... تلعب دورا اساسيا في مسالة انتشار، او عدم انتشار (الاشاعة) وتعمل على افساد او انجاح (الفرص) التي تهيأ ـ للاشاعة لذا فالشائعات كانت ولازالت وستبقى من الصناعات الرديئة والفاسدة ولكنها كانت ولازالت وستبقى مصدرا من مصادر ـ الاذية والدجل الذي لا (ينطلي) على كل الافراد ـ وسامحونا !!

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

آخر ورقة

حديث (الفجاءات) قد ياكل ـ الوقت،
والصبر،
وقد (ياكل) ـ الانفعال
وقد (يحرث) الليل،
ويجعل هذا ـ السكون الرهيب
(طريقا):
تسير (القوافل) فيه
وتنبح مجموعة من كلاب الرعاة:
ونسمع ـ للخيل ـ لحنا جميلا
واغنية من (صهيل)
ولم يبق غير ـ القليل
قليل من الصبر في ساحة ـ الانتظار
قليل من ـ الليل والشوق،
والسير حتى ـ الوصول
وحتى مجيء النهار..
قليل من ـ الانتشار..
على واجهات الجراح التي سكنتنا
كما (يسكن) في كل راس
على ـ آخر العمر شيب الوقار

هذا جوابي والسلام



● سليمان الدعجاني (مكة المكرمة ـ المعابدة):

لا شكر على واجب يا سليمان، وبخصوص ما ذكرت فليس مهما ان تنشر (ورقات شعبية) في صفحة كاملة او ربع صفحة ـ فالشيء الجيد يفرض نفسه حتى لو تم نشره في مساحة لا تزيد على ثلاثة سنتيمتر مربع ـ ولك تحياتي..

● رعد المزين (جدة):

سلامات يا (رعد) وللاحاطة فهذه ـ اول رسالة منك وليست العاشرة كما ذكرت ـ على العموم فالذي اعرفه ان اول (الغيث قطرة) ولكن على ما يبدو ان اول الغيث (رعد) وللمرة الثانية سلامات يا (رعد) !!

● مخالف الزهراني (نجران ـ [illegible] عكاظ):

موضوعك جيد، ولكن بسبب كثرة ما كتب حول نفس الموضوع رايت ان اقترح عليك كتابة موضوع آخر يحتوي على فكرة جديدة على كل حال ما حصل الا خير و(مايخالف) يا مخالف ـ اذا قلت لك ـ خيرها في غيرها ـ وسامحونا !!

● محمد احمد معجري (جيزان ـ بلدية ابو عريش):

ارسل كامل الاوراق الرسمية التي تثبت صحة ما ذكرت واعدك بنشر الموضوع كاملا ـ ومن يغضب فعليه ان يشرب من ماء البحر ـ ولكن قبل التحلية ـ وشكرا..

● ف ـ قيروق (محايل تهامة عسير):

كان بودي ان انشر موضوعك لولا هذا (الاسم) الذي لا ادري هل هو اسمك او اسم نوع جديد من انواع (الصلصه) ارجوا كتابة الاسم الصحيح فنحن لا نتعامل مع الرموز ـ وشكرا.

● محمد علي الزهراني (مكة المكرمة ـ بواسطة رئاسة قلم المرور):

ما عليش يا محمد ـ فالقصيدة غير صالحة للنشر ـ وسامحونا !!

● صالح بن ناصر الخريجي (الرياض ص. ب ٥٤٩٣٧ ـ ١١٥٢٤):

اعد الموضوع اذا تكرمت ـ فاكثر الكلمات لم افهمها ـ وشكرا.

● منى الصقري (جدة):

اشكرك على ما ورد في رسالتك ـ وبصراحة اخجلت تواضعي يا منى ـ وبالمناسبة ـ وصلتني منك رسالة ونصف ـ وخطك (حلو كثير) حتى كتابتك بالرسم (تقنن) يعني ـ تجنن يا منى... وشكرا..

● عبد الله عبد العزيز عبيدي الزهراني (بريد جدة المركزي قسم السجلات):

يا طول اسمك، وعنوانك طولاه...

لذا ـ فانتظر الرد على موضوعك في الاسبوع القادم، واليوم يكفي الاسم، والعنوان يابوعابد ـ وسامحونا.

● هيفاء بكري (مكة المكرمة):

من خلال ما اسمعه من مذيعات الاذاعة ـ فاعتقد ان الشروط التي يمكنك بموجبها ان تصيري مذيعة على حد قولك ـ فاهم هذه الشروط ان تتكلمي من (خشمك) اولا، ثم تنصبي الفاعل، وترفعي المفعول ثانيا، وهذا علمي وسلامتك.

● ص، ح، ب، ح (جدة كلية التربية ـ قسم الطالبات):

هذا اسم والا (تريقه) يا اخت (سنفنخ) ؟! على كل حال ـ موضوعك جيد ـ وعلى شان (سحيح) لم ينشر !!

● عيفان البقمي (الرياض):

تريد (ورقات شعبية) مرتين في الاسبوع ـ وانت ما تدري ان عندنا مثل يقول (ليته بحمله يقوم) يعني مرة واحدة وياالله الفراج !!

غشقة مطر



● لانني ـ احبك...
فكلماتي كلها ـ بيضاء..
وقصائدي كلها ـ جميلة..
● كلما دخل صوتك من باب غرفتي..
دخلت العصافير من النافذة... وكلما
ضاع صوتك في زوايا ـ الغرفة...
ضاعت ـ العصافير..
وبعد يا ـ حبيبتي:
فما اجمل ضياع ـ العصافير... في
غابة ـ صوتك..
● الغريب ـ ان حبي لك اكبر من
حجم الكرة الارضية..
ومع هذا ـ فقد استطاع ان يحتويه
قلبي..
● انا ـ احب جميع النساء..
لا تغضبي..
انني احبك... انت... وانت جميع ـ
النساء..
● كل مرة اغيب فيها ـ عن
اصدقائي.. يبحثون عني في كل ـ
المستشفيات...
(هم ـ يعرفون ماذا يصيبني عندما
تسافرين).. لذلك فقد اخبرتهم انني ـ
انا ـ الذي سوف اسافر هذه ـ المرة...
● عندما (اسكت) فهذا يعني انني
استمع ـ اليك..
وعندما اتكلم... فهذا يعني انني
اتحدث ـ اليك... اتفهمونني
بالهلوسة... لانني امارس هذه
الاشياء حتى عندما اكون وحدي..
● انا ـ لا يهمني... غيرك
لذلك لا توجد علاقة قائمة بيني وبين
ـ البنوك..

صوت من القرية

بقلم: قينان الغامدي

من منطقة الباحة قالت « القرية »:

ـ قبل عشرين سنة « تقريبا » كنت ـ قرية ـ بكل ما تعنيه هذه الكلمة، انام مع مغيب الشمس واصحو مع الديكة، اقتات ما تنتجه مزارعي الفيحاء، والف قلوب ابنائي برداء الحب والقناعة، واجمع اجسادهم النشطة في الحقل والبيدر... وكانت تتملكني الدهشة ويذهب في العجب كل مذهب من احاديث ابنائي العائدين من المدن عندما يتحدثون عن بيوت الاسمنت، واضواء النيون، والطرقات السوداء، واحتجاب النساء في المنازل، ولبسهن للعباءة والكعب العالي... وكنت لا اتردد ـ ان ارفع شعار التكذيب، واطلق ضحكات السخرية في وجه المتحدثين عن الصور الحية، في « التلفزيون » وانتقال الحديث عبر اسلاك « الهاتف ».

ـ كنت ـ بكرا ـ لا تفكر في تزويق وجهها بالاصباغ، ولا تحلم بكل هذه المظاهر الحضارية، وحينذاك كان يمكنكم ان تسألوني عن الفرق بيني وبين المدينة ؟؟ وستجدون حاي ينطق بالاجابة دون حديث.

ـ اما اليوم ـ فرغم حرصي على عدم تشويش معلومات تلاميذ المرحلة الابتدائية الذين مازالوا ـ الى الآن ـ يحملون في اذهانهم وكتبهم تلك الصورة القديمة التي كنت عليها ـ الا انني مضطرة لأن اقول بانني قد تغيرت... نعم تغيرت كثيرا، وبسرعة مذهلة، فاختلطت حساباتي بعد ان خرجت من جلدي القديم، واصبحت في صورة جديدة لست قادرة على تمييزها ـ الى الآن ـ ولم اجد لها الوصف المناسب، والاسم الملائم، فانا اليوم لست « قرية » ولا « مدينة ».

ـ فكل المعطيات التي ينعم بها سكان المدينة من كهرباء وهاتف وتلفزيون وفلل وفيديو وسيارات في متناول ابنائي وكل الهموم والانشطة التي يعيشها ابناء المدن انتقلت الى مجتمعي ولكنني مع ذلك كله لست « مدينة » لأنني مفتقرة الى الآن لأهم مقومات المدينة التنظيم والطرق المعبّدة، والنظافة وصحة البيئة ولكم ان تتصوروا ان بعض جاراتي من القرى القريبة من مدينة الباحة يستطيع ابناؤها ان يتحدثوا لبعضهم عبر الهاتف ولا يوجد بينهن طريق واحد معبّد يربطهابيعض رغم ان مواصلات الطرق في نظري « كقرية » اهم بكثير من مواصلات الهاتف، اما ضيق الطرقات ووعورتها في داخلي « وداخل كل جاراتي » وفوضوية العمران وسوء النظافة الناتج عن التحضر فحدث ولا حرج، وسأقول لكم موقفا واحدا ـ مر بي وربما مر ببعض القرى التي تعيش مثلي ـ حيث شب حريق في احد منازلي وكان ابنائي في مثل هذه الحالة يتسابقون لاطفاء النار ولكنني تحضرت فلم يعد ذلك الحماس موجودا فيهم، وهنا رفعت سماعة الهاتف وطلبت الدفاع المدني ـ انه موجود ولا يتأخر ـ ولكنه لم يستطع الدخول من طرقاتي الضيقة الوعرة، وبين منازلي المتراكمة على بعضها في غير نظام، وقفوا في حيرة ودهشة يتساءلون هل معقول وجود هاتف في هذه القرية وليس بها طرق صالحة للوصول الى مقر الهاتف المستغيث... عجبا ثم عجبا ـ ولولا حماس الدفاع المدني وتجشمه الصعاب المتمثلة في سير رجاله على الاقدام ـ وجلبه المياه من الآبار لأتت النار على آخر قشة في ذلك المنزل ومثل الدفاع المدني سيارات الاسعاف وعربات الخدمة الكهربائية والهاتفية، وسيارات نقل مواد البناء... كلها تجد نفس المعاناة واكثر في غياب التنظيم والطرق المعبدة الفسيحة، وغير ذلك من الاساسيات التي تجعلني مقتنعة تماما بانني لست « مدينة » وفي نفس الوقت لست « قرية » لانني خرجت من اهابي العتيق وانفتحت على مصراعي لاستقبال كل جديد ومازلت محتارة « من انا ».

فضلا لا امرا، ارفعوا سؤالي لبلدية الباحة وادارة المواصلات بالمنطقة ولا مانع ان يطلع عليه مجلس تنسيق الخدمات في القرى ان كان حيا يرزق بمنطقة الباحة واذا وجدتم اسمي الجديد فاعلنوه.

●● وطلع الصباح، وسكتت ـ القرية ـ عن الكلام المباح.. والسلام





حي على الصلاة

استراحة المحرر

سعيد الصبحي

يسرى حظر التدخين من العام الحالي في ملاعب اندية الدرجة الاولى لكرة القدم الاسكتلندية بعد الاضرار التي الحقها عقب سيجارة في احد الملاعب وقدرت بالفي جنيه استرليني حيث اندلعت النيران في ملعب دوغلاس بارك عقب انتهاء مباراة القيمت في الثامن والعشرين من الشهر الماضي واتت على جزء من ارضية الملعب وعدد من مقاعده .

هذا الخبر نقلته وكالات الانباء وما احوجنا الى تطبيقه في ملاعب المملكة ولو على الاقل من باب مكافحة التدخين التي ننادي بها لا سيما وان البعض اصبح يتضايق من اولئك الذين يستمرون في التدخين بصورة ملحوظة اثناء متابعتهم لمباراة في كرة القدم .. ترى ما الذي يمنع ان نجرب هذا الاسلوب الذي لم يتضايق منه عشاق كرة القدم في اسكتلندا بل انهم تجاوبوا معه بصورة غير متوقعة على الاطلاق .

علا صوت المؤذن " حي على الصلاة " ويبدأ المسلمون يتوافدون فرادى وجماعات ممن ارتبطت قلوبهم بالمساجد واغلقت المحلات وتوجه اصحابها لاداء الصلاة هذا المنظر يصور لوحة رائعة لمدى انصياع بني الاسلام لنداء ربهم الا انه في ركن صغير من الصورة يبدو جانب مشوه يمثل بعض اصحاب المحلات وقد اغلقوا ابوابها ووقفوا امامها يتجاذبون اطراف الحديث انتظارا لانتهاء وقت الصلاة .

حزنت كثيرا لهؤلاء الذين يلتزمون بأوامر البشر دون أدنى وفاء لعهد الله الذي وثقوه بدخولهم تحت مظلة الاسلام الم يسمعوا قول ربهم سبحانه وتعالى " ويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون " ومنه يدركون الويل الذي في انتظار من يسهو عن صلاته فما بالك بهم وهم مدركون تماما لمعنى الاذان وهو النداء الرباني بالاسراع الى لقاء الله .

ولا املك إلا ان ادعو لنا ولهم بالهداية

علي حسن الازوري
الطائف
وادي ليه

تعريفات

* يختلف تعبير الخطيب لخطيبته : كل حسب مهنته :

فيقول السياسي : سوف اعاهدك معاهدة دائمة على الاخلاص

ويقول العالم : دعيني اكتشف اعماق فؤادك

ويقول الطبيب : لقد جرحت قلبي جرحا لا يمكن اندماله

ويقول المحاسب : سوف اجعلك تحصين دقات قلبي التي تنطق باسمك

ويقول الناشر : ان قصة حبنا ستبقى طبعة اولى فقط ، لن تتكرر طبعاتها .

ويقول الرياضي : سنعدو ونقفز دائما في ملاعب حبنا

ويقول الكهربائي : سوف تنيرين حياتي باضواء المحبة والوفاء

ويقول السائق : سنتوقف دائما في محطات الحب والاخلاص

ويقول البستاني : سوف تنثرين اجمل الزهور على طريق حياتي

ويقول المدرس : سيكون الدرس الاول في حياتنا يوميا هو : الحب

* * *

★ الدنيا عملية حسابية : فتمنَّ من الله أن :

● يجمع لك السعادة ، ويطرح منك الشقاء .

● ويضرب لك الحظ ، ويقسم لك بنت الحلال .

* * *

هذه بعض المختارات لصفحتنا الشيقة التي تزداد يوما بعد يوم رونقا وجمالا .

محمد محمد الدوماني
الليث ـ مكة المكرمة

وطالب ـ احتياجات ـ رغبات ـ ملاحظات

اهالي قرية ال حذيفة بحاجة ماسة لسفلتة الخط الذي يصل قريتهم بالطريق العام والذي لا يتجاوز طوله اربعة كيلو مترات فقط ولكنها تعني بالنسبة للاهالي الشيء الكثير خاصة عند هطول الامطار .

ابراهيم عبد الله الحذيفي

□ بيش :

قامت بلدية بيش بتوزيع الاراضي لذوي الدخل المحدود وقد وزعت الدفعة الاولى والثانية ولم توزع الدفعة الثالثة وتقدر الاراضي لذوي الدخل المحدود حوالي ٣٠٠٠ قطعة والسؤال هنا لماذا لم يتم توزيع اراضي الدخل المحدود الدفعة الثالثة بالرغم من مرور فترة طويلة على الدفعتين الاولى والثانية حتى يتمكنوا من انهاء الاجراءات اللازمة للحصول على الارض .

حسين غازي علي البيشي
عن سكان مدينة بيش ـ جيزان

□ قرية الشط :

هذه القرية تبعد عن مدينة بيشة بنحو ٢٠ كيلو مترا في امس الحاجة الى اقامة كوبري يمكن الاهالي من الوصول الى مدارسهم واعمالهم متى سال الوادي الذي يفصل بين المساكن والمدارس .. الرجاء من وزارة المواصلات التكرم باقامة كوبري يمكن الاهالي من تحقيق رغبتهم .

سعيد طامي الشهراني
مطار الملك عبد العزيز بجدة

ابراهيم العنقري

حسين منصوري

□ المدينة المنورة :

اهالي حي الدويمة بالمدينة المنورة يرجون من امانة المدينة المنورة النظر في وضع المداخل المؤدية الى حيهم والتي يكاد يفتقر اليها الحي بصورة نهائية ، الامر الذي يحول دون ايصال الكثير من الخدمات والمرافق العامة لهذا الحي ..

عن سكان الحي
عودة عبد الرحيم العروي
المدينة المنورة

موال شعبي !

اللي جنح في الغرام وحب
وجرب المر من ساقي
في كل ميقات له مطلب
يشرب ولا يرد له باقي

حميد الظاهري
مستورة

بريشة قارئ



رسم : يحيى صلاح ابها

همس النجوم

● حامد عباس ●

ينبع الصناعية ..؟! ـ ٣ ـ

○○ عندما جلست الى الزميل عبد العزيز الحصين في مكتبه بمقر الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية بينت له انني لم احضر لاجرى حديثا صحفيا فيه سؤال وجواب ، وانما اتيت لاسمع واحاور واكون انطباعا ذاتيا وخلفية عن الصناعية في بلدنا ، وان اقول ما احس به واشعر دون حساسيات فانا جزء من هذا البلد يهمني بلا شك تقدمه وتطوره وثبات خطواته وجديتها حتى اطمئن من ناحية ، ولاكتب فيما يمكن الكتابة فيه بثقة من ناحية اخرى .. « ؟! » .

وكل هذا بفعل الانتماء الى هذا البلد بكل ما فيه من خطأ وصواب ، لان الخطأ وارد نتيجة العمل ، ومن لا يعمل لا يخطيء .. وهذه حقيقة لا تقبل الجدل ..؟!

ودار حوار لمست فيه تجاوبا ملموسا لطرحي ولتناولي ، ولتبادل الافكار والمعلومات بيننا خرجت منه بقناعة بان ما يجرى في طريق صحيحة ، وان المستقبل مشرق باذن الله ، وهذه ليست جملة انشائية ، وانما هي حقيقة ايضا لان كل بداية صعبة ، سيما واننا نصنع ـ بحول الله ـ بشرا وليس ماديات ، فما اسهل بناء القواعد والانشاءات والمصانع وغيرها ، وما اصعب بناء الكوادر التي تدير كل هذه المنشآت الصناعية وغيرها ..؟!

اخونا لافي محسن الجهني كان برفقتي يقود السيارة التي اقلتنا من المطار الى ينبع الصناعية ، ومنها الى ينبع البحر في طريق العودة ثم الى المطار في نفس اليوم ، رسم لي صورة بسيطة عن واقع الحال ونحن في طريق العودة بعد ان قضينا عدة ساعات في الجولة قال وهو يشير الى مدينة ينبع الصناعية لك ان تتصور اننا عندما وصلنا الى هنا ورأينا هذه المساحة الشاسعة من الصحراء بكل ما فيها ، وما نراه الان من تقدم وتطور ومواكبة لاحدث التطور العلمي ، المساحة الزمنية التي قطعت فيها هذه المسافة بين الرؤيتين اقل من عقد من السنين ، وكانت وقفة لابد ان ارفع طاقيتي احتراما لهذا الجهد الخارق « ؟! » .

يابلاد الخير

سيري .. سيري يابلادي — رجل خلفك وايادي
شوفوا .. شوفوا هالعروسة — ريحها عنبر وكادي
صورة وحدة كم رائعة — نهضه حلوه في بلادي
كم مشاريع تنسق — من مشاريع الجوادي
المدارس والمزارع — والمصانع في ازدياد
والحكومة ثقفتنا — وعلمتنا باجتهاد
والحرم زود شرفنا — بوجوده في بلادي
والمدينة طيبتنا — زارها كل العباد
والمصايف شوقتنا — بالجمال والجو هادي
وكم مشاريع عديدة — خيرها عم العباد
لو وصفتك يابلادي — نهضتك موشي عادي
تعجز الاقلام ان — توفي بحقك والسداد
ياحكومتنا الرشيدة — كلنا عسكر جهاد
يامليكنا ياحبيبنا — شعبنا شعبا شداد
وسر بنا ونحن وراك — للتقدم والرشاد

سعيد صالح ابوبكر
الطائف

طاعة الوالدين

من الواجب احترام الوالدين وطاعتهما والتأدب معهما في الكلام والقول لهم بالقول الكريم وقد قال الله سبحانه وتعالى : « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما أفٍّ ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريما » .

اذن الرعاية لهما والتلطف في القول امر فرضه واوجبه الله علينا فقد قرن الله سبحانه وتعالى امر طاعته بالاحسان بالوالدين سواء كان احدهما اي الاب او الام او كلاهما .

وعدم الاعتراض على كل ما يقولاته حتى كلمة « اف » تعد في حقهما حراما .

والواجب علينا نحن كشباب مسلم وكابناء طائعين ان شاء الله لوالدينا ان نلين في الكلام ونطيع لكل ما يامران به وان نقول لهما قولا كريما وان ندعو لهما بالبقاء وطول الاجل وندعو لهما بدخول الجنة ان شاء الله وفقنا الله جميعا لما يحب ويرضى

وأخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

اخوكم في الله
محمد يحيى سويد
كلية التربية بابها ـ قسم الجغرافيا

تعقيب على ـ الموسيقى تحت شعار التحضر ـ

طالعت في جريدة عكاظ العدد ٧١٥٩ تعقيب الاخ محمد فهد على الاخ خالد محمد الامير واود ان اشارك الاخ محمد فهد فيما قاله .

واقول للاخ خالد قد ورد نهي صريح عن النبي صلى الله عليه وسلم بحرمة سماع الاغاني

فقال صلى الله عليه وسلم : من قعد الى قينة يستمع منها صب الله في اذنيه الآنك ـ الرصاص المذاب ـ يوم القيامة .

وقال ايضا « يمسخ قوم من امتي في أخر الزمان قردة وخنازير فقالوا : يارسول الله امسلمون هم ؟ قال : نعم ويشهدون ان لا اله الا الله واني رسول الله ويصومون » قالوا : فما بالهم يارسول الله ؟ قال : اتخذوا المعازف والقينات والدفوف وشربوا الاشربة « الخمر » فباتوا على شرابهم ولهوهم فاصبحوا وقد مسخوا » .

واود ان اقول للاخ محمد فهد بارك الله فيك وكثر الله من امثالك .. واقول للاخ خالد محمد راجع نفسك وتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم :

« من احدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد » .

والله من وراء القصد

علي محمد عبد الله الانصاري
مكة المكرمة

ماذا قدم هؤلاء ؟

رواد الكلمة وقمم الفكر في بلادنا ينطبق عليهم المثل القائل " اسمع جعجعة ولا أرى طحنا " ومعلوم ان الصحافة هي اسرع الوسائل اليوم لايصال كل جديد الى القارئ ومع ذلك لاتواجد يذكر لهؤلاء وان وجد فهو لايفيد القارئ بشيء ولاينمي ثقافته ولايوسع دائرة معلوماته لان هؤلاء يكتبون عن مواضيع لاعلاقة لها بالثقافة والفكر الذي يمكن ان يجني من ورائه فائدة ولان مايكتبونه يتمثل في بضعة اسطر قليلة كزوايا يومية في بعض الصحف يمكن لاي هاو من الكتاب الشباب ان يعالجها باسلوب افضل من هذا المتخصص .

والسؤال الذي اطرحه هنا : اين هؤلاء ابن الجاسر والعقيلي وابن خميس والعطار والرفاعي والظاهريان وغيرهم ممن يحتلون الريادة الفكرية في بلادنا ولهم شهرة عريضة في بلادنا وفي بعض البلاد العربية .

انني اتحسر على مثقفينا ومفكرينا كلما قرأت كتاب د . طه حسين " حديث الاربعاء " والذي كان مجموعة من الكتابات الاسبوعية لجريدة الرسالة في اوائل ومنتصف الاربعينات الميلادية وماسمعته ان القراء كانوا يحجزون نسخهم من عدد يوم الاربعاء من تلك الجريدة قبل صدوره باربعة ايام لما كان لحديث الدكتور طه من صدى واثارة في اوساط القراء وانا هنا عندما اورد حديث الاربعاء كمثال ليس القصد ان يحذو مفكرونا حذو طه حسين في الفكر والمواضيع ولكن الذي اريده هنا ان تكون لمفكرينا ومثقفينا أحاديث اسبوعية او شهرية او نصف شهرية عبر الصحف بحيث تغطي عدة صفحات في مواضيع تاريخية او جغرافية او ادبية او علمية او غير ذلك بحيث تعطي هذه الكتابات مجالات للقراء للمناقشة والمحاورة وتبادل الآراء مع كتابها وبحيث يكون لهذه الاحاديث صدى واثارة تجعل من الصحيفة او الصحف نوادي علمية وادبية وثقافية لاصحف رياضية وفنية وبحيث تكون هذه المواضيع محل اهتمام القارئ ليس في بلادنا فحسب بل في انحاء الوطن العربي اجمع ومن خلال ذلك يستطيع القارئ تنمية ثقافته وتوسيع دائرة معلوماته وثقافته وتكسبه الحب للقراءة الحرة والاطلاع وطرح الاراء الجيدة الناجحة . ومن هنا ادعو رؤساء تحرير صحفنا ان يستكتبوا هؤلاء المفكرين ويبذلوا لهم الجهد والمال ان كانت المادة بغية احدهم او بعضهم لان الكاسبين هما القارئ والصحيفة وادعو ايضا هؤلاء القمم في التجاوب معنا وتلبية طلبنا حتى نحرك صحافتنا وننمي ثقافتنا ونبعد الجمود الفكري الذي يخيم شبحه على شبابنا وايضا فتلك فرصة لالتقاء اصحاب الفكر والثقافة والريادة على مائدة النقاش الجاد الذي تنشده من لقائهم فهل نستطيع ان نمني انفسنا بمثل ذلك ام سيبقى هؤلاء مترفعين عنا في بروجهم العاجية مكتفين بما وصلوا اليه من شهرة وهالة اعلاميتين هذا مانود الاجابة عليه والله يحفظ الجميع .

محمد صالح جوحلي

قارئ يجهر بعشقه

وهاتفة بين الجرائد فاسمعوا — اني عكاظ هل نسيتم مطلعي
وانا التي بالجزيرة سمي ذكرها — عبقا يفوح بعطر كل عقل المعي
سمت الجرائد بالسفاسف والقذى — وانا اردد قول الحق هذا مرجعي
والكل يعلم ليس لي ندسوى — ادب المدينة والاثنين احلى منبعي
ايا صفحات الفكر باشعاعا قويا — تضيء للناس خيرا وللشر تودعي

محمد فهد المجلاد
عنيزة

المحرر :

ونحن ننشر مثل هذه الخواطر على استحياء ايماناً منا بحق القراء في تحرير صفحتهم ، نعاهدهم دوما ان عكاظ سوف تظل على العهد باقية ولن تردد إلا قول الحق اصلها ودابها .

الدعوة الخاسرة

قالوا للمؤرخ والفيلسوف البريطاني برتر اندرسل . انك تدعو الى الخير والسلام بين الشعوب ولكن دعوتك كثيرا ماتضيع وسط السيوف . فما تعليلك لهذه الظاهرة ؟ لماذا ينتصر الشر على الخير في كثير من الاحيان

وكان رد المؤرخ العظيم هناك حقيقة يجب ان نعترف بها :

الاشرار دائما يتحدون ويقفون صفاً واحداً رغم ماق نفوسهم من كراهية لبعضهم البعض . اما دعاة الخير فهم موزعون .. متفرقون .. وهذا هو سر ضعفهم .

من كلمات شوقي

● القلم كالمصباح نور في يد الكبير ونار في يد الصغير

● الاصيل من كان لنفسه اصلا لامن كل عالة على الاصول

● العلم ارفع النسب والعمل ارفع الحسب

● من احسن الى لئيم اساء الى نفسه

● الاقدار والجداء اجتمعا لرجل لم يقف له شيء في طريقة

● ان كنت عصا فكن لينا وان كنت سيفا فكن قاطعا

أوائل

○ أوّل إنسان إستطاع ان يصل الى القطب الجنوبي هو النرويجي الجنسية افندش عام ١٩١١ م

○ أوّل مدينة بناها العرب المسلمون في مصر هي " الفسطاط "

○ أوّل مسجد بناه العرب خارج شبه الجزيرة العربية هو مسجد " البصرة " والذي ابتناه عتبه بن غزوان

○ صدرت الطوابع أول مرة في العالم في انجلترا سنة ١٨٣٩ م ودخلت امريكا سنة ١٩٤٧ م

○ حلق أول طيار من ابناء مكة المكرمة في ٢٥ شعبان عام ١٣٤١ هـ في سماء جدة وهو الملازم طيار عبدالسلام سرحان

○ مدينة جدة اسس بها اول مطار مدني واقلعت منها اول طائرة سعودية

حسن محمد حسن الحفظي
خميس مشيط

القراءة

لماذا نقرأ ؟

نقرأ لان في القراءة متعة للنفس وغذاء للعقل ..

نقرأ لان القراءة تجعلنا نعيش مع الناس اينما كانوا ، وحيثما وجدوا ..

نقرأ لان القراءة تخرجنا من عالم ضيق الى عالم اوسع افقا ..

انها المفتاح لكل معرفة حقيقية .. والقراءة هي تلك الرغبة التي وجدت في الانسان لاشباع غريزة حب الاستطلاع .

قد تكون القراءة متعة في حد ذاتها لا يهدف الانسان من ورائها سوى تحقيق المتعة .. وقد تكون هادفة تسعى الى البحث عن فكرة معينة .. وهذا النوع مفيد جدا سواء بالنسبة للقارئ او المجتمع لانها قد تغير من اوضاع الحياة السائدة ..

اميمة سرور
جدة

أصدقاء جدد

محمد فهد المطيري — علي ناصر الشهري — مقبل حميد

الاسم : محمد فهد المطيري
العمر : ١٦ سنة
الهواية : كرة القدم ـ القراءة
العنوان : جدة ـ حي العزيزية

***

الاسم : علي ناصر الشهري
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : جدة ـ النزلة اليمانية

***

الاسم : مقبل حميد العوفي
العمر : ١٣ سنة
الهواية : السباحة
العنوان : مستورة ـ طريق المدينة المنورة ـ بريد مستورة

كوبون بطاقة تعارف

الأسم : ____________
العمر : ____________
الهواية : ____________
العنوان : ____________

افتتاح مشروعات صحية جديدة بمنطقة جيزان

أهالي جيزان يعبرون عن شكرهم لمكرمة جلالته وسمو ولي عهده على هذه الرعاية الكريمة

● وزير الصحة وامير جيزان ... يفتتحان مركز الشاطيء للرعاية وعيادة مكافحة التدخين

● افتتاح مستشفى صامطة العام بتكلفة ١٦٥ مليون ريال

● اليوم افتتاح مستشفى فرسان العام

تجهيز المستشفيات الجديدة بدوائر تليفزيونية ومهابط للطائرات

فيصل الحجيلان — محمد بن تركي السديري

عثمان العدني ـ عمر غورية (جيزان) :

افتتح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان امس وبرفقته امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري مركز الشاطيء للرعاية الصحية الأولية الذي تم انشاؤه على مساحة تقدر بـ ٢٥٠٠ متر مربع ويتسع لـ ٣٠ سريرا ويحتوى على اقسام للنساء والاطفال والولادة والتطعيمات والامراض الباطنية ومختبر واشعة وقسم للأسنان ..

وقد روعي في تصميم المركز ان يكون معلما حضاريا وصحيا وواجهة جميلة متميزة على شاطيء البحر وسيقوم هذا المركز بتطبيق نظام السجل العائلي الصحي للمواطنين .

وقد أعرب معالي وزير الصحة وامير المنطقة عقب افتتاح المركز عن سرورهما البالغ لما شاهداه من انجاز رائع ومعدات واجهزة متطورة .. وقد حثا الاطباء والمسئولين بزيادة الجهد ومضاعفته لخدمة المواطنين وتقديم افضل الخدمات التي وفرتها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الأمين لابناء المنطقة ..

ثم قاما بجولة يرافقهما فيها الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بجيزان على المنشات والاقسام داخل المركز وزاروا عيادة مكافحة التدخين التي افتتحت حديثا وتعد الثانية على مستوى المملكة ..

تفقد المركز الصحي بالسبخة

ثم اتجه اصحاب المعالي والمرافقون الى مركز الروضة لزيارة المركز الصحي بحي السبخة . والذي يقدم الرعاية الصحية الاولية بالاضافة الى استحداث ادارة متكاملة به لشئون التدريب التي تتولى تدريب الكوادر العامة بمراكز الرعاية الصحية بالمنطقة وتدريبهم على الاعمال الوقائية والاحصاء . والتدريب على تطبيق نظام السجل العائلي الصحي ..

افتتاح مستشفى صامطه

ثم غادروا المركز متجهين الى منطقة الحوية في جنوب المنطقة لتفقد المشاريع والخدمات الوقائية التي تقدمها الوزارة للمواطنين صحية وعلاجية وزاروا اقسام ومواقع محطات البلهارسيا والملاريا ثم عاد معاليه بصحبة مرافقيه متجهين الى مدينة صامطة . وذلك للاحتفال ومشاركة الأهالي ومشائخ المنطقة لافتتاح مستشفى صامطة العام الجديد الذي انشيء على مساحة تقدر بحوالي ٩٠٠٠٠ الف متر مربع وبتكلفة بلغت (مائة وخمسة وستين مليون ريال) وشيد ليتسع لكافة الخدمات الصحية ويتسع من ٥٠ ـ ١٠٠ سرير . ويتكون مستشفى صامطة من دورين : الأول : للعيادات الخارجية والباطنية ،النساء والولادة ، الاطفال ، العيون ، الجراحة العامة ، العظام ، الجلدية ، الأنف الاذن الحنجرة ، والاسنان . ويتم معالجة حالات المواطنين عن طريق التحويل الى هذا المستشفى عن طريق مراكز الرعاية الاولية المنتشرة في المدينة والقرى المجاورة لصامطة والقطاع الجنوبي منها كما يشمل قسم الطواريء واستقبال الحوادث ـ وقسم الاشعة ووحدات العمل بواسطة اجهزة تليفزيونية توضح الاعضاء والكسور ـ وقسم للعلاج الطبيعي ..

صيدلية تدار اتوماتيكيا

اضافة الى الاقسام الادارية الخاصة بالمستشفى ـ كما يوجد قسم للصيدلية للنساء وللرجال ويدار بطريقة اوتوماتيكية ..

اما قسم العمليات فهو يحتوى على قسم للعمليات الكبرى . وأخر للعمليات الصغرى والتعقيم المركزي ، وغرفة اخرى لانتظار المريض بعد العملية مباشرة وقد جهز المستشفى بسنترال اتوماتيكي بسعة مائة خط هاتفي وتلكسات واذاعة داخلية ـ ومراقبة تليفزيونية . كما يوجد جهاز عبارة عن حارس الكتروني مزود بقطعتين ومتداخل مع هاتف تظهر عليه المعلومات وأخر يكتب المعلومات ويسجلها . كما يراقب هذا الجهاز انذارات الحريق وتحديد الاعطال الفنية ..

الاطباء يراقبون المرضى تليفزيونيا

اما الدور الثاني : فيتكون من جناحين لاسرة للتنويم ـ وجناح لقسم الرجال . واخر لقسم النساء وقسم الحضانات حديثي الولادة . كما يوجد قسم خاص لتنويم الحالات التي تحتاج للملاحظة المستمرة والمراقبة ومزودة هذه الغرف بكميرات تليفزيونية تتصل بغرفة الاطباء والطبيبات المناوبات .

كما توجد الملاحق ـ وبها وحدات اسكانية مؤثثة تاثيثا جيدا وموزعة على ان تخدم العائلات والعزاب وتتسع لحوالي ٣٠٠ شخص كما يوجد مركز للترفيه وسوق مركزي وحمام سباحة مغلق . كما تم تجهيز المستشفى بمسجد لتادية الصلاة شيد على طراز اسلامي حديث ..

ثلاث وحدات كهربائية احتياطية

قسم الخدمات : يوجد بهذا القسم مغسلة لنظافة الملابس وتعقيمها ومكواة على البخار ومحرقة للتخلص من النفايات وورشة للصيانة ومشروع مجهز ومكيف للادوية والمستلزمات الطبية كما يوجد ثلاث وحدات كهربائية تعمل اتوماتيكيا في حالة انقطاع التيار العام مع ان المستشفى قد جهز بتكييف مركزي متطور بما في ذلك الاسكان . كما ان المياه مكررة وصالحة للشرب وقد جهزت مواقف للسيارات ومظلات واقية للجسم ويقع مستشفى صامطة على بعد ٧٠كم من مدينة جيزان . كما يقدم هذا المستشفى خدماته لضيوف بيت الله الحرام والقادمين من اليمن الشمالي الشقيق ..

مهبط للطائرات العمودية بالمستشفى

وهذا المستشفى شيد بنفس طابع مستشفى فرسان الجديد وبنفس المواصفات . اضافة الى ان مستشفى فرسان يتميز عن مستشفى صامطة بوجود مهبط خاص للطائرات العمودية والهيلوكبتر ومحطة تحلية لمعالجة مياه البحر الأحمر لموقع الجزيرة . وقد جهزت هذه المحطة لجعلها تكفي لحاجة المستشفى اليومية والوحدات السكنية به ..

نشكر جلالته

وقد التقت « عكاظ » عند افتتاح مستشفى صامطة بسعادة امير صامطة الاستاذ عبدالعزيز السديري الذي قال ان مستشفى صامطة يعد مكرمة غالية اهداها جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين لمواطني هذا البلد لخدمة القطاع الجنوبي من المنطقة .. وانني أرفع باسمي وباسم الاهالي الشكر والعرفان باهتمام جلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة على هذه الهدية العظيمة علينا جميعا ..



جلالة الملك فهد

سمو الامير عبدالله

يوم عظيم

وبهذه المناسبة تحدث مدير عام الشئون الصحية الدكتور عبدالرحيم عقيل فقال انه يوم سعيد عندما تمكنا من مواكبة التقدم الملموس للخدمات الصحية في مملكتنا الحبيبة حيث تلقى هذه المرافق الحيوية كل الرعاية من المسئولين في بلادنا وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين ..

ولاشك ان افتتاح هذه المشاريع الحيوية سيعود بالنفع على مواطني المنطقة والتي تم تزويدها بأحدث الاجهزة والمعدات الطبية والكوادر الفنية عالية المستوى ..

مما سيدفع عجلة التطور التي تشهدها المنطقة في كافة المجالات ..

الحلم يتحول لحقيقة

وكذلك تحدث مدير ادارة الرعاية بصامطة الاستاذ يحيى علي يحي فقال لقد اصبح الحلم حقيقة في لحظة افتتاح مستشفى صامطة التي ستخفف العبء على مواطني المنطقة وتريحهم من الانتقال لجيزان لتلقى العلاج هناك مما كان يتسبب معه العديد من المشاكل .. ومما لاشك فيه ان هذه المستشفى ستحقق الكثير من الفوائد لابناء المنطقة وهذا ماتعودناه دائما من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين ..

هدية غالية

وفي لقاء مع العمدة اسماعيل احمد جاسر قال اتقدم بالشكر والعرفان لحكومة جلالة الملك وولي عهده الأمين لتفضلهم بهذه الهدية الغالية التي اسعدت ابناء المنطقة .. وكل مانتمناه ان يوفق الله الجميع لاداء الرسالة المرجوة تجاه المواطنين والمرضى .. واناشد الجميع ان نتكاتف سويا للحفاظ على هذه المنجزات والتعاون مع المسئولين والعاملين للحفاظ على النظام داخل المستشفيات حتى يتسنى لها اداء دورها على الوجه الاكمل ..

اهالي صامطة سعداء

كما تحدث المواطن اسماعيل متصلب من مدينة صامطة فقال اشكر الله عزوجل على ماتحقق لنا اليوم ثم اشكر جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين على هذه المكرمة الغالية لاهالي مدينة صامطة والقرى المجاورة لها .. وكم هزتني الفرحة اليوم لما لمسناه من اهتمام بالغ من المسئولين بابناء المنطقة والتي تمثلت في هذه الانجازات الرائعة ..

اليوم افتتاح مستشفى فرسان

ومن ناحية أخرى يتوجه معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يرافقه امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري يرافقهم وكلاء الوزارة وسعادة الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان . بافتتاح مستشفى فرسان العام الجديد الذي يعتبر حلما من احلام المواطنين تحققه حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين .. وقد اعدت جزيرة فرسان حفلاً كبيراً بهذه المناسبة وستلقى فيه الكلمات والقصائد ..

مدير الشئون الصحية بجيزان : تكامل الخدمات الصحية بالمنطقة بافتتاح المشروعات الجديدة



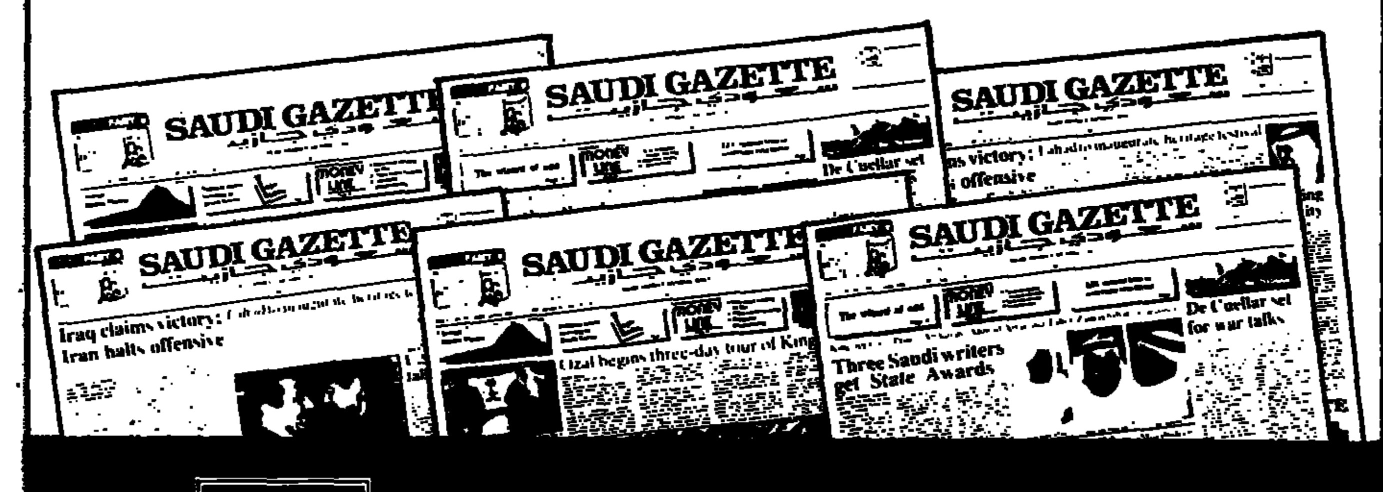


د . عقيل

وهذا المستشفى يعد من المستشفيات التي روعي في بنائها استيعاب اكبر قدر ممكن من الاسرة وقد جهز بكامل المعدات الطبية الحديثة ..

وقد صرح الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بجيزان في تصريح خاص لعكاظ ـ ان هذا المستشفى روعي في تنفيذه خدمة كافة اهالي جزيرة فرسان وكافة الجزر التابعة لها كما روعي في تصميمه ان يكون به مهبط للطائرات العمودية وذلك للحالات الخطيرة والضرورية التي تستدعي نقلها لاسمح الله . واضاف ان هذا المستشفى من هدايا جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين للاهتمام بهذه الجزر خصوصا وان كافة المشاريع قد نفذت ومن اهمها التحلية والكهرباء والطرق والهاتف .. وقد كان لزيارة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كبير الأثر لدى اهالي الجزيرة والتي تعتبر من الزيارات الخيرة والتي تحمل اجمل الذكريات وابلغ التقدير ..

وكان امير منطقة جيزان الأمير محمد بن تركي السديري قد استقبل صباح أمس الاربعاء بمطار جيزان معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يرافقه وكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال أشي ووكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ووكيل الوزارة للتخطيط والتطوير الدكتور جميل الجشي ومدير عام الادارة المالية بالوزارة الدكتور انور الجبرتي .. وبعض المسئولين . وذلك في زيارته التفقدية لبعض المشاريع وافتتاح بعض المنشات الصحية الجديدة في كل من جيزان وصامطة وجزيرة فرسان ..



تنفيذا لرغبة جويال :

● ادارة الاتفاق .. تكلف الحمدان بتدريب .. فريق اشبال النادى ..
● سلمان : اشكر رئيس النادى .. واتمنى ان اكون عند حسن الظن ..

عبدالله الشمرانى ـ « الدمام » :

لحرص الادارة الاتفاقية .. على مستقبل فريقها الاول .. وعلى ان تكون قاعدته صلبة وقوية .. فقد اصدرت مؤخرا قرارا يقضى بموجبه تكليف المدرب الوطنى ـ مساعد مدرب الفريق الاول لكرة القدم السيد سلمان حمدان الدوسرى بالقيام بالاشراف على فريق اشبال النادى وتدريبهم .. لما عرف عن سلمان من جهد ومثابرة .. ومن حرص على الانتاجية في العمل .. وهذا ما سيدفع بالفريق الاول الى الاستفادة من العناصر الجيدة التى ستفرزها فرقة الحمدان وفي القريب العاجل .. حول ذلك كان للصفحة لقاء قصيرا مع السيد سلمان حيث قال :

هذه رغبة جويال

كانت رغبة السيد جويال في الاستمرار مع الزميل حمد الحسن الذى عايشه ابان عمله مع فريق الشباب بالنادى .. وحينما كلف من قبل مجلس ادارة النادى باستلام الفريق الاول رأى ان يكون المساعد له الزميل حمد .. ولرغبة الادارة في تسهيل متطلباته ليحقق الامنية التى يتطلع لها الاتفاقيون وافقت على ذلك .. لتقف على نتيجة ايجابية ولكى لا يعتذر بتقصير ادارى .. حيث هيأت الادارة مشكورة له كل متطلباته .

موقف رائع من الرئيس

ولذلك طرح على الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى فكرة استلام فريق الاشبال بحكم انهم القاعدة الاساسية التى منها يتغذى الفريق الاول .. وبالفعل وافقت على استلام الاشبال .. لانه لا يهمنى اى فريق ادرب .. طالما اننى اقف لاخدم الشعار الذى خدمته لاعبا متدرجا بالثلاث الدرجات .. لاننى اعشق الاتفاق وسأقدم له كل ما في وسعى .. حتى يرتقى للمكانة التى يتطلع لها كل أنصاره ومحبيه .. في حدود امكاناتى ..

وللعلم فانا لا يجود بينى وبين الزميل جويال اى خلاف .. وانما هى اجتهادات ليقوم كل منا بخدمة الاتفاق من خلال جهتين تلتقيان بالساحة الخضراء يوميا .. تلعب لتقدم الفوز وتزرع الابتسامة على شفاه الاتفاقيين .. صغارا وكبارا ..

ملحوظة :

جاء ترشيح الحمدان للاشراف على فريق الاشبال في اعقاب انتهاء عقد مدربهم السيد محمد السنى ..

والحقيقة ان اختيار السيد سلمان لهذه المهمة جدا موفقة .

● في دورى حائل للشباب
وبعد احداث مؤسفة :

الحائط يفوز على فيد بالاربعة

صالح الفهيد ـ حائل :

التقى ظهر يوم امس الاول « الثلاثاء » على ملعب نادى الطائى ضمن مباريات الدور الاول من دورى كرة القدم بمنطقة حائل درجة الشباب فريقا الحائط وفيد .. وقد اسفر اللقاء عن فوز فريق الحائط باربعة اهداف دون مقابل .. بعد ان فرض لاعبو الحائط سيطرتهم على مجريات اللعب طوال شوطى المباراة ..

وقد شهدت هذه المباراة احداثا مؤسفة اثناء وقت المباراة الاصلى حين اشتبك لاعبو الفريقين في معركة بالايدى والارجل .. مما اضطر الحكم الى طرد اربعة لاعبين ثلاثة منهم من فريق (فيد) ..

● التحكيم كان جيدا بقيادة سالم الفهيد .. ساعده السلوه .. والضمادى .. وحكم رابع فهد المهوس .

السبت القادم :

الوفد المغربى يزور جامعة الملك سعود

الرياض ـ محمد العويس :

يقوم وفد الشبيبة الرياضية المغربية والذى يزور المملكة حاليا بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بزيارة الى جامعة الملك سعود يوم السبت القادم هذا وقد نظمت ادارة العلاقات العامة بالجامعة برنامج زيارة لهذا الوفد للمكتبة المركزية ومتحف الاثار والتراث الشعبى وزيارة المنشآت الرياضية هذا كما ستقيم الجامعة حفل غداء تكريمى للوفد .

الدوسرى قبل لقاء النهضة غدا :

الاتفاق يتحسب لهذا اللقاء

عبدالله الشمرانى ـ « الدمام » :

تحدث السيد عبدالعزيز محمد الدوسرى رئيس نادى الاتفاق .. حول مباراة فريقه القادمة امام النهضة التى ستقام مساء غد الجمعة على ملعب النادى فقال : لا استبق الاحداث .. ولا يمكن ان نحكم على مستوى النهضة من خلال لقائهم بالقادسية بالاسبوع الماضى .. حيث ان لقاء الاتفاق والنهضة تتحكم فيه ظروف معينة .. تختلف كليا على لقاءات الفريقين .. بفرق اخرى ..

ولكن اتمنى ان يخرج الفريقان مباراة يرضى عنها انصارهما .. وترتقى الى مستوى تطلعات القائمين على الفريقين ..

وقال الدوسرى : ان لقاء الفريقين هذا يتوقع له ان يحفل باثارة وتكافؤ .. لانهما لم يلتقيا خلال الموسم الحالى .. مما سيدفع بنجومهما الى بذل كل الجهود للخروج بنتيجة طيبة ترد لهما ولجماهيرهما ما افتقدوه بالموسم وبالذات في لقاءات الدورى ومسابقة كأس جلالة الملك المفدى .



منتخب البحرين

بخمسة اهداف تفوز الدانمارك على البحرين.. وديا

●● المنامة :

فاز منتخب الدنمارك على منتخب البحرين لكرة القدم بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في اولى مبارياته التجريبية التى اقيمت بينهما بالمنامة .

وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بين الفريقين بهدف لكل منهما حيث سجل اللاعب البحرينى ابراهيم عيسى هدف المنتخب الوحيد في الدقيقة ١٢ فيما احرز هدف التعادل لمنتخب الدنمارك اللاعب الن سنسون في الدقيقة ١٩ .

وفي الشوط الثانى سجل اللاعب الن سنسون الهدف الثانى اثر ضربة جزاء في الدقيقة العاشرة ثم اضاف اللاعب الدانماركى قلمن الهدف الثالث والرابع والخامس في الدقيقة ٢٢ والدقيقة ٢٩ والدقيقة ٣٤ من الشوط الثانى .. وتأتى هذه المباراة ضمن استعدادات منتخب البحرين لكرة القدم لدورة كأس الخليج الثامنة التى ستقام في البحرين في ٢٢ مارس .

لندل اول الرجال.. وايفرت تنافس مارتينا في عرش السيدات

●● باريس :

حصل اللاعب التشيكوسلوفاكى ايفان لندل الذى فاز مؤخرا ببطولة الاساتذة على جائزة نابيسكو الكبرى للتنس لعام ١٩٨٦ باعلان فوزه في بطولة فلادلفيا (بنسلفانيا) على اثر انسحاب منافسه الامريكى تيم مايوتى المصاب في الدور النهائى . وقد احتل ايفان لندل المركز الاول بمجموع نقط يصل الى ٤٠٠ نقطة متقدما على مايوتى بـ ١٢٠ نقطة وبـ ٢٤٠ نقطة على على الامريكى براد جيلبرت والفرنسى يانيك نوا اللذان وصلا الى الدور قبل النهائى في البطولة .

وفي ترتيب السيدات اقتربت الامريكية كريس ايفرت ليود الفائزة ببطولة كى بيسكينى (فلوريدا) . بعد ان فازت في الدور النهائى على الالمانية ستسيفى جراف ٦/٣ ٦/١ .. من ٢٠٠ نقطة من مواطنتها مارتينا نافراتيلوفا التى مازالت تحتل مكانة متقدمة في ترتيب النقط في بطولة السيدات للتنس .

ايفان لندل

مناقشة الاستعدادات لدورة الصداقة الشبابية

●● الدوحة :

استعرضت اللجنة العليا المنظمة لبطولة دورة الصداقة للشباب على كأس ٢٢ فبراير المقرر اقامتها بالدوحة خلال الفترة من ١٣ الى ٢٢ فبراير الحالى تقارير اللجان الفرعية المكلفة باعداد الترتيبات والاستعدادات الخاصة بهذه البطولة .

ويشارك في هذه البطولة الى جانب منتخب دولة قطر منتخبات مصر والجزائر والمغرب والمانيا الغربية وايطاليا والارجواى كما يشارك في تحكيمها عدد من الحكام الدوليين من بينهم جاسم مندى من البحرين وجمال الشريف من سوريا وعلى بن ناصر من تونس .

ويصل الى الدوحة يوم ٩ فبراير الحالى منتخبا مصر والجزائر كما يصل يوم ١٠ من نفس الشهر منتخب المانيا الغربية وتصل تباعا بقية المنتخبات للمشاركة في هذه الدورة .

فجأة الفودة بدلا من جمعة الاتحاد والاهلي !

صالح محفوظ (جدة) :

اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ظهر امس عن طريق اللجنة الفرعية للحكام عن خبر اسناد مهمة تحكيم مباراة الاتحاد والاهلي والتي ستقام عصر يوم الجمعة القادم ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم للحكم محمد فودة وذلك بدلا من ابراهيم جمعة ، الحكم الذي سبق وان اعتمدت اللجنة اسمه رسميا لقيادة هذه المباراة .. ولم يتضح حتى الآن سبب هذا الاجراء إلا ان مسئولا في المكتب قال بأن ابراهيم جمعة تعرض لاصابة في آخر تمرين اداه ، مما تتعذر معه مشاركته في تحكيم هذه المباراة .. وسيقوم بمساعدة الفودة الحكمان سليمان الجعيد ومحمد البلوي كرجلي خطوط .

ابراهيم جمعة

تصفيات جامعات المملكة في الجودو

تقام اليوم بالخيمة الرياضية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بطولة الجامعات السعودية للعبة الجودو ويشارك فيها عدد كبير من اللاعبين الموهوبين وسيحضر هذه البطولة عدد كبير من الشخصيات الرياضية التى وجهت لها الدعوة ويتوقع ان تكون المنافسة حامية بين ابطال الجامعات في هذه اللعبة .

رابطة مشجعى النصر تحتفى بابطال الكأس

الرياض ـ محمد العويس :

تقيم رابطة المشجعين بنادى النصر مساء غد الخميس حفلا فنيا بمقر النادى بالعريجاء وذلك احتفاء بفريق كرة القدم بالنادى بطل كأس جلالة الملك لهذا العام هذا وسوف يشارك في هذا الحفل عدد من الفنانين منهم سعد جمعة ومحمد الطيار كما يشارك في تقديم الحفل بكر الشدى وعلى ابراهيم وقد وجهت رابطة المشجعين بنادى النصر الدعوة للجميع لحضور هذا الحفل الفنى .

المنتخب المصرى يفوز للمرة الثانية على بطل النمسا

فاز المنتخب المصرى لكرة القدم على فريق استوريا النمساوى بهدفين مقابل هدف واحد في مباراتهما الثانية التى اقيمت باستاد المقاولون العرب بالقاهرة في اطار مباريات المنتخب المصرى التجريبية استعدادا لبطولة كأس الامم الافريقية قد انتهى الشوط الاول للمباراة بالتعادل بهدف لكل منهما حيث احرز الفريق النمساوى هدفه بعد عشرين دقيقة فيما سجل اللاعب المصرى الخطيب هدف التعادل للمنتخب المصرى في الدقيقة السابعة والعشرين وفي الشوط الثانى سجل اللاعب المصرى علاء ميهوب الهدف الثانى لفريقه فى الدقيقة الثالثة عشرة .

امير الشباب يعتمد مجالس ادارات الاندية

محمد العويس ـ الرياض :

اعتمد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجالس ادارات اندية الفتح والجزيرة وضمك وسدوس والاخدود والهداية ونادى الشعلة بالخرج ونادى الزيتون بمدينة سبت العلايا .

أشبال الاتحاد « طائرة »

● في اشبال طائرة الغربية :

الاتحاد يفوز على الاهلى ويحقق كاس البطولة

صالح محفوظ ـ « جدة » :

استطاع فريق اشبال طائرة الاتحاد ان يفوز على اشبال طائرة الاهلى في نهائى بطولة المنطقة الغربية لهذا العام وبشوطين مقابل شوط واحد للاهلى .. وبهذه النتيجة سيمثل اشبال طائرة الاتحاد في بطولة المملكة للاشبال والتى ستقام خلال الشهر القادم ..

الاتحاد فاز على الاهلى في هذا الموسم ثلاث مرات ، .. وتعتبر هذه المباراة افضل المباريات بالنسبة للفريق الاهلاوى والذى قدم مستوى مغايرا تماما عن مستوياته السابقة .. وفي المقابل لم يقدم الاتحاد مستواه المعروف والسبب يرجع الى علمهم المسبق بالفوز بالمباراة .

المباراة :

منذ بداية الشوط الاول كان واضحا على الفريق الاهلاوى تقديم مستوى جيد افضل من المستويات التى قدمها في السابق فكانت الجماعية والتغطية والروح واضحة على الفريق .. في المقابل كان الاتحاد يلعب على اعتبار انه الافضل وسيكسب المباراة بكل سهولة .. في هذا الشوط كان الظاهرى غير موفق رغم طول قامته فكانت ضرباته تقع في حائط الصد الاهلاوى والاخرى خارج الملعب .. عموما هذا الشوط انتهى لصالح الاتحاد نتيجة وللاهلى مستوى ١٥/١٢ .

الشوط الثانى :

تقدم الاتحاد في البداية .. وكانت هناك محاولات لتقديم مستوى جيد من الفريقين ويعتبر هذا الشوط من افضل الاشواط حيث كانت هناك ندية واستطاع الاهلى ان يكسب اكثر نقاطه عن طريق وضع الكرة بسهولة خلف حائط الصد حيث لم تكن التغطية موجودة بالنسبة للاتحاد ..وبرز في هذا الشوط منصور سرور وايهاب باحميشان وماجد حسن من الاهلى ومن الاتحاد مع الفريق سعد عايد وفائز محمد .. هذا وقد انتهى هذا الشوط لصالح الاهلى ١٢/١٥ .

الشوط الحاسم :

هذا الشوط لم يقدم فيه الفريق الاهلاوى اى مستوى وفي المقابل لعب الاتحاد بمستوى مغاير تماما عن الاشواط الاولى وقد انتهى هذا الشوط مستوى ونتيجة لصالح الاتحاد ١٥/٧ لتنتهى المباراة لصالح الاتحاد ٢/١ .

من المباراة :

● قام الاستاذ ابراهيم محمد الطعيمى بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية للاتحاد والميداليات الفضية للفريق الاهلاوى .

● حضر المباراة الدكتور مدنى رحيمى والمهندس حسن جمجوم من الاتحاد وقاموا بتهنئة الفريق على فوزه بالبطولة .

● الغرور والثقة بالفوز كاد ان يطير كأس البطولة من الاتحاد .

● فى دورى الدرجة الاولى للقدم :

اليوم ثلاث مباريات اهمها الرائد مع الروضة

محمد الصقرى ـ « بريدة » :

في دورى الدرجة الاولى وفي الاسبوع الخامس عشر تقام اليوم ثلاث مباريات الاولى على ملعب عكاظ بالطائف وطرفاها عكاظ والفتح وهو لقاء من طرف واحد والفتح لن يجد صعوبة في الفوز به ليلحق بفرق المقدمة اما عكاظ فنقاطه القليلة تؤكد هبوطه وحظوظ الفريقين ترجح كفة الفتح الذى يبرز منه الرشود وبوشل .

والمباراة الثانية وتقام باستاد بريدة ويلتقى فيها فريقا الرائد مع الروضة في مباراة هامة جدا للرائد بالذات الذى يسعى باجتهاد للمنافسة على القمة ويتحين الفرصة لتعثر التعاون او الانصار ليترك مكانه الثالث ويحتل مكان احدهما ليصل الى الممتاز ويمتلك الرائد ١٨ نقطة والروضة له ١٤ نقطة وهو فريق قوى يعتمد على الدفاع الصلب والهجمات المرتدة .. وكفة الرائد ارجح بعد الروح المعنوية العالية التى يلعب بها اللاعبون من بداية الدور الثانى والمباراة الثالثة ستقام على ملعب حائل ويلتقى الجبلين مع ضمك وهى تكتسب اهميتها في انها للهروب من ارتفاع والدخول في منطقة الامان فالجبلين له رصيد ١٣ نقطة بينما ضمك لها ١٤ نقطة والمرجح تعادل الفريقين .

اليوم وغدا في بطولة الجامعات :

اربع مباريات بين جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز

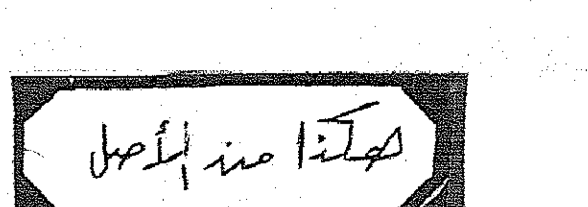
على عطا الله ـ « الرياض » :

ضمن دورى عام الجامعات السعودية السادس ستقام عدة مباريات بين جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز .

حيث ستقام اليوم الخميس مباراة في كرة السلة الساعة التاسعة صباحا بصالة الالعاب بالدرعية ومباراة في كرة الطائرة الساعة ١٠,٣٠ بنفس الصالة ومباراة في كرة القدم الساعة ٣,٣٠ عصرا بملعب كرة القدم بالدرعية .

وتقام يوم غد الجمعة مباراة في كرة اليد الساعة ٩,٣٠ صباحا بصالة الالعاب بالدرعية . وذلك على بطولة الجامعات السعودية في هذه الالعاب .

قال الراوى يا سادة يا كرام بأن هناك اشخاص من هوات (مسح الجوخ) يقومون باصطناع بعض الحركات اثناء تواجد (رئيس نادى) عرف بعدم حضوره المستمر للنادى تتمثل في منع اللاعبين والمدربين من ايقاف سياراتهم داخل الموقف المخصص للسيارات رغم ان الموقف يستوعب عددا كبيرا من السيارات .. والسبب يعود الى ممارسة هوايتهم المحببة التى ذكرناها مسبقا .. وسامحونا .



اليوم بملعب الملز وفي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم

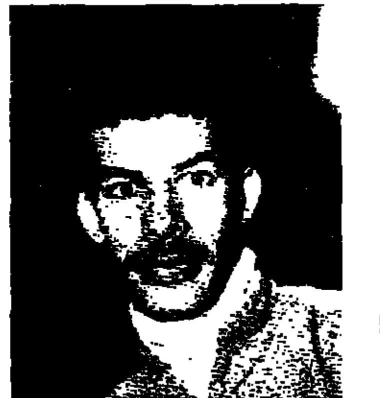
الطائي يحاول التعويض أمام الشباب

كتب ـ عبدالسلام محمد :

اليوم وعلى ملعب الملز .. ينطلق الاسبوع الثاني من مسابقة كاس الاتحاد لكرة القدم حيث تجري اولى مبارياته بين فريقي الشباب والطائي في مباراة هامة وحساسة للفريقين والذي يسعى فيها الشباب للحصول على اول نقطتين فيما يحاول الطائي تعويض خسارته المفاجئة امام النصر الاسبوع الماضي ..

ومباريات كأس الاتحاد تشهد صراعا قويا في المباريات القادمة حيث يحاول كل نادي الصعود الى المقدمة والتربع على المركز الاول والذي ليس له بديل في المجموعات الاربع ..

خالد الصقري



وليد الصقري

ومن هذا المنطلق ينطلق فريقا الشباب والطائي في لقاء اليوم وبنظرة سريعة عن الفريقين نجد الاتي :

الشباب :

أخذ الوقت الكافي للاستعداد ولم يعد هناك عوائق لعودة الفريق الى مستواه خاصة بعد ان اكتمل الفريق وبرز عدد كبير من الوجوه الجديدة من شباب النادي ..

من يمثل الشباب :

قد يلعب طارق مسعود في الحراسة في الدفاع سليمان النفيسية ، عبدالله السويلم ، سلطان خميس ، السفيان ، في الوسط نايف مرزوق ، الروقان ، محمد هاشم ، في الهجوم خالد النفيسة ، صنداح ، سعيد زاهر ..

■ حراسة دفاع الشباب : تقع عليهم مسئولية المباراة من ناحية عودة الظهيرين الى القوة في الرقابة وعدم الاندفاع الدائم الى الامام والتركيز في تمرير الكرة الى الامام والخلف .. وتغطية قلبي الدفاع .. دون اللجوء الى لعب الكرات العالية في منطقة جزاء الفريق المقابل والتي لايستفيد منها مهاجموهم ..

● واذا مالعب قلبا الدفاع بمبدأ السلامة في اخراج الكرة وتناوب كل منهما في الرقابة والتفاهم مع حارس مرماهم .. والحذر من سرعة مهاجمي الطائي

■ وسط الشباب : مفتاح المباراة بالنسبة للشباب في التحرك السليم والقيام بالواجبين الدفاعي والهجومي دون ان يأتي واحد على حساب الآخر ..

■ هجوم الشباب وقوف الثلاثي حيارى امام المرمى في الفرص المتاحة يعطي الفريق المقابل الفرصة للمقاومة .. لذلك فإن استغلال الفرص والتسجيل المبكر يجعل هناك اطمئنانا للاعبي الوسط والدفاع .. ومهمة الجناحين في سحب الفريق .. والكرات العرضية الأرضية تؤتي ثمارها اذا ماتقدم نايف مع رأس الحربة داخل منطقة الجزاء المقابلة ..

الطائي :

تلقى خسارة قاسية امام النصر ٣/٧ .. ولم يظهر الفريق ككل بالمستوى الذي كان عليه في الدوري لا من الناحية الفردية ولا الجماعية خاصة خط الدفاع وقائده وليد الصقري .. ولذلك تعتبر مباراة اليوم مصيرية بالنسبة لمسيرة الفريق في هذه المسابقة ..

من يمثل الطائي :

قد يلعب في الحراسة محمد الدعيع (الصغير) في الدفاع . الشعبان ـ وليد الصقري ـ احمد الناصر ـ عيسى الشمري ـ في الوسط خليل المصري ـ تركي الضبعان ـ خالد الصقري ـ في الهجوم زين الصادر ـ ناصر الحماد ـ الباحوث ..

■ حراسة ودفاع الطائي .. كان الخماسي وراء خسارتهم الماضية .. ومهمتهم اليوم لن تكون أسهل من سابقتها في مواجهة سرعة الشباب سواء من الجانبين او العمق .. والارتباك الكبير في الرباعي يؤدي الى فتح الثغرة التي توصل الهجوم المقابل الى شباك الدعيع « الصغير » ٨٨

■ وسط الطائي .. ادى تراجعه الدائم في المباراة الماضية الى اتاحة الفرصة لوسط النصر للسيطرة والضغط على الدفاع .. ومشاركتهم لوسط الشباب أهم واجبات الثلاثي في لقاء اليوم .. والتحرك على الجانبين ..

■ هجوم الطائي .. ضياع الفرص من الثلاثي ايضا .. يأتي لعدم التركيز والتسرع في التسديد بجانب الاستسلام للرقابة وعدم وجود اللاعب الهداف الذي يستطيع استثمار الفرص ..

■ لذلك يلعب هجوم الفريقين الدور الاساسي في حسم النتيجة ..

يستعدون للوحدة

عكاظ ـ مكة المكرمة :

حاول مدرب نادي الوحدة لكرة القدم الكابتن محمود ابو رجيلة ان يستفيد من اسبوع الراحة لفريقه وقد طلب من ادارة النادي ان تبعث هذه بعدة برقيات لبعض الاندية المحلية لاجراء بعض اللقاءات الودية ..

وفي هذا الصدد فقد ارسلت ادارة نادي الوحدة برقيتين الى نادي القادسية ونادي الشعلة الا ان الناديين قدما اعتذارهما لعدم تمكنهما من مقابلة فريق الوحدة .. ومن المتوقع ان تتصل ادارة الوحدة باندية اخرى لاستغلال فرص الراحة بعد مباراة الاهلي الاخيرة في الدور الثاني ..

١٥ ألف شاب قوة بيت الشباب بالطائف

عليان البيجاني (الطائف)

وصل عدد الشباب المنتسبين وغير المنتسبين في بيت الشباب بالطائف الى خمسة عشر الف شاب جميعهم من مدينة الطائف والقرى المجاورة لها ..

جميعهم يمارسون كافة الانشطة رياضية ودينية وثقافية وعلمية بالاضافة الى اقامة المسابقات في مختلف المجالات ..

ويقول مدير بيت الشباب بالطائف ان هذا البيت يعتبر مؤسسة تربوية هامة هدفها راحة الشباب وجلب اكبر عدد منهم وتوفير الرعاية الكاملة في مضمار اللقاءات الشبابية في مختلف الانشطة كون هذا البيت وكل البيوت الشبابية تعتبر صرحا من صروح العطاء الشبابي في بلادنا ..

الجدير بالذكر ان بيت الشباب بالطائف قد حقق في العامين الماضيين المراكز الاولى على مستوى المملكة وذلك بتخريج البيت لكافة الانشطة المختلفة وتنفيذ اكبر عدد ممكن من النشاطات الاخرى التي تخرج عن الخطة العامة بدعم من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ..

غـدا في عكـاظ الرياضية

عزيزي القارئ :

● غدا موعدكم مع (عكاظ الرياضية) في ملحقها الاسبوعي حيث يتجدد اللقاء معكم ..

هذا الاسبوع ستطالعون في ملحق الجمعة :ـ

● تحليل كامل للقاء الاتحاد والاهلي ..

● عدد من المسئولين في الناديين يتحدثون عن اللقاء .

● احمد الصغير في اجرأ حديث ينشر له .. تناول فيه عددا من الامور التي تكشف لاول مرة ..

● ابو رجيله في حوار ساخن مع قراء عكا ..

● وعد عبدالرحمن بن سعود بتسمية اول مولود باسم (نصر) أوفي بوعده

● الفوال يوجه رسالة للناظر ..

●/ الفيش) في عدد من ردوده اللطيفة على رسائلكم ..

عبدالرحمن بن سعود

عبدالفتاح ناظر

من أجل الوصافة وفي دوري السلة للناشئين :

احد والانصار يستضيفان الصفا ومضر في لقائين ساخنين بالمدينة

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

اعلن فريق الخليج عن بطولته لدوري ناشىء الممتاز بعد كسبه للصفا في الاسبوع الماضي بينما مركز الوصافة معلقا حتى نهاية الدوري وبين اكثر من فريق وان كان اقرب الجميع فريق الصفا صاحب المركز الثاني حتى الاسبوع الماضي رغم هزيمته وفي المؤخرة تاكد هبوط النصر بينما تصارع ثلاث فرق هي الفتح وهجر والهلال للابتعاد عن شبح الهبوط وعدم مرافقة النصر ملاوي وفي دوري ناشئي الاولى لايزال الصراع بين الهداية والاتفاق على بطولة الاولى فيما تاكد وبنسبة كبيرة صعودها الى الممتاز وفي المؤخرة لايزال الموقف غامضا بين عدد من الفرق ومباريات اليوم في الاسبوع السادس عشر تجري على النحو التالي ..

« ناشئو الممتاز »

احد × مضر : تجري المباراة على صالة المدينة في الواحدة ظهرا الفريقان في مستوى متقارب والفارق بينهما نقطة واحدة وكلاهما يسعى للفوز للمنافسة على المركز الثاني وان كان الفريق الاحدي اقرب للفوز لكونها تقام على ارضه ويحكم اللقاء كمال والمريكي ..

الانصار ـ الصفا : تجري المباراة بعد المباراة الاولى مباشرة في حوالي الثانية والنصف وهي لاتقل اهمية عن الاولى وايضا الفريقان ينافسان على المركز الثاني الذي يحتله الصفا برصيد ٢٦ نقطة بينما يأتي الانصار متأخرا في المركز السادس لبقاء مباراة مؤجلة له مع الفتح .. يصعب التوقع بنتيجة المباراة ويحكمها وهيب خليل وعبدالرحيم اللال ..

الفتح ـ الهلال : تجري المباراة على صالة الاحساء في الثانية والنصف وهي شبه متكافئة اقرب الى كسبها الفتح الذي يطمع من خلالها الابتعاد عن نهائيا عن شبح الهبوط نرشح الفتح لكسب اللقاء على الطلال وعبدالرحمن المسعد ..

النصر ـ الاتحاد : على صالة الدرعية يلتقي الفريقان وهو لقاء من طرف واحد وهو فريق الاتحاد ورغم اقامة اللقاء على ارض النصر يحكمه احمد غراب والفرسان ..

الخليج ـ هجر : على صالة الدمام يلتقي الفريقان في الثانية والنصف ظهرا وهو لقاء من طرف بطل الدوري الخليج ويحكمه السعودي والبطنين ..

« ناشئو الاولى »

عكاظ ـ السلام : على صالة الطائف في الواحدة ظهرا ويحكمه ناصر المسعود والغامدي

الشباب ـ الاتفاق : على صالة الدرعية في الواحدة ظهرا ويحكمه متولي ابو سريع والمالك ..

وج ـ الاهلي : على صالة الطائف في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه احمد جاسم والغامدي ..

الربيع ـ الهداية : على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه يسلم والانسي ..

النهضة ـ الوحدة : على صالة الراكة في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه السعودي والشعيل ..

ناصر العلوي

فيما يواصل التدريبات :

ناصر علوي يلعب امام الاهلي

عكاظ ـ مكتب مكة المكرمة :

انتظم ناصر علوي نجم الوحدة الصاعد في التمرينات اول امس وذلك على جهاز التقوية البدنية تحت اشراف طبيب النادي الدكتور الينا ـ والكابتن ابو رجيله مدرب الفريق .. وذلك بعد ان تاكد من خلال الفحوصات بالخارج عدم حاجة ناصر لعملية جراحية ويستمر ناصر في العلاج والتمرينات على ان يتمكن اللاعب من المشاركة مع فريقه امام الاهلي في الاسبوع الثالث لكأس الاتحاد السعودي يوم الجمعة الموافق ٥ جمادي الآخرة ..

في ممتاز الطائرة اليوم :

الاتحاد والنصر في لقاء غامض

في دوري الدرجة الاولى اربع مباريات ابرزها في القصيم

صالح محفوظ ـ جدة

اليوم الخميس وضمن بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة تقام مباراة واحدة بين النصر والاتحاد .. النصر اكتمل بعد رجوع كبتن الفريق عبدالله السليم وايضا مشاركة نجم المنتخب احمد الغانم والذي انتهى ايقافه يوم امس الاول وسيشارك الفريق في هذه المباراة .. ومن المنتظر اذا لعب الغانم ان يقدم النصر مباراة جيدة وقوية حيث عانى النصر من كثرة التوقيفات والتي لو حصلت لأي فريق اخر لهبط الى مصاف اندية الدرجة الاولى .. المباراة تقام الساعة السادسة مساء ..

● الفريقان يلعبان بطريقة واحدة الاتحاد يعاني من اصابات بعض لاعبيه امثال العطلاني والسلامة ولكن استعداد الفريق جيد لانه كان يلعب مباريات في الدورة العربية بتونس .. والنصر ايضا سينقصه نجم الفريق ابراهيم التويشر والذي لازال توقيفه مستمرا حتى الان ..

الفريق النصراوي قدم في الاسبوع الماضي مستوى جيدا امام الاهلي ورغم النقص في الفريق الا انه استطاع كسب شوط من اشواط المباراة ..الفريق النصراوي لديه شباب جيد واستطاع قبل ايام ان يكسب بطولة المنطقة الوسطى للشباب من أمام الهلال .. نتوقع ان تكون المباراة قوية وجيدة يبرز من النصر الغانم والسليم وابو دهيم ومن الاتحاد باسودان والعسيري اخوان يحكم اللقاء حكم اول عبدالله التويجري حكم ثاني عبدالله المساعد

● يراقب المباراة فنيا الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام الرئيسيين ..

● كما ستقام اليوم اربع مباريات في دوري الدرجة الاولى على النحو التالي :

الخليج × الحزم

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الرابعة عصرا يحكم اللقاء حكم اول خالد سعد الدلاك حكم ثاني عبدالله العدواني ..

هجر × الرائد

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة الرابعة عصرا يحكم اللقاء حكم اول عبدالله السبتي حكم ثاني محمد الاجامي ..

الكوكب × الترجي

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة الرابعة عصرا يحكم اللقاء حكم اول احمد الضويحي حكم ثاني محمد الكثيري ..

التعاون × الخويلديه

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة الرابعة عصرا يحكم اللقاء حكم اول عبدالرحمن الاحمد حكم ثاني رفعت طاشكندي ..

هذا ولايزال الاتحاد والاهلي يتصدران الدوري الممتاز .. وطائرة التعاون تتصدر دوري الدرجة الاولى ..

في الاسبوع الثالث عشر لدوري اليد :

الخليج بصدارته المؤقتة امام الانصار

الاتحاد والوحدة ولقاءان من طرف واحد

خالد الدماك ـ جدة :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه الثالث عشر .. تقام اليوم الخميس ثلاثة لقاءات .. وسوف يكون هناك لقاء مؤجل للأهلي والاتفاق وذلك لمشاركة الاهلي في بطولة الاندية الخليجية لابطال الكؤوس في الكويت وستكون مباريات اليوم على النحو التالي :

الفتح × الوحدة

الساعة ٥,٣٠ على صالة الرئاسة بالاحساء .. يلعب الفتح هذا اللقاء بعد خسارته امام الانصار في الاسبوع الماضي وله من النقاط ١٣ نقطة .. والمركز الاخير .. اما الوحدة فيلعب هذا اللقاء بعد فوزه في الاسبوع الماضي على الاتحاد ويمثل المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة .. يحكم اللقاء عبداللطيف بشير ـ غازي فلاته وقد انتهى لقاؤهما في الدور الاول بفوز الوحدة ..

الاتحاد × الحزم

الساعة ٥,٣٠ عصرا على صالة الاتحاد بجدة .. يلعب الاتحاد هذه المباراة بعد خسارته امام الوحدة وله من النقاط ٢٣ نقطة في المركز السادس .. اما الحزم فيلعب هذا اللقاء بعد خسارته ايضا من الاتفاق وله من النقطا ١٦ نقطة في المركز التاسع .. وكفة الاتحاد ارجح لفارق الخبرة والمستوى .. بالاضافة الى الارض والجمهور .. يحكم اللقاء حسين بلسنيل ـ مساعد الحربي .. انتهت مباراة الدور الاول بفوز الاتحاد ..

الخليج × الانصار

يقام اللقاء الساعة السادسة على صالة الرئاسة بالدمام .. يلعب الخليج متصدرا الدوري مؤقتا وله من النقاط ٣٣ نقطة بعد فوزه الاخير على العربي .. فيما يلعب الانصار وله من النقاط ٢١ نقطة في المركز الثامن بعد فوزه على الفتح .. يحكم اللقاء عبدالرحمن تخته ـ علي العمير .. انتهت مباراتهم في الدور الاول بفوز الخليج..

الدرجة الاولى :

العروبة × الشرق

الساعة السادسة على صالة الشعلة بالخرج .. يحكم اللقاء ابراهيم التركي عبدالرحمن المزعل ..

التعاون × احد

الساعة الرابعة والنصف عصرا على صالة الرئاسة بالمدينة يحكم اللقاء فهد الرباح ـ فهد الشريمي ..

النصر × الروضة

الساعة الرابعة عصرا على صالة نادي النصر بالرياض يحكم اللقاء زكي نواوي ـ عبدالرحمن الثبيتي ..

اشبال الممتاز

النتح والوحدة على صالة الرئاسة بالاحساء الساعة ٤ عصرا

الاتحاد والنهضة على صالة الاتحاد بجدة الساعة ٤,١٥ عصرا

الاهلي والعيون على صالة الاهلي بجدة الساعة ٤,١٥ عصرا ..

الخليج ـ يد

غـدا في السلة :

التهامي مع وج في دورة الصعود

عمر غورية ـ جيزان :

تأهل فريق التهامي لكرة السلة الى دورة الصعود بعد ان اصبح بطل اندية الجنوب عقب فوزه على الوديعة للمرة الثانية .. وسيلتقي غدا مع فريق وج بطل الطائف وذلك للصعود للدرجة الاولى ..

بفارق خمس نقاط :

شباب الشباب .. ابطال مجموعتهم

بعد الفوز على النصر بهدف واحد

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

اكد شباب « الشباب » احقيتهم ببطولة مجموعتهم بعد فوزهم على « شباب » النصر بهدف واحد بلاشيء سجله بدر الجمعان مهاجم الشباب في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني .. ليصبح فارق النقاط « خمس » كاملة .. في المباراة التي جرت عصر امس الأول على ملعب اعداد القادة بالرياض .. في دوري الشباب للمنطقة الوسطى ..

المباراة

جاءت المباراة حماسية من الفريقين .. خاصة من جانب شباب النصر الذين حاولوا ان يحققوا النصر في المباراة بعد ان ضاع املهم في البطولة.. لذلك هاجموا بشدة .. فيما لعب شباب الشباب باطمئنان - وتألق الدفاع في امتصاص حماس هجوم النصر .. حين لعبوا بهدوء وثقة .. واعتمدوا على الهجمات السريعة من الجناحين .. وشكل بدر الجمعان والعقيل خطورة بانطلاقاتهم .. وتقاسم الفريقان السيطرة على فترات هذا الشوط ..

جاء الشوط الثاني لصالح الشباب الذي استحوذ لاعبوه على الكرة .. وازر خط الوسط المهاجمين . وبدأت الفرص تلوح .. دون استغلال حتى حقق الجمعان هدف الشباب والذي أدى الى تراجع دفاع الشباب للمحافظة على الفوز الذي تحقق ليصعد الشباب الى قمة المجموعة التي احتفظ بها منذ بداية الدوري دون هزيمة او تعادل فيما جاء شباب النصر في المركز الثاني ويفارق ٥ نقاط عن الاول ..

يقـول الكمبيوتر

يقول الكمبيوتر ان الوحداويين استفادوا من الحفل الفني الذي اقامه النادي في الاسبوع الماضي ماديا واللجنة الثقافية تفكر جديا في اقامة حفل فني أخر للاستفادة من ريع الحفل الفني القادم والذي سيكون نجمه احد فطاحل الفن .. التذاكر سوف تطرح بقيمة ١٠٠٠ ريال و ٥٠٠ و ١٠٠ ريال كما طرحت في الحفل السابق .. ويضيف الكمبيوتر ان هذا الحفل من المتوقع ان يقام ليلة مباراة الوحدة والاتحاد في مباراة الاياب !!



في طائرة الدرجة الثانية :

التوباد بطل اندية الوسطى

محمد العويس ـ الرياض :

حقق نادي التوباد من الافلاج بطولة المنطقة الوسطى لاندية الدرجة الثانية في الكرة الطائرة بعد فوزه يوم امس الاول على فريق كرة الطائرة بنادي الشعلة بالخرج بنتيجة ٣/صفر .. وبذلك الفوز يتأهل فريق التوباد اول الوسطى وكذلك الشعلة ثاني الوسطى للمشاركة في بطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية والتي على ضوئها يصعد فريقان لاندية الدرجة الاولى هذا وقد سلم مدير مكتب رعاية الشباب بالوسطى الكأس والميداليات الذهبية للاعبي التوباد والميداليات الفضية لنادي الشعلة والميداليات البرونزية للاعبي نادي الفيحاء الذين فازوا على نادي مرخ في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ..

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

● ظل هذا « الفلك يدور » . وما انقطع يوما لسنين طويلة بالزميلة المدينة . وكان اخونا الكبير محمد صلاح الدين ـ منذ تحول « كاتبا » بها ـ يحرص على الا تغيب عن القارىء يوما . بعدما ترك المدينة . « المهنة » وتحول الى « رجل اعمال » . يراوح بين لندن وجدة . في محاولة للتكيف مع الوظيفة الجديدة . ولولا انه حدد هدفه ـ منذ البداية ـ لمواصلة رسالة القلم في مجلتيه الاسلاميتين الانجليزيتين . لفشل ـ في تقديري ـ في ان يكون رجل أعمال من نوع « الاستيراد والتصدير » مثلا . او « وكيلا » لجملة من الشركات الأجنبية ..

●● ومرت أيام على جريدة المدينة .. كان جميع الزملاء وقتها قد تفرقوا . كل إلى ماوجهته الاقدار إليه . وتوقف « دوران فلك » صلاح الدين ايضا وكانت خسارة للمدينة إضافة إلى الخسارة التي خلفها بتركه المدينة مع مجموعة الزملاء « النخبة » . واحدا . إثر واحد ..

●● وحين عاد « الفلك يدور » في عكاظ . اعاد معه ذكريات ٢٠ عاما من ليالي السهر مع الكلمة . والصورة . والخبر .. ليالي « الدوفرة » .. التي استعيد طعمها اليوم شهداً ـ حكايا . وقصصاً ـ ومواقف . ما اظنها تعود .. كنا شبابا اغراراً . مندفعين . ومتحمسين . يرى الواحد منا نفسه الكاتب الأوحد . والصحفي الذي لايبارى . تحملنا احلامنا فوق أجنحة من الغرور . والهوى . بالتلك الايام ..!

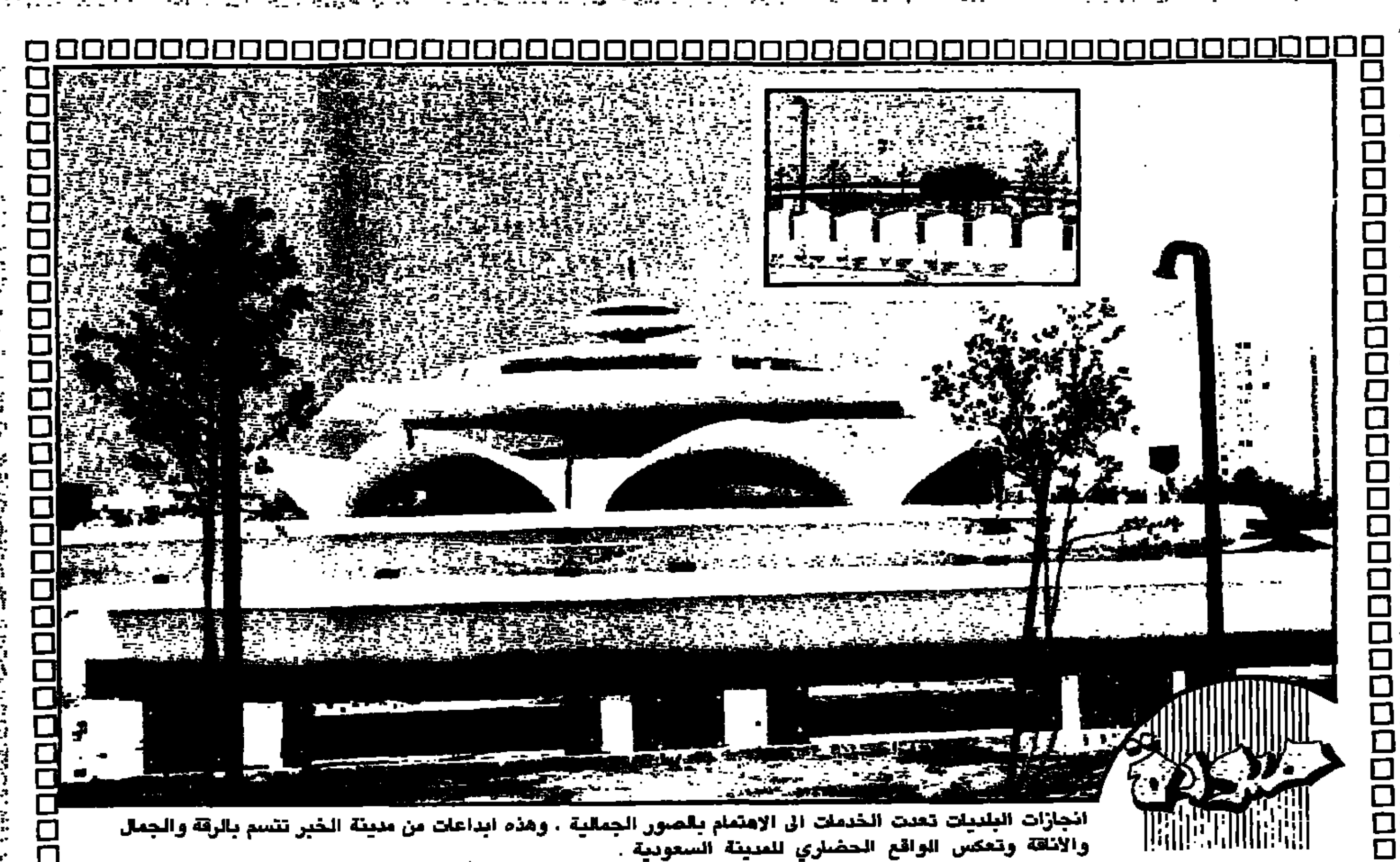
●● أضحك في نفسي . وتصعد الدماء الى وجهي خجلا . عندما اذكر . كم كنا نغضب حين كان الأستاذ صلاح الدين يحذف عبارة من مقال . او حديث صحفي . ونعتبر ذلك إهانة . وأحيانا كنا ندخل اليه . نناقشه في عصبية . فكان يمتص غضبنا بحلم عجيب . وبرود أعجب .. لذلك كله كانت « أسرية » المدينة مثلا . يتناقلها الزملاء من حولنا ..

●● علمتنا المدينة الاتزان . والموضوعية . وربّت فينا الحس الصحفي . وعشق الكلمة . فقد كانت مدرسة أعدت عدداً كبيراً من الصحفيين الشباب المثقفين والناجحين الذين تولوا مهام صحفية كبيرة وظهرت اثارهم على اكثر من صحيفة فيما بعد ..!

●● ومرت الأيام . كانما الأمس اليوم . وتطورت صحفنا . وتطورت إمكاناتها التكنولوجية . والفنية . وتطورت مصادرها الاخبارية . وأصبحت إمكانات متابعة الحدث وفيرة .. اكثر من مندوب . ومراسل . وأكثر من اجهزة تصوير . وأجهزة استقبال للمادة من أقصى الأرض (فاكسملي) إلى ادناها . وهذا ماتفعله عكاظ في مطارداتها اليومية للأحداث . وتغطياتها التي يقول قراؤها . في اتصالاتهم . ورسائلهم إنها ناجحة . فنحن لم نتعود الحديث عن انفسنا . فذلك امر لايهمنا كثيراً . قدر مايهمنا ان ننجح في عملية التوصيل الصادق ..

●● مناسبة هذا الكلام ـ الذي اسعد بنقله إليكم ـ هو توقف « الفلك عن دورانه » اليوم . لاعتقاد كاتبه أن لدينا رصيداً من الحلقات . ولاعتقادنا بانه سيرسلها لاحقا من لندن .. المهم تمت اتصالات سريعة أمس لتأمين حلقة اليوم . وارسالها على الفاكسملي . او على « الفاكس » كما « تدلعه » .. لكن رئيس التحرير اصر على تأمينها خشية من ظروف ما . تعترض وصولها في الوقت المناسب للطبعة الاولى . فلذا قدر لكم ان تقرأوا هذه الاتابة . او « الاستينة » فاعلموا انها كتبت في اللحظات الأخيرة . كما استميح استاذنا العذر إن أسأت الاتابة ..

سباعي عثمان



انجازات البلديات تعدت الخدمات الى الاهتمام بالصور الجمالية . وهذه ابداعات من مدينة الخبر تتسم بالرقة والجمال والاناقة وتعكس الواقع الحضري للمدينة السعودية .

القاعدة الجوية تنظم المرور من الجو !

عليان البيحاني « الطائف » :

قاعدة الملك فهد الجوية قررت الا يقتصر نشاطها على السماء فقط .. لذا فقد اعتزمت المشاركة في فعاليات اسبوع المرور القادم بطبع اعداد كبيرة من الكتيبات الارشادية التي تحث على الالتزام بالقواعد المرورية والانظمة ، والتي تبين ايضا مدى الاستفادة من احترام اشارات المرور .

ومن ناحية اخرى اشار اللواء عبدالعزيز الهنيدي قائد القاعدة انه سيتم ايضا تصميم لوحات كبيرة حسب المواصفات لوضعها على مداخل ومنافذ مدينة الطائف .. كما ستقوم الشركات التابعة للقاعدة باسهامات مماثلة مشاركة منها في انجاح فعاليات الاسبوع ، بالاضافة الى طائرة عمودية تطوف انحاء الطائف يوم الافتتاح حاملة شعار الادارة العامة للمرور .

ترميم مباني الهاتف في ظهران الجنوب وبيشة

علي الألمعي (عسير) :

تقوم احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بالعمل في ترميم مباني الهاتف في ظهران الجنوب وبيشة ضمن خطة منطقة الجنوب للاتصالات والتي تهدف الى تحديث وتجميل هذه المباني لتواكب الخدمات المتقدمة للاتصالات الهاتفية .

أوضح ذلك الاستاذ جمال سحلي مدير منطقة الجنوب للاتصالات

« الايدز » شرط اساسي لدخول أمريكا

راغبو الهجرة الى الولايات المتحدة الامريكية سيتم اخضاعهم لعمليات فحص دقيقة لتحديد ما إذا كانوا مصابين بالايدز أو انهيار المناعة المكتسبة قبل السماح لهم بدخول الولايات المتحدة ..

وكانت وزارة الصحة الأمريكية قد تقدمت مؤخرا بمشروع بهذا الشأن الى ادارة الميزانية بالبيت الأبيض .. وفي حالة الموافقة عليه سيعرض على الجمهور للتعليق عليه قبل تحديد صيغته النهائية والتصديق عليها ..

سؤال ؟

د . كيال — اللواء هاشم — م . قاضي

● الدكتور علوي درويش كيال « وزارة البرق والبريد والهاتف » :

الاحياء الجديدة بحائل كالمنتزه الشرقي والغربي والخماشية والحوازم متى تحظى بالخدمات الهاتفية ؟

● اللواء هاشم عبدالرحمن « المديرية العامة للدفاع المدني » :

متى يتم افتتاح مركز للدفاع المدني « احد رفيدة » ؟

● المهندس عمر قاضي .. « امانة المدينة المنورة » :

هل بالامكان توفير الاستراحات للعائلات بطريق تبوك خاصة وان غالبيتهم يحتاجون للتوقف والراحة ؟

مهرجان للطفل بجيزان

عمر غورية « جيزان » :

لاول مرة تشهد جيزان مهرجانا للطفل الذي لقى اهتماما بالغا من كافة المسئولين وعلى راسهم امير المنطقة محمد بن تركي السديري الذي سيتابع فعاليات المهرجان بنفسه حيث سيفتتح ايضا مجموعة معارض الاطفال التي ستقام بهذه المناسبة .

المهرجان يبدأ في اول جمادي الثانية ويحضره وكيل وزارة المعارف حمد السلوم وكافة مسئولي التعليم بجيزان ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة .

وسيقام المهرجان بحدائق الملك فهد حيث سيبدأ بعرض لموكب يضم ٧٠ سيارة محملة بالزهور تمثل المدارس والمؤسسات والشركات تتقدمها سيارات الشرطة وتصحبها الموسيقى العسكرية للشرطة .

كما سيشمل المهرجان حفلا مسرحيا للطفل يتضمن الوانا متعددة من الفنون تقدمها مجموعة من المواهب بمدارس المنطقة .

حمد السلوم — السديري

الطقس

الهواء البارد .. شرقا !

نتيجة لتكون منخفض جوي عميق على خرائط طبقات الجو العليا شرق حوض البحر الأبيض المتوسط مصحوب بجبهة هوائية باردة متحرك شرقا ويؤثر على المناطق الشمالية الغربية من المملكة حيث نشطت الرياح السطحية على كل من تبوك ، القريات ، طريف ، الوجه ووصلت سرعتها حوالي ٧٠ كلم في الساعة وتدنت الرؤية الافقية الى اقل من ٥٠٠ متر .

كما يتوقع تحرك الجبهة الهوائية الباردة شرقا لتؤثر هذا اليوم على ما تبقى من القطاع الشمالي والمناطق الوسطى والغربية خاصة على الأطراف الشمالية منها .. مع احتمال أن تلي الزوابع الترابية عواصف رعدية ممطرة على أجزاء من تلك المناطق .

مسابقة قصصية وفنية التدخين !

قينان الغامدي (الطائف) :

مسابقة قصصية حول التدخين سيشارك فيها طلاب المرحلة الثانوية تنظمها إدارات التعليم وسيتم تشكيل لجنة مهمتها اختيار احسن قصتين للمشاركة بها في المسابقة التي تنظمها وزارة المعارف على مستوى المملكة .



رقصة السلام الكوني !

احد الفنانين الالمان الغربيين يضع اللمسات الاخيرة على صور للرئيس ريجان وميخائيل جوربتشوف في « رقصة سلام » فوق بحيرة جنيف المتجمدة الآن ، وذلك بمناسبة القمة الأمريكية ـ السوفيتية التي عقدت بين الزعيمين في جنيف في شهر نوفمبر الماضي .. وتشترك هذه اللوحة في استعراض مهرجان الورد الذي يجري في مدينة « ماينز » بالمانيا الغربية يوم الاثنين القادم ..

ممنوع التدريس بهذه المدارس !!

منصور العبدلي « مكة المكرمة » :

المعلمون من منسوبي وزارة المعارف محظور عليهم العمل بالمدارس الاهلية حتى ولو لم يؤثر ذلك على عملهم الاساسي بمدارس الوزارة سواء صباحا او مساء .

وقد اكد معالي وزير المعارف على ضرورة التقيد بهذا المبدأ وكل مخالف له سيعرض نفسه للجزاء الذي يوجبه النظام .

ويشمل هذا الحظر المعلمين الوطنيين والمتعاقدين على حد سواء لما في ذلك من اضرار باداء الموظف لواجبات وظيفته الاصلية والتي تقتضي التفرغ الكامل لها .

السفير الأردني : عكاظ تميز بالخبر السياسي التحليلي

« الخبر السياسي المميز هو الذي يحمل في داخله تحليلا للحدث ويشبع نهم القارىء ولا يتركه في متاهة التساؤلات .. » هذا الراي لمعالي السفير الاردني لدى المملكة الاستاذ محمد رسول الكيلاني الذي كان يجيب على احد زواره الذي كان يوجه نقدا حادا للصحافة العربية .. واستشهد الكيلاني بجريدة « عكاظ » التي قال عنها بأنها تتميز بمتابعة سياسية جيدة لجميع احداث العالم اضافة الى معالجاتها للقضايا المحلية بما يتلائم مع حاجة المجتمع وان صفحتها الاولى عبارة عن تحليلات خبرية لكل حدث اضافة الي وعيها بأهمية الثقافة التي خصص لها ملحقا اسبوعيا خاصا محدث السفير أصر على ان عكاظ كغيرها من الصحف العربية في تشابه الاخبار فاجابه معالي السفير :

اذن انت لا تقرأ صحف !

معاليه اضاف : القارىء العربي اليوم يتمتع بحس نقدي مرتفع يؤهله لتمييز ما يقرأ وبالتالي كل قارىء يجد في صحيفة معينة ما يريد وهي الصحيفة التي تحترم وعيه .

الاستعدادات جارية لأسبوع الشجرة بمكة المكرمة

منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

عقدت امانة الشئون البلدية بالعاصمة المقدسة اجتماعا هاما لمجلس البلديات رأسه الاستاذ عبد الحميد كاتب وكيل امين العاصمة ، وقد ناقش المجتمعون قضايا النظافة وصحة وحماية البيئة والاستعدادات الجارية لاسبوع الشجرة على ضوء الامكانات المتوفرة وبعض الموضوعات الاخرى المتصلة بمجال خدمات المواطنين ، كما اقر الاجتماع الموافقة على العمل الاضافي اثناء اسبوع الشجرة .

● « بدلْ كحلية اللون » لرجال الحدود !

خلف الغامدي « جدة » .

طبيعة العمل المميزة لرجال سلاح الحدود ولظروف مواقع عملهم اقتضت معايير اكثر دقة وحنكة حيث تقرر تغيير زيهم العسكري ليصبح كحلي اللون .

صرح بذلك مصدر مسئول بقيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية وقال ان هناك تعليمات صدرت لتغيير لون الزى العسكري قبل فترة وتم التقيد بها بعدما لوحظ ان اللون السابق لايتناسب مع طبيعة واداء رجل سلاح الحدود .

واضاف ان المديرية العامة لسلاح الحدود قد اتفقت مع احدى المؤسسات الوطنية لتوفير هذه النوعية التي تم اخضاعها لافضل المواصفات .

وقال ان هذا التغيير ياتي ضمن اهتمامات المسئولين في تطوير مظهر افراد سلاح الحدود .



معاكسات علنية !

الخط الساخن



● سؤال : الو الاخ (.......) ورقم هاتفك (..........) ؟

●● جواب :..............

● سؤال : هذا الاتصال بك يتم بعد الحصول على الرقم مكتوبا على علبة سجائر ؟

●● جواب :..............

● سؤال : ياعزيزي دعنا نتحدث بمنتهى الهدوء .. لانني حسب ما اتصور انك شاب متعلم .. !

●● جواب :..............

● سؤال : ياعزيزي .. عندما توقفت بالأمس امام الاشارة في تقاطع (......) لم انظر لسيارتك الفارهة كدليل على ان راكبها انسان حضاري .. بل قست مسألة التحضر بتصرفاتك الغريبة !

●● جواب :..............

● سؤال : اذكر انك كنت تستغل توقف الاشارة لتقترب من سيارتي لدرجة الالتصاق .. لاشك انك اعتقدت بأني لا اراك وبالتالي لم تتوان عن القاء علبة سجائرك مكتوب عليها رقمك من النافذة الخلفية لسيارتي !

●● جواب :..............

● سؤال : لاتخف ياعزيزي .. لازلنا نتحاور فلنا لن اطالبك بتأكيد الواقعة او ان تؤكد لي عدم القاء الرقم على من كانت داخل السيارة ..

●● جواب :..............

● سؤال : كل ما اريد قوله لك .. لو كنت انت في مكاني وكانت معك زوجتك ومارست ما اقدمت انت عليه بماذا تصفني ؟

●● جواب :..............

● سؤال : اذا كنت انت تصف من يمارس هذا الاسلوب بانه وقح وانسان غير سوي .. !

●● جواب :..............

● سؤال : ياعزيزي .. زوجتي لم تكن تنظر اليك ولا لغيرك .. وربما ان نظراتها كانت تائهة نتيجة الالام التي كانت تشعر بها فاعتقدت حضرتك انها مفتونة بك وبالنظر اليك . لقد كانت في حالة ولادة وكنا في طريقنا للمستشفى .. !

●● جواب :..............

محطات إخبارية

الأمير بدر — محمد بن عودة — ربيع دحلان — يوسف دمنهوري

● صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني يرعى بعد غد السبت افتتاح الدورة الرياضية لوحدات الحرس الوطني التي ستقام عصرا على ملعب نادي الحرس الجديد ..

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية الدعوة للعديد من القطاعات والمسئولين ورجال الصحافة والاعلام ..

● الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر بعث بخطاب شكر لمدير التعليم بسراة عبيدة الاستاذ صالح محمد القامدي بمناسبة حصول احد الطلاب بالمنطقة على شهادة تقديرية لاشتراكه في المعرض المصاحب للندوة الاقليمية حول دور التربية الفنية في بناء المواطن العربي بقطر ..

● اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني يفتتح يوم الاثنين القادم ندوة تحكي قصة التطور والانجاز الذي وصلت اليه اجهزة الدفاع المدني خلال الثلاث السنوات الماضية ..

● الاستاذ محمد بن عبدالعزيز بن الشيخ امير منطقة القنفذة يرعى اليوم الحفل الختامي للرحلة التربوية التي نظمتها عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية والتي اشرفت عليها كليتا اللغة العربية والشريعة بالرياض .

● الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية تلقى التقرير الشهري لمنطقة تبوك للاتصالات والتي جاءت كما يقول المهندس زياد ابو زنادة مدير المنطقة الشمالية للاتصالات متجاوزة للاهداف الموضوعة لها من قبل الوزارة ..

● الاستاذ محمد بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات بعث بخطاب شكر لمدير تعليم البنات بمنطقة تبوك الاستاذ محمد بن راشد العثمان يشكره فيه والعاملين بالادارة على الجهود التي بذلت في اليوم العربي لمحو الامية ..

● الاستاذ يوسف دمنهوري رجل الاعمال اقام مادبة عشاء خاصة مساء البارحة بمنزله بجدة ، حضرها بعض الاخوة والاصدقاء والزملاء بمناسبة سفر ابنه للدراسة في الخارج .

● الدكتور احمد البناني رئيس قسم الاعلام بجامعة ام القرى يلتقي بطلاب القسم قريبا لمناقشة بعض الامور والموضوعات التي تهم القسم والطلاب .

● الدكتور علي عبدالمجيد استاذ العلوم الادارية بجامعة القاهرة قام على رأس وفد من اساتذة الجامعات بزيارة لمنطقة تبوك للاتصالات السعودية اطلعوا خلالها على النظم الادارية التي تتبعها وزارة البرق والبريد والهاتف حيث ابدوا اعجابهم بما شاهدوه .

● سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد يتولى التعليق في نهاية الندوة التي ينظمها مركز الدعوة والارشاد بالرياض مساء اليوم بالجامع الكبير بعنوان « الطلاق أسبابه واحكامه واثاره » وكذلك سيجيب سماحته على استفسارات الحضور ..

كلام لايعجب أحداً

انقذه ماهية المسألة ..!

● من قناعات محددة ، سأتناول هنا مسألة ذات اهمية تتصل بالصحافة كقيمة حضارية فاعلة في الوسط الاجتماعي .

وسأتناولها من زاوية واضحة وهي « الزوايا الصحفية » التي تعتبر ظاهرة بارزة في صحافتنا .

ان بعض الزوايا الصحفية تأتي لمجرد تسويد صفحات فقط ، اذ لا تحمل توجها واضحا ، او هما عاما تنطلق من خلاله . اذ تجدها في كثير من الاحيان تحمل التفاصيل الذاتية التافهة التي لا تضيف شيئا الى مكتسبات القارىء .

وان معظمها يأتي لمجرد « الظهور » ـ هكذا ارى ـ دون النظر الى لمكانية ما تضيفه الى الوسط الاجتماعي من قيمة .

فما الذي يهمني ان يكتب احدهم عن ممارساته اليومية التي لا تحمل ادنى قيمة انسانية ، او اجتماعية ، او تربوية .

وما الذي يحملني على متابعة كاتب لا يجيد الا التحديق في مرآة ذاته ، وبالتالي يجتر افقا ضيقا ، وقضايا هامشية لا تكرس وعيا ، ولا تبنى رأيا عاما مضيئا .

● وما الذي يهمني أن يكتب احدهم مديحا في رفاهية الفنادق ، وصالات الافراح !

● ما الذي يهمني ما الذي ؟!

● ان كثيرا من القضايا الجديرة بالطرح والمناقشة ، تشيح عنها وجوه بعض كتاب الزوايا اليومية ، لتتكرس حول مفاهيم مستهلكة ، وعقيمة جدا .

● ان من الافضل ان لا تعمد الى الحضور اليومي ـ اذا لم يكن هذا الحضور ـ متمحورا حول قضايا ذات قيمة .

ان من الافضل ان تصمت في حالة « الامحال » . وهذا امر رائع حين نفقه ماهية المسألة !

● السّتم معي ايها الاعزاء ؟

حسري

دورة الرواد الاجتماعيين بأملج

دخيل الله صالح (ينبع) :

دورة لتدريب الرواد الاجتماعيين بدأت بمدارس أملج وما حولها وتهدف هذه الدورة الى تدريب الرواد لزيادة أعمال النشاط المدرسي وقد التحق بها عشرون دارسا من عشرين مدرسة ويغطي هذا النشاط الاجتماعي اغلب مدارس أملج خاصة المدارس الثانية .

مكافأة المتفوقين خليجيا .. بزيارة المملكة

علي عطا الله ـ الرياض :

طلاب دول مجلس التعاون المتفوقون في دراساتهم سيكافاون على تفوقهم بتنظيم زيارة خاصة لهم الى المملكة تكريما لهم على الاستمرار في مواصلة التفوق .

وفد المتفوقين الخليجيين الذي يتكون من ٩٥ طالبا من جامعات دول المجلس يبدأ زيارته للمملكة في الثاني عشر من الشهر القادم ولمدة خمسة ايام يزورون خلالها جامعة الملك سعود ومتحف الاثار ، ومتحف التراث بكلية الاداب والمكتبة المركزية والبهو .

كما سيزور الوفد الطلابي بعض الدور الصحفية ورعاية الشباب وقصر المربع وزيارة مبنى التليفزيون والمركز الاعلامي . بالاضافة الى دارة الملك عبد العزيز وجولة في اسواق الرياض الشعبية .

● « تهذيب .. وإرشاد لمرور الشرقية

حامد الزهراني « الدمام » :

شهد مكتب مدير المرور بالمنطقة الشرقية مؤخرا اجتماعا موسعا ضم مديري ادارات وشعب السير والاقسام لمناقشة الاستعدادات والترتيبات لاسبوع المرور .

تلا ذلك اجتماع اخر بين رجال المرور واصحاب الشركات والمؤسسات الاهلية للترتيب للتوعية المرورية للعاملين بهذه المؤسسات .

وقد اكد مدير المرور المقدم فؤاد قطان ان اسبوع المرور يعتبر اسبوعا للتهذيب والارشاد بالنسبة للمواطن والمقيم بهدف التوعية والالمام بكل مايتعلق بأمن وسلامة المواطن من الناحية المرورية .

واشار الى انه عقد اجتماعا مع رئيس بلدية الدمام في اطار التعاون بين المرور والبلدية لدراسة الجوانب الخاصة بالمرور والتي للبلدية دور هام بها كتخطيط الشوارع والارصفة وفتحات الشوارع ومواقف السيارات وغيرها .

●●●●●

اربعة آلاف قلاب « طين » لزراعة الزهور بالطائف !

قينان الغامدي « الطائف » :

احد عشر كيلومترا تمت زراعتها بالجزيرة الوسطية التي تفصل مساري الخط الدائري الذي يربط بين طريقي الهدا والشفا من غرب مدينة الطائف وذلك ضمن نشاطات البلدية خلال اسبوع الشجرة هذه الايام .

وقد تطلبت هذه العملية نقل اربعة الاف قلاب من الطين الصالح للزراعة الى هذه الجزيرة التي تمت زراعتها بأنواع مختلفة من الشجيرات والزهور كما شرعت البلدية في اضاءة الحدائق الجديدة تمهيدا لاستكمالها جميعا .

ومن جهة اخرى تم سفلتة واضاءة عدد من الشوارع التي تربط احياء المدينة الغربية بالطريق الدائري في سبيل ايجاد عدة مداخل للمدينة بدلا من مدخل واحد .

تصنيع اجهزة الهاتف والتلكس خليجيا

حامد المرزوقي « الدمام » :

تدخل دول مجلس التعاون تحدا جديدا لتصنيع اجهزة الاتصالات محليا نتيجة الاقبال الكبير على استيرادها حيث بلغ متوسط الطلب حتى عام الفين ٣٠٤٢٧٢ هاتفا و٣٠٠ الف خط هاتف للبدالات و٩٠٦٣ جهاز تلكس .

وقد اعدت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية دراسة اولية للمشروع تضمنت الوضع القائم حاليا والتوقعات المستقبلية وتقدير زيادة الطلب على الانتاج المحلي والسعة الانتاجية المقترحة .

ورأت الدراسة امكانية استخدام بعض المواد الاولية والوسيطة المتوفرة في المنطقة مما يشجع قيام او دعم مثل هذه الصناعات المتشابكة والمعتمدة على المواد الاولية المتوفرة بدول المنطقة .. وخلصت الدراسة الى ان واقع الحال لهذا المشروع يشجع بالدخول في اعداد دراسة جدوى فنية واقتصادية كاملة .

مواقف خاصة للمعوقين بالطائف

عليان البيحاني . الطائف .

ضمن الاقتراحات التي تقدم بها رؤساء الدوائر الحكومية بمناسبة اسبوع المرور كان هناك شبه اتفاق على انشاء مواقف خاصة للمعوقين بالطائف تسهل لهم الاماكن التي يريدون الذهاب اليها دون مشقة عليهم .

من جهة اخرى تقرر ان يلقي احد المعوقين كلمة في حفل افتتاح اسبوع المرور الثالث تحت عنوان « رسالة من معوق » تحمل في طياتها عددا من المصانع المدعومة بالادلة الواضحة وكيف يعيش المعوق

حديقة حيوانات جدة تقتني أندر الأنواع

تلقت حديقة الحيوانات بجدة هدية قيمة من صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبد العزيز عبارة عن مجموعة من الحيوانات النادرة تبرعا من سموه لدعم الحديقة .

وقد تضمنت الهدية بقرا وحشيا « نكر » واثنين ضأن افغاني وثلاثة جياد بوني صغار .

الجدير بالذكر ان الحديقة ستستلم قريبا مجموعة من القرود النادرة هدية من اندونيسيا دعما للحديقة واستكمالا لكافة انواع الحيوانات التي تسعى اليها الحديقة ليطلع عليها الزوار .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

